



Walter Leszl, *I primi atomisti. Raccolta dei testi che riguardano Leucippo e Demócrito*, Leo S. Olschki, Firenze 2009, LVII + 449 pp.

El silencio de Platón sobre Demócrito ha suscitado y suscita una pregunta casi inevitable: ¿por qué el fundador de la Academia no dedicó ninguna línea para exponer, aunque fuese sólo para criticarlas, las ideas de Demócrito? Aristóteles, en cambio, hizo justicia al gran atomista griego, sobre el que se expresó en numerosas ocasiones con juicios generalmente negativos. Después, diversos hechos culturales nos dejaron huérfanos de sus escritos, por lo que la historiografía filosófica sólo puede conocer a los primeros atomistas a través de los fragmentos legados por algunos pensadores del pasado.

Ello explica que cualquier esfuerzo científico por dar a conocer los escritos de los primeros atomistas sea siempre motivo de un juicio positivo. Tras diversas publicaciones que han buscado penetrar en el misterio atomista, Walter Leszl ofrece un nuevo volumen con los textos de los dos primeros autores de esta importante corriente filosófica griega, Leucipo y Demócrito, por ahora sólo en italiano, y posteriormente, según anuncia, en latín y en griego.

Al inicio de la amplia introducción, Leszl explica el sentido de su obra, que se coloca en una serie de trabajos que esperan en breve salir a la luz. Aclara, además, que la obra está acompañada por un cdrom que contiene una serie de instrumentos e índices (entre ellos un interesante cuadro sinóptico) sumamente útiles para reconocer las fuentes y las concordancias de los textos traducidos, así como una bibliografía pertinente al tema (pp. V-

VI). Respecto de otras ediciones de fragmentos de Leucipo y Demócrito, como la de Diels-Kranz y la de Luria, el presente volumen añade otros 70 textos, lo cual justifica en buena parte su utilidad (pp. VI-VII, donde se exponen los criterios seguidos a la hora de añadir tales textos). La concordancia de los fragmentos recogidos por Leszl respecto de las dos ediciones apenas mencionadas se encuentra también en el cdrom adjunto al libro.

La introducción dedica un amplio espacio a discutir sobre las fuentes que tenemos para el acceso al pensamiento de los primeros atomistas, así como sobre cuestiones ampliamente debatidas por los estudiosos (por ejemplo, la mayor o menor plausibilidad que puedan tener los fragmentos sobre ética atribuidos a Demócrito/Demócrates).

No falta una justificación de los criterios seguidos para ordenar el material, no según la división escogida por Diels-Kranz en la cual quedaban separados testimonios y fragmentos, sino simplemente según contenidos acompañados por diversas siglas (explicadas en la p. XLVI) que quizá serían más claras si hubieran sido organizadas en algún tipo de tabla por columnas. Los textos recogidos no ofrecen en muchas ocasiones una clara distinción entre lo que sea de Leucipo y lo que sea de Demócrito por las dificultades que existen a la hora de querer separar sus respectivas doctrinas, si esto fuera posible (cf. pp. XLVII-XLVIII), sino que son presentados según un orden de temáticas que el Autor justifica detalladamente (pp. XLVIII-LI).

Los fragmentos recogidos en las más de 400 páginas de la obra están acompañados por numerosas notas a pie de página, que sirven de guía al lector para la

comprensión de aspectos importantes de los mismos. Los textos (de forma individual o agrupados) se encuentran introducidos por sus respectivos títulos (como explica Leszl en su introducción, p. LV) y ofrecen las indicaciones científicas de las fuentes de origen y de los lugares paralelos en las ediciones de Diels-Kranz y de Luria.

Se trata, por lo tanto, de una importancia contribución a los estudios sobre los dos primeros atomistas. Esta publicación despierta en los lectores el apetito hacia las obras que Leszl espera publicar próximamente en las que recoge su larga investigación sobre el atomismo antiguo.

Fernando Pascual, L.C.

Aurelio Fernández, *Teología dogmática. Curso fundamental de la fe católica*, Biblioteca de Autores Cristianos, BAC Maior 92, Madrid 2009, 1108 p.

El autor de esta obra presenta un “curso fundamental de la fe católica”, consciente de que desde el Concilio Vaticano II muchas cuestiones de la reflexión teológica precedente se han ido aclarando, al tiempo que otros problemas han comenzado a requerir mayor atención en el presente contexto cultural.

En este libro se trata de hacer una exposición global de las verdades del cristianismo desde el ángulo teológico, que sin ceder en nada a la seriedad y rigor de los tratados, redunde en claridad, brevedad, y que al tiempo aparezca la interrelación que las diversas disciplinas guardan entre sí. Luego, se quieren atajar las verdades de la fe desde su fundamento bíblico hasta su consiguiente reflexión teológica. Los temas clásicos están ahí, pero junto a ellos, aparecen las cuestiones recientes y las dificultades que presentan a su comprensión cultural para el hombre de hoy.

Esta breve descripción lleva a apreciar que para el autor, al igual que para la reflexión sobre la fe que ha seguido al Va-

ticano II, es de suma importancia la recuperación de la unidad de la teología como ciencia unitaria, y así ofrecer la armonía que existe entre la fe y los tratados que la comprenden, razonan y explican.

Ante la pregunta obvia sobre cuál es el punto de partida de todos los tratados, la respuesta es: “la cristología”. Por ello, este curso fundamental parte de la cristología, de la persona de Jesucristo, para luego explicar el misterio trinitario y el ser de Dios como amor de Padre (1Jn 4,8); seguidamente se pasa a la pneumatología y a la mariología (en este orden), completándose el misterio de Dios “nacido de mujer” (Gal 4,4). Se pasa luego al misterio de la creación, como obra de la Trinidad, y del hombre o antropología. La obra del Dios trinitario se prolonga en la Iglesia, la cual desempeña su misión por medio de los sacramentos, signos eficaces de la presencia de Cristo, que de nuevo vendrá al final de los tiempos. La eclesiología, el tratado sobre los sacramentos y la escatología se vinculan necesariamente entre sí, tras brotar del misterio trinitario.

El método al que se ha recurrido obedece a la lógica de la exposición cronológica: primero los datos bíblicos, luego el testimonio patristico, la enseñanza del Magisterio, sin que se excluyan otras ciencias como primeramente la filosofía y ulteriormente las ciencias del hombre que son las que iluminan de manera prevalente los replanteamientos actuales; a modo de contera, cierran los tratados unas reflexiones teológicas conclusivas. Otros elementos que obvian la fácil comprensión del texto están constituidos por un amplio esquema que sintetiza cada tratado y por un vocabulario breve en que se recogen y definen ciertos conceptos clave que motean los diversos epígrafes. Cada capítulo cuenta con una amplia bibliografía, remitiéndose de modo preferencial a las obras que se han publicado después del Concilio, escritas originariamente o traducidas a la lengua española y de fácil lectura.

José Antonio Caballero, L.C.

Michael Heseemann, *Contro la Chiesa. Miti, leggende nere e bugie*, traduzione di Chicca Galli dal tedesco *Die Dunkelmänner. Mythen, Lügen und Legenden um die Kirchen Geschichte*, San Paolo, Cinisello Balsamo 2009, 373 pp.

Come ondate si susseguono critiche e malintese sulla natura e sulla storia della Chiesa. Di fronte ad alcune delle recenti (e antiche) bugie orchestrate per ridicolizzare e indebolire la Chiesa, Michael Heseemann, storico e giornalista, presenta in questo volume analisi e riflessioni per favorire un avvicinamento ai fatti concreti come cammino per rispondere alle voci che tentano di oscurare il passato dei cattolici.

L'introduzione evoca l'origine della Leggenda nera inventata dai britannici alla fine del Cinquecento per far credere al mondo che gli spagnoli erano oppressori crudeli e avidi di sangue. Partendo da questo fatto storico, l'Autore evidenzia come le *leggende nere* sulla Chiesa vendono molto e cercano di mettere in dubbio «i fondamenti del cristianesimo e hanno un rapporto del tutto particolare con la verità» (p. 7).

Nei venti capitoli del libro, l'Autore studia, in modo agile ma con elementi di grande interesse, diversi argomenti, del passato e del presente, dove le falsificazioni, le menzogne e le mezze verità sono messe in evidenza e criticate attraverso l'evocazione di ciò che conta quando si tratta di fare una buona storia: i dati reali e i documenti affidabili.

Le diverse *leggende nere* smascherate nell'opera sono affrontate partendo da notizie, documentari oppure libri recenti

dove viene offerta una lettura distorta di alcuni fatti della storia della Chiesa. Alcuni si riferiscono ai primi secoli: per esempio, discussioni recenti relative al Sepolcro vuoto, al «Vangelo di Giuda», a Maria Maddalena, a Qumran, alle «Lettere di Gesù», alla Divinità di Cristo, all'inizio del Papato. Altri hanno come centro d'attenzione situazioni del mondo medievale: lo Scisma d'Oriente (del 1054), la (falsa) «Papessa Giovanna», le Crociate, i Catari, il «Santo Graal», i Templari, l'Inquisizione. Altri pongono lo sguardo su situazioni sorte dopo il Rinascimento: la Caccia alle streghe, il caso di Giordano Bruno (magnificamente presentato da Heseemann) e quello di Galileo Galilei. Gli ultimi tre capitoli sono dedicati a studiare la fine del potere temporale del Papato, l'operato di Pio XII di fronte a Hitler e alla persecuzione degli ebrei e le assurde teorie sulla morte di Giovanni Paolo I.

Per gli storici e per molti lettori sarebbero stati di aiuto riferimenti a piè di pagina riguardo alle fonti e ai documenti usati, ma per scelta editoriale l'opera non ne offre nessuno. A questa mancanza supplisce in parte la bibliografia finale, che può servire per ulteriori approfondimenti sulle tematiche presentate dall'Autore.

L'insieme, rimanendo in un tono generale divulgativo, rimane utile per un primo approccio a queste tematiche e per diffondere risposte concrete che aiutino a superare importanti *leggende nere* che sorgono, ancora oggi, con un tentativo molto preciso: impedire alla Chiesa di portare avanti la sua missione di evangelizzazione nel mondo moderno.

Fernando Pascual, L.C.