



## Segnalazioni

---

**Elena Bartolini - Andrea Ignazio Daddi - Alessandra Filannino Indelicato (a cura di), *Il futuro dell'antico. Filosofia antica e mondo contemporaneo*, Petite Plaisance, Pistoia 2020, 262 pp.**

Varios profesores de filosofía y un poeta se reunieron en un congreso en marzo de 2019 para estudiar cuál sería la vigencia del pensamiento antiguo en el mundo contemporáneo. Tres investigadores de filosofía se encargaron de la preparación del resultado de ese congreso, que tuvo lugar en la Universidad de Milán-Bicocca.

En la premisa de quienes prepararon el volumen, se describen brevemente los seis trabajos que lo componen. El primero es de Daniele Guastini, que enseña estética en la Universidad La Sapienza de Roma. Guastini presenta algunos aspectos de lo que se puede llamar como *paideia* poética.

Con una perspectiva estimulante y provocatoria, Angelo Tonelli, poeta y estudioso del mundo griego, analiza en su trabajo algunos nexos que ponen en relación a Occidente y Oriente, con la

mirada puesta, sobre todo, en Dionisio y Parménides. Continuamente Tonelli evidencia algunos contenidos de los primeros pensadores griegos que encuentran semejanzas sorprendentes con ideas propias del hinduismo o del pensamiento desarrollado en China.

Alberto Jori, profesor de filosofía en Tubinga (Alemania) y Ferrara (Italia), analiza diversos aspectos del pensamiento de Hipócrates, especialmente su epistemología. Entre las muchas reflexiones de Jori, tienen una actualidad sorprendente las que se refieren a las relaciones entre el hombre y el ambiente, a la luz del cambio que ha permitido pasar de una perspectiva de tipo esencialista a una perspectiva funcionalista, en la que la técnica plasma tanto al hombre como al ambiente (pp. 115-117).

La actualidad de la filosofía de Aristóteles, sobre todo en clave ético-educativa, queda puesta de manifiesto en la contribución de Arianna Fermani (profesora de filosofía en la Universidad de Macerata). En el pensamiento del Estagirita, la educación (*paideia*) es clave para alcanzar una vida ética, la cual se

construye desde la experiencia y el tiempo (pp. 137-141), y exige ir acompañada por la necesaria formación de las pasiones (pp. 141-148).

Con Maurizio Migliori, profesor emérito de la Universidad de Macerata, la mirada se dirige a Platón, sobre todo en lo que se refiere a sus relaciones con Sócrates. A través de diversos análisis y observaciones de algunos pasajes de los Diálogos, Migliori concluye, en línea con lo que ya había afirmado Thesleff en 1989, que el papel de Sócrates en aspectos centrales del pensamiento de Platón habría sido exagerado por algunos estudiosos y que sería necesario redimensionarlo. Ello, sin embargo, no debe llevar a la negación del influjo socrático en otros aspectos importantes de la actividad platónica (pp. 199-201).

El último trabajo, de Giulio A. Lucchetta (profesor de filosofía en la Universidad de Chieti) ofrece un acercamiento a ciertos desarrollos de la cultura griega en el periodo del helenismo y del Imperio romano, a través de una serie de análisis de un discurso de Dion de Prusa (o Dion Crisóstomo), autor a caballo entre los siglos I y II d.C.

Al final se ofrece una breve reseña académica de los autores y de los editores del volumen, y un índice de nombres. Algunos trabajos incluyen la bibliografía empleada. En su conjunto, y desde perspectivas diferentes, esta publicación sirve para ilustrar cómo el mundo antiguo puede dialogar con nuestro tiempo, porque, en el fondo, quienes vivieron en el pasado y quienes actuamos en el presente, tenemos en común nuestra condición humana, a pesar de las diferencias de tiempo y de cultura que nos separan.

**Fernando Pascual, L.C.**

**Enrico Berti, *Storicità e attualità di Aristotele*, Studium, Roma 2020, 263 pp.**

Entre los estudiosos italianos de filosofía antigua, el nombre del profesor Enrico Berti merece un lugar destacado, sea por la abundancia de investigaciones que ha ido publicando a lo largo de los años, sea por su continuo esfuerzo en comprender cada vez mejor a uno de los principales pensadores de todos los tiempos, Aristóteles.

Este volumen recoge doce artículos recientes de Enrico Berti, la mayoría en italiano, para facilitar su lectura. Se trata de una publicación que se une a otros cuatro volúmenes que saldrían a la luz en los próximos meses, según indica el mismo Autor en las páginas introductorias (p. 8). Sin bajar detalladamente a los contenidos, muchos de gran interés para quienes se dedican a la historia de la filosofía antigua, podemos fijarnos en algunos. En el primer capítulo se afronta la no fácil cuestión de si exista o no exista un sistema en Aristóteles. Según Berti, los textos que se han conservado del fundador del Liceo permiten acceder a un sistema abierto a nuevas integraciones, sin caer en la noción de sistema elaborada por Hegel (pp. 11-15 29).

Con el segundo capítulo, el lector puede asomarse a la trayectoria del mismo Berti, que narra sus «excursiones» con Aristóteles desde que era joven, con mención especial a quien fuera su maestro, el profesor Marino Gentile (sobre el que se vuelve a hablar, con más detalle, en el capítulo octavo). Además, Berti hace una presentación de sus principales publicaciones y de los proyectos que actualmente lleva adelante.

Tras exponer las relaciones entre filología y filosofía (capítulo tercero), con algunos ejemplos concretos, el Autor analiza el

tema de la analogía y, en concreto, de sus ámbitos (capítulo cuarto). Las nociones de potencia y de acto sirven como cuadro general para presentar la no fácil concepción aristotélica sobre el Motor Inmóvil, para muchos considerado como acto puro, lo cual no sería del todo adecuado en una atenta lectura de los textos (capítulo quinto). Según señala Berti, la idea de acto puro ha logrado una difusión sobre todo desde el neoplatonismo y, en concreto, por obra de Plotino (pp. 108-112).

Los capítulos sexto y séptimo están dedicados al bien (en polémica con Platón) y a la belleza. Estudiar los *éndoxa* según Aristóteles (capítulo noveno) conserva una actualidad sorprendente, sobre todo en tantos debates que se construyen desde opiniones consideradas (o al menos presentadas) como relevantes.

Cómo entender la metafísica aristotélica ocupa el capítulo décimo (escrito en inglés), mientras que la actualidad de Aristóteles da el contenido al capítulo undécimo. El último capítulo vuelve a temas de metafísica, y profundiza en las nociones de causa y de principio. En el mismo, el Autor se manifiesta más bien crítico respecto de la cuarta vía de santo Tomás de Aquino (pp. 215-216).

Al final se recoge una bibliografía temática, se indican los lugares donde la mayoría de los textos aquí recogidos habían sido publicado anteriormente, y dos índices de nombres (de autores antiguos y medievales, y de autores modernos y contemporáneos). A través de estas páginas, Enrico Berti ofrece parte de los abundantes resultados de su largo camino en compañía de un pensador que Dante calificaba, simplemente, como «Maestro de aquellos que saben» (cf. *La divina comedia*, Infierno, canto IV).

**Fernando Pascual, L.C.**