



**Maurizio Migliori – Luca Grecchi (a cura di), *Tra teoria e prassi. Riflessioni su una corsa ad ostacoli***, introduzione di Carmelo Vigna, Editrice Petite Plaisance, Pistoia 2020, 136 pp.

De un modo estimulante y franco, Carmelo Vigna (durante muchos años profesor de filosofía en diversas universidades italianas) confronta, en la introducción, las posiciones de Luca Grecchi (más cercano al pensamiento de Aristóteles) y de Maurizio Migliori (más cercano a las propuestas de Platón), y da a entender que, aunque diferentes, podrían convergir en puntos relevantes.

A continuación, el volumen ofrece un intenso y sincero diálogo entre los dos profesores protagonistas, Grecchi y Migliori, en torno a 25 argumentos, que van desde el inicio de la filosofía hasta el modo de concebir la muerte.

Sobre todo, en los momentos iniciales, el diálogo procede con una modalidad semejante a la entrevista, puesto que es Grecchi quien formula preguntas (si bien acompañadas de reflexiones teóricas), mientras que Migliori responde. En otros momentos, el diálogo se hace más igualitario, en el sentido en que se cruzan los comentarios y las críticas entre estos dos pensadores que buscan explicar mejor sus respectivas posiciones.

Entre los aspectos que pueden destacar-

se, y son numerosos, uno se refiere a la importancia de saber formular las preguntas, de modo que sea posible elaborar un discurso filosófico como búsqueda de respuestas a problemas bien planteados (pp. 27-29). Otro mira a las definiciones y su papel en la consideración de asuntos tan importantes como la dignidad humana o el modo de evidenciar lo específico de nuestra naturaleza; sobre este punto, como señala Vigna en la introducción, y como se hace patente en el volumen, hay no pocos contrastes entre Migliori y Grecchi (sobre todo, cfr. pp. 45-60).

Resulta estimulante la propuesta de Grecchi de subrayar el papel de Solón en el inicio de la filosofía, por su continuo interés sobre lo humano, algo que también caracterizaría a diversos filósofos presocráticos (pp. 63-66). También lo es la discusión entre los dos Autores sobre Sócrates: ¿habría que considerarlo un sofista? Sobre esto, como en otros puntos, sus opiniones divergen, pero con importantes puntos de convergencia respecto de la búsqueda de la verdad a través del diálogo (pp. 75-81).

Al tratar sobre el ideal utópico, presentado de modo concreto por Platón en la famosa *República*, la divergencia entre los dos Autores resulta de interés, pues muestra, por un lado, la utilidad de tener un ideal para la vida política y, por otro, los riesgos de buscar su realización en

un mundo de por sí imperfecto (pp. 109-119).

Una obra así puede parecer poco pedagógica, pero tiene un alto valor filosófico, precisamente porque permite, a través de una confrontación franca y respetuosa, ponerse ante los problemas analizados con perspectivas diferentes y, por eso mismo, promotoras en los lectores de ulteriores reflexiones sobre los argumentos de mayor importancia.

**Fernando Pascual, L.C.**

**Luca Vozza, *Il mistero degli inizi***, Armando Editore, Roma 2022, 118 pp.

Esiste una natura umana? Cosa sono il maschile e il femminile? Domande che attraversano ogni epoca storica. Questo saggio va incontro agli interrogativi religiosi dell'uomo contemporaneo, coinvolgendolo in una riflessione sull'essere umano mediante la ri-scoperta dei biblici racconti delle origini. Questi sono un patrimonio comune a ebrei e cristiani di tutte le confessioni. Il loro Messaggio, tuttavia, travalica gli steccati socio-cul-

turali rivolgendosi, oggi come allora, all'essere umano in quanto tale: pagine rivelatrici del significato profondo della natura umana; è qui la base per una loro lettura filosofica.

*Luca Vozza non segue una particolare corrente filosofica né si occupa in realtà del modo in cui i filosofi, nel corso dei secoli, si sono avvicinati al racconto genesiaco. Egli cerca piuttosto, seguendo una linea del resto ben radicata nella teologia cristiana, di "pensare la fede" confrontandosi con i testi di Genesi 1-4 letti per quanto possibile nel loro significato originario. [...]. Tuttavia, anche chi non accoglie questo presupposto di fede troverà comunque in questo libro qualche utile spunto su cui riflettere, in relazione alla nostra comune umanità, che è poi il grande tema che sta al cuore del racconto genesiaco. Da questo punto di vista, un approccio di carattere filosofico e insieme culturale può aiutare ogni possibile lettore a cogliere spunti di umanità all'interno della saggezza dell'antico Israele.*

*(Dalla Prefazione di Luca Mazzinghi).*