



Leonardo Cohen, *Narratives and representations of suffering, failure, and martyrdom. Early modern Catholicism confronting the adversities of history*, Centro de Estudos de História Religiosa, Universidade Católica Portuguesa, 2020, 318 pp.

Este volumen es el fruto del congreso organizado por el Centro de Estudios de Historia Religiosa (CEHR) de la Universidad Católica de Portugal en 2015. Contiene doce artículos que analizan desde diversas perspectivas. Los dos primeros artículos son de cariz histórico. Los siguientes diez artículos analizan la gesta jesuítica. Los dos iniciales se refieren al martirio en los primeros tiempos de la Compañía. Los dos siguientes analizan lo acontecido en misiones del Nuevo Mundo. Se llega luego al análisis de los fracasos en Japón y el Imperio Mughal. El tema de la representación ritual o literaria de los sentimientos de dolor y fracaso reúne los siguientes dos artículos. Se concluye con otros dos estudios relacionados con la supresión de la Compañía interpretada a la luz de la teología del martirio.

En la parte histórica inicial, N. J. In-txaustegi Jauregi recompone el cuadro histórico de las Clarisas (Poor Clares) de Galway en Irlanda exiliadas durante

la invasión de Cromwell de 1653. Las monjas hallaron refugio en una serie de conventos españoles. Su abadesa Mary Bonaventure Browne trató de visitarlas como lo cuenta ella misma en su *Crónica* que abarca de 1629 a 1670. Allí se reflejan los sufrimientos experimentados por sus monjas en el exilio tal como la gran dificultad para comunicar por falta de idioma común, la nostalgia del propio país, la soledad o la inestabilidad económica debida a su dependencia de la generosidad de los monarcas. No viene analizado como tal el modo en que se representa el sufrimiento dejando al lector atónito ante este fresco de dolor por fidelidad a la fe que cae de improviso.

En el segundo, R. Pietek narra las aventuras de los Capuchinos en Congo. Se pone en evidencia por un lado el papel de la política en el desarrollo de la misión que depende en gran medida del apoyo del cacique o rey local y del apoyo que éste percibe por parte de ellos. Se hallan por tanto inmersos también en las diversas luchas de poder que los rodean. Por otro lado, se muestra como las narraciones buscan promover la admiración enfatizando los sufrimientos de los misioneros y su heroísmo para lograr apoyo y seguidores.

C. Russell recuerda como J. Foxe aprovecha el tema del martirio en contra de la Iglesia Católica en sus *Acts and Mo-*

numents of the Church Containing the History and suffering of the Martyrs presentando los mártires protestantes del tiempo de María Tudor como continuación de los mártires de los primeros tiempos de la era cristiana. Muestra luego como en la mentalidad de los jesuitas de inicios de la Reforma juegan un papel más decisivo las representaciones pictóricas y narraciones de los primeros mártires que la de sus contemporáneos. Analiza a continuación el papel preponderante de los *Ejercicios espirituales* de San Ignacio sobre la mentalidad de los religiosos de cara al martirio.

E. Frei toma en consideración las *Litterae indipetae*, es decir las cartas escritas por los jesuitas pidiendo ser enviados a las misiones en Asia. Dichos escritos tratan de conjugar la debida indiferencia con la expresión de la conciencia del llamado. Muestran un sorprendente deseo de sufrimiento llegando alguno al punto de escribirla con su propia sangre. Reflejan asimismo la frustración frente a las reiteradas negativas del Padre General llegando algunos a salir de la Orden.

J. Steckley muestra el modo en que el fracaso de la misión de los jesuitas Brébeuf, Lalemant y sus compañeros entre los Hurones viene interpretada por los mismos protagonistas, así como por la *Relation* de P. Ragueneau en 1649 como una bendición y fuente de gloria en los relatos que tenían por destinatarios al mundo de los misioneros y no al de los mismos Hurones.

P. Räisänen-Schröder recoge los principales sentimientos respecto a las misiones y especialmente de cara a los fracasos tal como aparecen en el *Der Neue Welt-Bott*, el periódico de los jesuitas en lengua alemana de la época. Mues-

tra que se establece una conexión tanto con la espiritualidad jesuítica de la consolación como tema teológicos como la ofrenda del sacrificio de sí o la peregrinación.

L. Zampol D'Ortia describe la lucha de poder que se desarrolla entre los jesuitas Francisco Cabral y Alessandro Valignano respecto al modo de llevar las misiones en Japón. Hace ver de qué modo recurre Cabral a la retórica para asentar la propia autoridad en la consiguiente lucha de influencia ante el Padre General para hacer prevalecer la propia visión.

J. Sargent por su parte estudia las emociones de los jesuitas en la primera misión a Akbar en India de 1579 a 1582. Después del paso de san Francisco Javier y su llamado a la misión, el principal conquistador de la época en India, el rey Akbar muestra interés por el cristianismo. Los jesuitas que acuden pasan de la esperanza inicial a dudas cada vez más serias hasta la frustración del fracaso final de dicha misión que viene interpretada a la luz de la teología del martirio.

En la parte siguiente, pasa al centro de la reflexión la representación del dolor. L. Cohen recuerda como en marzo de 1633 el patriarca católico de Etiopía, Alfonso Mendes tuvo que dejar el país por orden del emperador Fasilädäs poniendo fin de este modo al sueño de Ignacio de Loyola mismo de lograr la reconciliación entre el Reino cristiano de Etiopía y la Iglesia Católica bajo la autoridad del Papa. El patriarca celebró una ceremonia con un ritual basado en el pensamiento bíblico y patristico capaz de expresar el dolor y el pesar debido a tal acontecimiento.

Se llega así al artículo de que reflexiona sobre la representación dramática en la edad de oro del teatro español. D. Cazés

G. pone de relieve la abundancia de las *Comedias de santos* debidos a la pluma de autores de renombre como Lope de Vega y Cervantes. Reflexiona sobre el lenguaje con el que se describe el martirio, así como sobre el modo de mostrar los cuerpos sin vida.

En la última parte del libro, la reflexión se centra en la supresión de la Compañía de Jesús interpretada como martirio. S. Pavone describe el tremendo cuadro de lo que sucede a los jesuitas después de la supresión de la Compañía pasando de las situaciones de miseria en el que se encuentran a lo largo de su viaje de regreso y en su vida posterior hasta llegar al fenómeno de las deserciones. Desoladora resulta la frustración expresada en las líneas de los protagonistas.

El libro concluye con un artículo de E. Rai acerca de la supresión y restauración de la Orden ignaciana presentada como auténtica mártir personificada en la canonización de quien tuvo un papel principal en dicho proceso, José Pignatelli.

Resulta complejo condensar las enseñanzas de los artículos. Ciertamente están principalmente enfocados al estudio de la expresión del dolor en el fracaso y en el martirio. Muestran la ambivalencia posible en la interpretación que puede resultar retórica exaltando con argumentos teológicos la grandeza del sacrificio, pero por otro lado puede conservar la amargura resentida por los protagonistas. Ahora bien, uno de los principales logros de este libro es sacar a la luz la variedad de los sufrimientos de los misioneros. Se echa de menos el análisis del sufrimiento de mártires locales. Además, se descubren entre líneas múltiples elementos para comprender más en profundidad los retos de los misioneros tanto en su compren-

sión de la misión como en su modo de enfrentar sus propios límites y las vicisitudes de la historia.

Louis Desclèves, L.C.

Antonietta Potente, *Scrutare il Mistero. Riflettendo sulla Trinità*, Paoline 2021, 96 pp.

Conocida por sus obras de espiritualidad, la monja dominica A. Potente se detiene a reflexionar acerca del Misterio de la Santísima Trinidad. Tiene el gran mérito de oponerse a la tendencia contemporánea de reducir el Misterio central de nuestra fe en una abstracción teórica ininteligible sin consecuencias para el hombre.

En los seis capítulos de su obra, entreteje Biblia y Padres de la Iglesia con teólogos y pensadores de diversas disciplinas, religiones y épocas. Se confronta a la sensibilidad moderna respecto al feminismo y la ecología.

La introducción presenta la inquietud de la autora frente a dicho misterio y su toma de conciencia del recorrido ascético que implica dicha búsqueda. El libro seguirá por tanto una estructura circular en que los temas van y vienen dejando de lado la habitual presentación sistemática teológica.

En el primer capítulo se pone en evidencia la relación entre la contemplación de Dios y el desenvolverse de las realidades humanas especialmente en los tiempos de crisis como lo demuestra la visión de Isaías. En esto, parece relevante la cita de J. Moltmann acerca de la relación entre la comprensión de la Trinidad y el pensamiento absolutista.

En el segundo, reflexiona sobre los mo-