

Papa Francesco nei suoi interventi dedicati all'Alighieri.

La proposta di Di Natali si sviluppa su più livelli. Prima di addentrarsi nel tema centrale, l'autore propone riflessioni su testi del Nuovo Testamento, sui Padri della Chiesa e sulla teologia mistica medievale, che introducono e preparano la comprensione del messaggio dantesco.

Tali sezioni non pretendono di essere esaurienti, bensì offrono un'ampia panoramica, utile a riconoscere come Dante abbia saputo raccogliere la ricchezza della tradizione, interiorizzarla nel suo vissuto e restituirla nella sua opera poetica.

Di particolare profitto è il capitolo dedicato alla teologia medievale, in cui viene spiegato con chiarezza il significato della mistica e l'importanza che tale dimensione teologica ha rivestito nel contesto storico-culturale del tempo. Questo risulta fondamentale per comprendere meglio il mondo di Dante, la sua opera e la sua stessa figura, spesso trascurata negli aspetti più esistenziali durante gli studi scolastici.

Il volume si rivela dunque uno strumento utile per chi si avvicina agli studi danteschi, offrendo diverse suggestioni e spunti che possono essere ulteriormente approfonditi. Il libro propone, in particolare, una chiave di lettura coerente della dinamica interna della *Commedia*, presentata come un viaggio a senso unico verso una meta ben definita: la visione beatifica e la partecipazione alla natura divina (cf. *2Pt* 1,4): «A quella luce cotal si diventa» (*Par.* XXXIII, 100).

*Giovanni Malgaroli, L.C.*

ERIC VOEGELIN, *Ordine e storia*. Volume 3: *Platone e Aristotele*, a cura di NICOLETTA SCOTTI MUTH, Vita e Pensiero, Milano 2023, 409 pp.

El presente libro traduce al italiano el volumen III de una trilogía sobre temas de historia y filosofía elaborada por Eric Voegelin (1901-1981) y publicada en 1958. Inicia con una amplia introducción de Nicoletta Scotti Muth que ayuda a comprender el camino intelectual de Voegelin, y ofrece algunas claves para introducirse en las ideas ofrecidas en esta obra.

El texto se divide en dos partes. La primera está dedicada a Platón, y contiene seis capítulos. En el primero se estudia inicialmente la relación entre Sócrates y Platón. El Autor hace un breve resumen de la *Carta VII* (considerada como auténtica) para evidenciar algunos aspectos del sueño político de Platón, para posteriormente adentrarse en una descripción de la figura de Sócrates, y pasar luego a la experiencia política en Siracusa (ciudad a la que Platón viajó en tres ocasiones). Las últimas páginas del capítulo se dedican a los hechos acaecidos en Atarneo y Aso, donde brilló de modo particular un círculo platónico en torno a Hermias, Erasto y Coristo.

El capítulo segundo está dedicado al *Gorgias*, diálogo analizado en sus diversos momentos argumentativos y con una buena atención a los protagonistas y a sus diferentes estrategias a lo largo de la discusión. Sigue luego (capítulo tercero) una presentación de la *República*, con un sugestivo esquema inicial sobre las secciones de esta obra (pp. 49-50), y con amplios análisis sobre un texto clave para la teoría política del mundo antiguo.

Los restantes capítulos que analizan el tema en Platón se ocupan del *Fedro* (muy brevemente) y del *Político* (capítulo cuarto), del *Timeo* y del *Critias* (capítulo quinto), y de las *Leyes* (capítulo sexto). Sobre este último diálogo, Voegelin sostiene que suele ser criticado cuando no se comprende su estructura interna, la cual, una vez conocida, hace sumamente interesante su lectura (pp. 213-214). Igualmente, responde a varios malentendidos sobre las *Leyes*, especialmente sobre sus relaciones con la *República* (pp. 215-219). La segunda parte está dedicada a Aristóteles (y, al final, aborda brevemente otros autores, como diremos en seguida). Inicialmente (capítulo séptimo) se exponen las relaciones y las diferencias entre Platón y su principal discípulo. El Autor muestra, con observaciones de gran valor especulativo, los puntos de continuidad y de ruptura entre los dos pensadores, sin ahorrar críticas a lo que Aristóteles habría perdido respecto de su maestro, sobre todo en temas de tanta importancia como la transcendencia del ser o la inmortalidad del alma vista como un todo (pp. 271-272). Ese mismo capítulo incluye una sección para describir la estructura de la *Política* de Aristóteles.

A continuación, el capítulo octavo trata sobre las relaciones entre ciencia (y su peso en política) y contemplación, para luego centrarse en lo específico del saber respecto de la *polis* (capítulo noveno). El Autor analiza con atención numerosos pasajes de la *Política*, que le permiten, en la conclusión al capítulo noveno, subrayar la importancia del estudio de la naturaleza humana para, desde ella, evaluar qué ciudades permiten su mejor realización, lo cual le sitúa en un planteamiento semejante al de Platón (p. 351).

El capítulo décimo (y último) expone diversos temas, relativos a la tipología de personas según Aristóteles (y luego según Teofrasto), a algunas aportaciones de la *Retórica*, para después señalar algunas aporías o problemas no resueltos, y los «resultados» y desarrollos durante lo que quedaba del siglo IV e inicios del siglo III a.C., desarrollos que incluyen la sorprendente aparición del «escepticismo» de Pirrón. El volumen no ofrece conclusiones, y las reflexiones de Voegelin sobre el inmanentismo filosófico y sobre su fracaso dominan las páginas del último capítulo con una extraña simpatía hacia la posición pirroniana.

Al final se incluyen dos índices de nombres (uno para autores antiguos y otro para autores modernos), un índice de pasajes de los textos de filósofos antiguos citados en el volumen, un índice de términos griegos, y la bibliografía. Como comentario conclusivo, se puede destacar la continua atención a los textos analizados y la confrontación con intérpretes contemporáneos (o anteriores) a Voegelin, desde intuiciones sugestivas que dan mayor vida a las reflexiones de Platón y de Aristóteles sobre el complejo mundo de la vida política.

Fernando Pascual, L.C.