

igualdad, aceptación del desacuerdo social» (p. 67). Bodini se centra de manera especial en las maneras como estas propuestas analizan la relación entre democracia y *episteme*, e identifica diversas opciones, englobadas bajo dos expresiones: «proceduralismo no-epistémico» y «proceduralismo epistémico». Como una variante de la segunda posibilidad, el volumen da un especial valor, y defiende desde diversos puntos de vista, lo que es llamado como «proceduralismo iluminado». A lo largo del capítulo se subrayan las diferencias entre el instrumentalismo (es decir, la epistocracia) y el proceduralismo, al mismo tiempo que se busca un marco teórico que permita encontrar el lugar adecuado al conocimiento en un sistema democrático que no renuncia a buscar buenos resultados, pero que reconoce la importancia del debate y de la participación del pueblo (*demos*) en la toma de decisiones, siempre abiertas a nuevas decisiones mejor iluminadas por conocimientos que se adquieren a lo largo del tiempo (gracias a la experiencia).

Desde la opción a favor del proceduralismo iluminado expuesto en el capítulo tercero, el capítulo cuarto profundiza en algunas propuestas semejantes, con precisiones sobre los diversos autores analizados que permiten comprender mejor el modelo defendido por Bodini.

El volumen tiene una fuerte unidad interna, algo que se agradece en un estudio como este, pues el Autor vuelve una y otra vez sobre los aspectos de mayor relieve en el debate. Al mismo tiempo, sabe discutir, en un clima de respeto, las diferentes posiciones con la mirada puesta en la propuesta que considera más interesante: la del proceduralismo

iluminado. Al final se ofrece la amplia y pertinente bibliografía usada a lo largo de la obra.

Fernando Pascual, L.C.

ENZO DI NATALI, *Dante teologo mistico e la divinizzazione dell'uomo*, BastogiLibri, Roma 2023, 122 pp.

Di Natali offre una riflessione sul tema della divinizzazione, una realtà propria del cattolicesimo ma poco trattata nella divulgazione e nell'omiletica cristiana in Occidente.

L'autore affronta questo tema partendo dalla *Commedia* del nostro Dante Alighieri.

La lettura si rivela un'occasione di approfondimento personale, utile sia per conoscere aspetti della fede cristiana raramente messi in luce, sia per comprendere più a fondo l'esperienza religiosa di Dante, manifestata nel suo sommo carme.

Negli ultimi anni si assiste a una crescente riscoperta della dimensione religiosa di Dante. Offrirne una visione come teologo, uomo di fede profonda, uomo di preghiera e persino di incontro mistico con il Signore, rappresenta un contributo prezioso. Prezioso non solo per una comprensione più integrale del *Sacro Poema*, ma anche per rendere giustizia alla persona stessa di Dante.

Nel racconto della *Commedia*, infatti, Dante intende comunicare un'esperienza religiosa profonda: l'incontro personale con il Soggetto della nostra fede. Un'esperienza che conserva ancora oggi una forte carica spirituale per quanti si accostano all'opera, come ha ricordato

Papa Francesco nei suoi interventi dedicati all'Alighieri.

La proposta di Di Natali si sviluppa su più livelli. Prima di addentrarsi nel tema centrale, l'autore propone riflessioni su testi del Nuovo Testamento, sui Padri della Chiesa e sulla teologia mistica medievale, che introducono e preparano la comprensione del messaggio dantesco.

Tali sezioni non pretendono di essere esaurienti, bensì offrono un'ampia panoramica, utile a riconoscere come Dante abbia saputo raccogliere la ricchezza della tradizione, interiorizzarla nel suo vissuto e restituirla nella sua opera poetica.

Di particolare profitto è il capitolo dedicato alla teologia medievale, in cui viene spiegato con chiarezza il significato della mistica e l'importanza che tale dimensione teologica ha rivestito nel contesto storico-culturale del tempo. Questo risulta fondamentale per comprendere meglio il mondo di Dante, la sua opera e la sua stessa figura, spesso trascurata negli aspetti più esistenziali durante gli studi scolastici.

Il volume si rivela dunque uno strumento utile per chi si avvicina agli studi danteschi, offrendo diverse suggestioni e spunti che possono essere ulteriormente approfonditi. Il libro propone, in particolare, una chiave di lettura coerente della dinamica interna della *Commedia*, presentata come un viaggio a senso unico verso una meta ben definita: la visione beatifica e la partecipazione alla natura divina (cf. *2Pt* 1,4): «A quella luce cotal si diventa» (*Par.* XXXIII, 100).

*Giovanni Malgaroli, L.C.*

ERIC VOEGELIN, *Ordine e storia*. Volume 3: *Platone e Aristotele*, a cura di NICOLETTA SCOTTI MUTH, Vita e Pensiero, Milano 2023, 409 pp.

El presente libro traduce al italiano el volumen III de una trilogía sobre temas de historia y filosofía elaborada por Eric Voegelin (1901-1981) y publicada en 1958. Inicia con una amplia introducción de Nicoletta Scotti Muth que ayuda a comprender el camino intelectual de Voegelin, y ofrece algunas claves para introducirse en las ideas ofrecidas en esta obra.

El texto se divide en dos partes. La primera está dedicada a Platón, y contiene seis capítulos. En el primero se estudia inicialmente la relación entre Sócrates y Platón. El Autor hace un breve resumen de la *Carta VII* (considerada como auténtica) para evidenciar algunos aspectos del sueño político de Platón, para posteriormente adentrarse en una descripción de la figura de Sócrates, y pasar luego a la experiencia política en Siracusa (ciudad a la que Platón viajó en tres ocasiones). Las últimas páginas del capítulo se dedican a los hechos acaecidos en Atarneo y Aso, donde brilló de modo particular un círculo platónico en torno a Hermias, Erasto y Coristo.

El capítulo segundo está dedicado al *Gorgias*, diálogo analizado en sus diversos momentos argumentativos y con una buena atención a los protagonistas y a sus diferentes estrategias a lo largo de la discusión. Sigue luego (capítulo tercero) una presentación de la *República*, con un sugestivo esquema inicial sobre las secciones de esta obra (pp. 49-50), y con amplios análisis sobre un texto clave para la teoría política del mundo antiguo.