



Segnalazioni

Elisabetta Cattanei - Francesco Fronterotta - Stefano Maso (a cura di), *Studi su Aristotele e l'aristotelismo*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2015, 139 pp.

Este volumen ofrece 5 estudios sobre aspectos específicos del pensamiento de Aristóteles y de algunos de sus comentaristas (Alejandro de Afrodisia, Temistio, Alberto Magno y Tomás de Aquino). Como explican los editores en la introducción, la obra surge desde un seminario de estudio que tuvo lugar en la Universidad «La Sapienza» de Roma el año 2013 (pp. VI-VII).

El primer trabajo analiza el tema de los *éndoxa* (opiniones condividadas o de cierto valor) y su uso en las discusiones, según lo que se explica en el libro I de los *Tópicos*, y corre a cargo de Cristina Rossitto, que enseña en la Universidad de Padua. En concreto, Rossitto desea analizar cómo un *éndoxon* es usado

como «premisa dialéctica», junto a los problemas y a las tesis que ocupan un lugar importante en el libro de los *Tópicos* (p. 6).

El siguiente trabajo es obra de Nicoletta Scotti Muth, de la Universidad Católica del Sagrado Corazón (Milán), y trata sobre la diferencia entre definir una esencia y definir un concepto, sobre todo a partir de un pasaje del libro VII de la *Metafísica*, y sobre los modos en los que se relacionan entre sí las nociones de individuo, sustancia, esencia y forma.

El tercer capítulo, elaborado por Arianna Fermani (Universidad de Macerata), ofrece una serie de modelos explicativos que pueden servir a la hora de analizar el complejo tema de la esclavitud según Aristóteles, con especial atención a algunos pasajes del *Corpus aristotelicum* menos conocidos (pp. 77-78). Aristóteles, en un contexto cultural donde la esclavitud era un fenómeno ampliamente difundido y aceptado, puso las

bases para problematizarla, por el hecho de reconocer la existencia de una naturaleza humana común a todos, tanto al esclavo como al señor, si bien el primero (que también participa de la razón) estaría en una situación de marcada inferioridad respecto del segundo.

Los dos capítulos que completan el volumen están dedicados, como dijimos, a Alejandro de Afrodisia y su modo de elaborar exégesis sobre Aristóteles (texto realizado por Maddalena Bonelli, de la Universidad de Bérgamo), y a Temistio, Alberto Magno y Tomás de Aquino (contribución de Angela Longo, de la Universidad de L'Aquila). Bonelli, que se fija en el comentario de Alejandro a la *Metafísica* de Aristóteles, señala, como lo hizo a su tiempo Pierluigi Donini, algunos criterios exegéticos del Comentarador griego, especialmente su deseo de explicar «Aristóteles con Aristóteles» (p. 95). Por su parte, Bonelli, que centra su atención en pasajes de los *Analíticos segundos* y de la *Metafísica*, no se limita a ver cómo se ha intentado comprender el texto aristotélico, sino también cómo el modo de interpretarlo ha contribuido en sucesivos desarrollos filosóficos (p. 110), con la mirada puesta en las semejanzas y diferencias que encontramos en Alberto Magno y en Tomás de Aquino.

Cada capítulo incluye la bibliografía, dividida entre fuentes (o textos), y estudios. Al final se recoge un índice de los nombres de autores citados. El conjunto, si bien orientado a temas muy concretos,

resulta de valor por la seriedad de los análisis y por los argumentos escogidos, que reflejan la fecundidad inagotable de los estudios en torno al pensamiento de Aristóteles y de sus intérpretes.

Fernando Pascual, L.C.

Gregorio di Nissa, *Discorso catechetico*, Introduzione e note di Raymond Winling, traduzione italiana di Maria Benedetta Artioli, Edizioni Studio Domenicano, Bologna 2016, 382 pp.

Le catechesi, come ricorda Raymond Winling fin dall'inizio di questo volume, «corrispondono ad una delle attività caratteristiche dei responsabili di Chiesa» nell'era patristica (p. 19). Per questo motivo, una pubblicazione come questa permette i lettori di entrare in un mondo spirituale di grande ricchezza e in un'attività fondamentale nelle comunità cristiane di tutti i tempi.

Il volume traduce all'italiano la pubblicazione in francese, nell'importante collana *Sources chrétiennes* (n. 453), dell'opera che conosciamo con il titolo *Discorso catechetico* di san Gregorio di Nissa, che sarebbe stata composta, in una data di non facile determinazione (pp. 143-148), come un manuale per i catechisti che istruiscono a coloro che sono iniziati nella fede (p. 20). La lunga introduzione (131 pagine) fu elaborata dal professore Raymond Winling, che insegnò teologia

e letteratura cristiana nell'Università di Strasburgo. Tale introduzione è articolata in sette sezioni: contesto, struttura del discorso (due sezioni), dottrina, fede e ragione, datazione, edizione utilizzata. Il testo greco di quest'edizione bilingue procede dalla collana *Gregorii Nysseni Opera* (volume III, parte IV, dell'anno 1996). Il curatore (Winling) offre numerosi commenti a pie di pagina con lo scopo di aiutare il lettore «a cogliere l'originalità di una sintesi dovuta a un teologo che ha cercato di porre la filosofia dell'epoca a servizio della teologia» (p. 150). L'opera di san Gregorio di Nissa inizia con un prologo che offre alcuni importanti chiarimenti di tipo pedagogico, come invito ad adattare il discorso alle persone secondo la loro provenienza e secondo i pregiudizi che possano aver accolto precedentemente (pp. 155-159). Seguono tre parti. La prima, molto breve, presenta la fede in un solo Dio e introduce al modo cristiano di capire le Tre Persone divine. La seconda parte parla sulla creazione dell'uomo e del male (un argomento sul quale vengono offerte riflessioni molto acute e risposte a diverse obiezioni), sull'Incarnazione e sul modo con il quale venne realizzata la Redenzione. La terza parte spiega il battesimo, l'Eucaristia e la fede che professa il cristiano, e sottolinea la necessità di vivere in coerenza con la nuova vita ricevuta.

Alla fine il lettore trova due indici, uno dei passi biblici e l'altro delle principali

parole chiave. Il volume si chiude con una breve nota biografica della curatrice dell'edizione italiana, Maria Benedetta Artioli, religiosa conosciuta per la pubblicazione di diverse traduzioni di testi patristici e bizantini.

Fernando Pascual L.C.