

Recensiones – Reseñas

AMADOR PEDRO BARRAJÓN MUÑOZ, *Il mistero della grazia misericordiosa*, IF Press, Roma 2016, 406 pp.

El autor, religioso español de los legionarios de Cristo, imparte desde hace veinte años materias de dogmática en el Ateneo Pontificio *Regina Apostolorum*, de Roma. Constante colaborador en revistas científicas y culturales, cuenta en su haber con una biografía novelada sobre el santo obispo de Veracruz, Rafael Guízar y Valencia, un rasgo de su calidad literaria; y un texto teológico sobre angelología: “*Al inicio Dios creó...*” (*Gn 1,1*), *Ángeles y demonios en el plan de la salvación*, México 1999.

Publicar un manual de la asignatura que se imparte, a nivel bachillerato en teología, es un reto de cierta envergadura para el profesor de la misma, pues el tema de la gracia requiere unos conocimientos amplios sobre dogmática, más allá de una especialización, pues podemos decir que la gracia toca a todos los tratados teológicos.

Henri Rondet, citado treinta y tres veces, menciona lo que pueden ser algunas buenas cualidades de un manual sobre la gracia (cf. *Gratia Christi. Essais sur la théologie de la grâce*. Editions Beauchesne, Paris 1964. tr.es. *La gracia de Cristo*, Ed. Estela, Barcelona 1966):

-No aislarlo del centro de la dogmática trinitaria. Como género propio el tratado nació en el marco de las disputas postridentinas. En España tenemos dos títulos señeros: *De auxiliis divinae gratiae* de Álvarez y *De gratia* de Suárez. Las sumas de la grande

escolástica no lo habían aislado; así Pedro Lombardo y santo Tomás de Aquino.

-El método que refleja mejor su naturaleza parece ser el de la historia de la teología dogmática que va presentado las grandes cuestiones, según van apareciendo: justificación del hombre, el dinamismo de la gracia increada, el proceso de justificación, la gratuidad de la gracia natural y sobrenatural, la divinización del cristiano, y la cooperación del hombre en la acción de Dios.

-Diálogo sincero entre los grandes espíritus de la humanidad: san Pablo, san Agustín y Pelagio, santo Tomás de Aquino, Lutero, Molina, Scheeben, Rahner, De Lubac...

-Esfuerzo por relacionar la dogmática con la espiritualidad de hoy. Una relación entre la gracia y la moral, el mundo futuro, la Iglesia, etc.

Todas estas características ideales las encontramos en este denso y hermoso texto publicado recientemente. Nosotros añadimos que también debe hacer dos guiños para los lectores: uno el más obvio para los estudiantes, y otro más fino, a través de las notas de pie de página, para los docentes interesados. A nivel formal, el estudiante espera encontrarse con una materia bien ordenada, clara y esencial, incluso con cierta belleza tipográfica. Necesita amueblar bien su cabeza, sin excesivos adornos, y estos bien delimitados. Además, todos agradecemos el estilo ágil, para que se lea bien y mejor se entienda.

El libro está dividido en ocho capítulos, cuenta con 408 páginas y 1078 citaciones.

Al inicio se ofrece una presentación y una introducción (pp. 7-10).

El primer capítulo nos presenta, como para abrir el apetito, la discusión teológica sobre el tema sobrenatural desarrollada en el siglo XX y que nos ofrece el modo adecuado de entender la relación entre la gracia y la naturaleza (pp. 11-35). En el segundo fundamenta el tema de la gracia en la Sagrada Escritura, buscando en ella, a través del análisis terminológico y su significado teológico comprender su alcance (pp. 37-60). En el tercero presenta la historia de la doctrina sobre la gracia y lo argumenta apoyado en 328 notas de pie de página: con ello nos da la perspectiva para leer las grandes polémicas teológicas y las intervenciones del Magisterio de la Iglesia (pp. 61-128). El cuarto señala particularmente la aportación de la grande tradición escolástica sobre la esencia, sobre todo en santo Tomás de Aquino (pp. 129-154). El quinto trata sobre uno de los grandes temas, cuya falta de comprensión, está al centro de la Reforma de Lutero y el Concilio de Trento: la justificación. Es tratado ampliamente desde la Biblia, santos Tomás, los reformadores, el Concilio de Trento y las repercusiones actuales del mismo (pp. 155-223). El sexto es el más largo, con 68 páginas, y desarrollado la divinización de hombre, presentando temas como la participación del hombre en la naturaleza divina, la filiación adoptiva en Cristo y la inhabitación de la Trinidad en el alma del hombre justificado (pp. 225-272). El séptimo habla sobre la relación de la gracia con la libertad humana, un tema complejo como pocos; la gracia y el mérito; la distribución de las gracias, y el misterio de la predestinación y el don de la perseverancia en la gracia (pp. 273-334). Y el octavo presenta la vida de la gracia como existencia personal (335-388).

Al final, a modo de apéndices, encontramos una bibliografía actualizada de siete páginas

estructurada en manuales, monografías, y artículos (pp. 389-396); un índice de nombres señalados de seis páginas donde se aprecia el amplio diálogo con otros autores (pp. 397-400); y el índice general amplio y detallado que desarrolla el esquema descrito en la introducción (pp. 401-406).

Creemos que el volumen logra ampliamente su cometido con el alumno de bachillerato, y también el docente puede encontrar entre los recursos bibliográficos interesantes señalamientos para su trabajo científico. Así, por ejemplo, hallamos un clásico de hace 40 años sumamente actual. *Inhabitación trinitaria y gracia* de Gerard Philips, que es un libro de los mejores sobre la historia de la doctrina sobre la gracia y con tres grandes aciertos: en lugar de hablar de la gracia de una manera abstracta y cosificada, la relaciona siempre con la acción viva del Espíritu Santo y la espiritualidad trinitaria. Tiene una profunda inspiración bíblica y patristica, que combina perfectamente con las aportaciones de la grande escolástica. Ese acceso centrado le permite entender la tradición ortodoxa que depende mucho de Gregorio Palamas (siglo XIV) y superar así penosos malentendidos (cf. *L'union personelle avec le Dieu vivant. Essai sur l'origine et le sens de la grâce créée*, Gembloux-Duculot, 1974; tr.es. *Inhabitación trinitaria y gracia*, Salamanca 1980).

Los momentos de desinterés sobre la gracia coinciden con aquellos tiempos que se ha reducido el planteamiento a un antropomorfismo excesivo, como si todo fuera pensar como Dios ayuda al hombre para que sea verdadero hombre. En cambio, los momentos de esplendor, coinciden cuando se subraya la trascendencia y la iniciativa gratuita de Dios de quien todo lo ha recibido el hombre y corroboramos las palabras de Gerard Philips: «para salir al paso del ma-

lestar que reina a nuestro alrededor nada hay más eficaz que explorar la doctrina de la Iglesia y de la verdadera teología sobre nuestra unión de persona a persona con el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo» (Introducción a la *Inhabitación trinitaria y gracia*).

Este manual, sin duda, se sitúa en la línea de otros excelentes como el de Juan Luis Lorda (*La gracia de Dios*, Madrid 2004); por su calidad, actualidad, seriedad y equilibrio, ayudará a reconocer una primacía de la gracia, pues sin Él nada podemos, pero sin despreciar para nada la libertad que también es un don de Dios.

Auguramos al autor la pronta traducción a otras lenguas, en especial la española.

Daniel Watt, L.C.

JAIME PÉREZ-BOCCHERINI STAMPA (ed.), *José Calveras i Santacana, SI (1890-1964). Oración y discernimiento ignaciano. Estudios sobre los ejercicios de San Ignacio*, BAC, Madrid 2017, 1091, pp.

Don Jaime Pérez-Boccherini Stampa, doctor en teología por la Universidad de San Dámaso en Madrid (2013), con una tesis sobre “Las funciones salvíficas de Cristo en los Ejercicios ignacianos”, presbítero de la diócesis de Getafe, encargado de dirigir un Aula de Teología desde el Corazón de Cristo, y en calidad de la cual integra el Instituto Internacional del Corazón de Cristo, nos ofrece una recopilación de sesenta y cinco artículos científicos sobre el texto de los Ejercicios ignacianos, según el padre Calveras.

Josep Calveras i Santacana, valorado por su notable tarea en el campo de la filología catalana y reconocido por su valiosa aportación a la lingüística catalana, para salvarla de una normativa excesivamente rígida res-

pecto de las legítimas licencias de la lengua corriente o de las formas dialectales, por N. Iglésias, LL. V. Aracil, y Joanalbert Villaverde i Vidal, no ha tenido idéntica suerte para su obra espiritual, que ha caído en desuso, en el limbo, y pasa desapercibida. Bien es cierto, dice Mons. Rico, que los estudios sobre el texto de los Ejercicios no se detuvieron con la investigación del Calveras, pero es igualmente evidente que los trabajos de los que le siguieron serían incomprensibles sin las aportaciones de aquel. Pocos han sido también los estudios a su extensa obra. Por ejemplo, Javier José Meléndez Ortiz, tiene un trabajo dirigido por el padre Manuel Ruíz Jurado, titulado “El encuentro del hombre con la voluntad de Dios en los “Ejercicios” según el p. Calveras”.

José Calveras fue un grande filólogo romanista, agradecido de ser español a fuer de buen catalanista, cuando ambos términos no se vivían en contradicción cultural como ahora, y gracias a su pericia técnica, los estudios ignacianos alzaron el vuelo de la calidad filológica. Así puede considerarse su importancia en despertar de los estudios sistemáticos y rigurosos sobre los *Ejercicios Espirituales* de san Ignacio de Loyola, abordados con procedimientos metódicos, hoy en día son cosa corriente.

El historiador Manuel Revuelta González ha llamado la atención de la floración, a mediados del siglo XX, de los grandes expositores de Ejercicios como el P. Ignacio Casanovas y los investigadores del texto ignaciano como los PP. Ignacio Iparraguirre, José Calveras y Cándido de Dalmases. Una generación de entendidos que, motivados por diversas circunstancias externas, se empeñaron en buscar revitalizar los *Ejercicios*, y han dado a los estudios serios de los mismos una especie de edad de oro. Así, el Diccionario de Espiritualidad Ignaciana, clasifica este momento: «En España se retoma la labor

extraordinaria de una generación de “iñiguistas” e ignacianólogos que dejó para la historia nombres como José Calveras, Pedro de Leturia, Ignasi Casanovas, Ignacio A. Codina, Iparraguirre o Cándido de Dalmases, por citar sólo, tal vez, los más relevantes y cuya colaboración en la publicación de las fuentes primeras (la colección de *Monumenta Historica Societatis Iesu*, Madrid 1894) nunca agradeceremos suficientemente» (pp. 19-20).

Entre ellos, señala el padre Alfredo Muntané, el P. José Calveras Santacana (1890-1965) sacerdote jesuita, gran filólogo, teólogo competente, investigador con más de ochenta y cinco artículos científicos sobre los ejercicios espirituales, escritor de diez libros sobre la materia, y director de innumerables tandas de ejercicios espirituales.

La extensa bibliografía de valor científico abarca la Filología catalana; la práctica de dar los Ejercicios; fuentes literarias, históricas y espirituales; edición del libro Ejercicios espirituales; filología textual de los Ejercicios; y los textos más afectivos.

Calveras, marca época para su generación: “gran especialista de los Ejercicios” (J.M. Granero); “singular especialista de los Ejercicios de san Ignacio” (J. Solano); “elevado al rango de primer especialista quizá en el conocimiento y exégesis del texto ignaciano” (T. Arellano); “inteligencia profunda y agudísima” (E. Arredondo); “investigador profundo de los Ejercicios y en general de la Espiritualidad Ignaciana” (A. Muntané); “filólogo competente, (...) exégeta sagaz del texto de los Ejercicios y penetrante investigador del pensamiento ignaciano” (C. Dalmases); y finalmente “como gran filólogo, y teólogo competente” (S. Arzubialde). Además fue uno de los primeros comentaristas que insistió, de acuerdo con la tradición espiritual jesuítica, en la importancia de la transformación de los afectos en los

Ejercicios, valorizando la educación sobrenatural y natural de la afectividad, enfocándola cada vez de un modo más directo y exclusivo a Dios Nuestro Señor, pero sin perder de vista la letra de los ejercicios, en un esfuerzo por volver al texto literal: “El mayor exegeta de los Ejercicios (Calveras 1944) intenta iluminar las palabras del libro ignaciano con otros textos de san Ignacio” (*Diccionario de Espiritualidad Ignaciana*, p. 1713).

El libro que presentamos cuenta con un bello prefacio del editor que nos sitúa en frente a uno «de los estudiosos contemporáneos más grandes del libro de los Ejercicios»; y en el prólogo, el obispo auxiliar de Getafe, Mons. José Rico Pavés, nos ofrece su valor y su oportunidad.

La introducción corre a cargo del erudito padre Cándido Dalmases sobre los estudios del padre Calveras sobre el texto de los Ejercicios; y José María Rambla comentando su faceta de hombre de los Ejercicios espirituales; y el epílogo con dos artículos, el del bien amado padre Enrique Arredondo sobre Calveras como director de Ejercicios y el de su compañero de fatigas Alfredo Muntané en memoria del reverendo padre. Y finaliza con un anexo con los ejercicios espirituales y un sumario literal del texto de los Ejercicios espirituales.

En cuatro partes se articulan los trabajos: I. Orígenes históricos y espirituales (1-4); II. Cuestiones doctrinales y técnicas (5-28); III. Concreciones pedagógicas (29-53); IV. Estudios sobre praxis ministerial (54-65).

Los sesenta y cinco artículos han sido extraídos mayoritariamente de la Revista Trimestral de Ejercicios, casi centenaria (1925-2015), *Manresa*. Especialmente me ha llamado la atención el análisis, largo y detallado, de los tres modos de oración.

Contamos, pues, con una gran riqueza para sumergirnos en el conocimiento del texto

de los Ejercicios Espirituales de san Ignacio de Loyola. No cabe duda de que estamos en deuda con el editor, quien ha sabido ofrecer al público especializado un pan cultural de primera categoría.

Daniel Watt, L.C.

ALFONSO LÓPEZ QUINTÁS, *El enigma de la belleza. Ensayos estéticos*, Desclée De Brouwer, Bilbao 2016, 282 pp.

Con un estilo fluido y desde la emoción propia de un artista, el filósofo Alfonso López Quintás ofrece con este libro un itinerario de reflexiones sobre la belleza, un tema que atraviesa la experiencia humana de todos los tiempos y culturas.

Este volumen dialoga con un mundo como el nuestro, en el que conviven sombras y esperanzas, en los que la belleza sigue siendo un objetivo difícil, pero deseado, según un dicho de Platón que López Quintás recuerda varias veces (ya desde la introducción, p. 21).

Tres partes sirven para estructurar los 18 capítulos que estudian la belleza desde diferentes perspectivas. La primera parte destaca la fecundidad de la belleza (6 capítulos). La segunda habla de la belleza como origen y fuente de la inspiración artística (7 capítulos, uno de los cuales presta especial atención a Antonio Gaudí). La tercera aborda los modos a través de los cuales la belleza permite un acceso a la transcendencia (5 capítulos).

López Quintás conjuga reflexiones personales con discusiones de temas recientes, por ejemplo al reflexionar sobre si sea mejor el arte figurativo o el no figurativo (capítulos 17 y 18), o al analizar la situación del arte sagrado en nuestros días en relación con la pedagogía religiosa (capítulo 15).

La obra incluye dos apéndices. Uno sobre la filosofía que estaría detrás del Monasterio de El Escorial, y otro sobre los influjos del entorno en el arte (a partir de las ideas de Richard Neutra).

Hablar sobre la belleza implica hacer filosofía. Como muestra este volumen, en el que López Quintás defiende que nuestra cultura está en camino hacia una metafísica rigurosa, es decir, realista (p. 259), el arte y sus conexiones con la belleza elevan la mente del hombre hacia la transcendencia, y le permiten descubrir en las formas vestigios de algo (de Alguien) que está más allá y más acá de lo que imaginamos.

Fernando Pascual, L.C.

ARMANDO SAVIGNANO, *Storia della filosofia spagnola del XX secolo*, Morcelliana, Brescia 2016, 516 pp.

Desde hace años Armando Savignano, profesor de filosofía de la Universidad de Trieste, ha publicado diversos estudios sobre la filosofía española contemporánea. Con el presente volumen actualiza uno dado a luz en italiano el año 2005 (traducido al español en 2008 con el título *Panorama de la filosofía española del siglo XX*), lo cual permite un acercamiento mejorado al pensamiento hispano contemporáneo.

Las actualizaciones de esta nueva edición consisten en mejoras bibliográficas (todos los capítulos terminan con una sección de bibliografía sobre las escuelas o autores analizados) y en haber añadido varios capítulos, dedicados, por ejemplo, a la escuela de Madrid (con atención especial a Julián Marías), a la filosofía de la liberación y a otros autores y corrientes de pensamiento, como se explica en la premisa (p. 5). El prefacio, atractivo y estimulante, es elaborado

por Carlos Díaz, y “un saludo” inicial corre a cargo de Fernando Savater.

Sin bajar a detalles de una obra extensa y bastante completa, en buena parte ya conocida por la edición anterior tanto entre los estudiosos de lengua italiana como entre los de lengua española, cabe destacar la abundante bibliografía sobre los autores más importantes y el esfuerzo por ofrecer síntesis atentas al núcleo de las propuestas principales, con la ayuda de pareceres de numerosos especialistas.

Se comprende, por la trayectoria del mismo Savignano, que se otorgue amplia atención a filósofos sobre los que ha publicado diversas monografías, en concreto sobre Ortega y Gasset, Miguel de Unamuno, Xavier Zubiri y María Zambrano. Ello no impide dirigir la mirada a tantos otros filósofos españoles que tuvieron su lugar a lo largo del siglo XX, y algunos también en los inicios del siglo XXI. Hubiera sido oportuno, en esta nueva edición, dar más espacio a otros pensadores. En concreto, y sin hacer una enumeración exhaustiva, podemos recordar a Antonio Millán Puelles (apenas esbozado en una nota en la p. 272), a Francisco Canals Vidal, Abelardo Lobato y Raimundo Pániker (totalmente ausentes), a Eudaldo Forment y Alfonso López Quintás (citados en algunas notas solo como fuente de información sobre otros filósofos), a Juan Manuel Burgos y su visión personalista (aunque tal vez su ausencia se deba al hecho de ser un pensador relativamente joven).

A pesar de estas (y otras) ausencias, la gran cantidad de autores que aparecen en el índice de nombres da a entender que estamos ante una investigación bastante completa y bien documentada. El índice de términos, además, permite realizar búsquedas sobre nociones importantes de la filosofía en este periodo. Por lo mismo, este volumen sobre filosofía española del siglo XX, que recoge

los tesoros de la anterior edición y que los enriquece desde varios puntos de vista, merece ser tenido como un punto de referencia importante para comprender el pensamiento español contemporáneo.

Fernando Pascual, L.C.

LUISELLA BATTAGLIA (a cura di), *Uomo, natura, animali. Per una bioetica della complessità*, Edizioni Altravista, Lungavilla (PV) 2016, 271 pp.

Resulta un reto reunir a un nutrido grupo de colaboradores (32, entre profesores, doctores y otros cultores de diversas disciplinas), pero es algo posible, como se evidencia en este volumen que busca, a través de tantas voces, maneras concretas de presentar la bioética en un horizonte de complejidad, en vistas a responder a un proyecto de bioética global que abarque tres dimensiones de esta disciplina: la médica, la ambiental y la animal (pp. 11-13). Así lo explica en su amplia introducción quien ha dirigido esta publicación, Luisella Battaglia, profesora de filosofía moral y bioética en Génova y en Nápoles, que además ofrece a los lectores un buen resumen de las diferentes contribuciones, lo que permite tener una rápida visión del conjunto.

El volumen está dividido en 5 partes. La primera busca un acercamiento «sistémico» a la bioética, con la ayuda de 7 artículos que estudian aspectos generales e históricos de esta nueva disciplina. En la segunda parte (6 ensayos), el centro de interés se dirige hacia la medicina y, en concreto, hacia el cuidado (cura) sanitaria, ya que valorizar correctamente el cuidado permite entender mejor lo que es la medicina como arte, al mismo tiempo que la pone en contacto con su dimensión ética (y biojurídica).

Con la tercera parte (5 contribuciones) se aborda el tema del bien vivir (la vida buena), es decir, se analizan diversas maneras de entender lo que sería la plena realización humana y las ayudas que la favorecen, en un contexto en el que nociones como autodeterminación y autenticidad ocupan un lugar relevante. En esta parte se incluyen tres argumentos de gran importancia en las últimas décadas: el voluntariado (con interesantes reflexiones sobre la donación de órganos o de sangre), el deporte, las perspectivas abiertas con el desarrollo de la robótica. La cuarta parte (8 ensayos) arranca con nuevas reflexiones sobre el cuidado (la cura) para abrirse en seguida al estudio de nuestras relaciones con el ambiente (ecosistema), con los animales y con otras formas de vida. En esta parte se incluye un estudio sobre las perspectivas actuales de la ciencia veterinaria, y otro sobre el complejo tema de la experimentación sobre los animales y las alternativas posibles gracias a nuevos desarrollos tecnológicos. La última parte (5 contribuciones) analiza el tema de las relaciones entre bioética y derecho (lo que algunos llamas biojurídica o biopolítica, si bien este segundo término tiene en sus orígenes otros significados), especialmente en el marco de las visiones liberales que caracterizan buena parte de las democracias modernas, con la atención dirigida hacia la solidaridad global, tan necesaria en un planeta donde todos somos interdependientes. Una de las contribuciones de esta parte estudia los derechos humanos, que en algunas situaciones se conectan con derechos deshumanos (como ocurre, por ejemplo, si una mujer exige que se haga sobre ella la mutilación femenina, p. 236). Resulta sorprendente que en esa sección no se elabore una adecuada reflexión sobre la gravedad del aborto, lo cual implica una omisión grave en quien de verdad desee de-

nunciar falsos derechos (o derechos deshumanos) de muchas sociedades modernas. En general, los trabajos presentan sus respectivas tesis de modo ágil, ocupan pocas páginas, y ofrecen al final de cada uno una sección bibliográfica (normalmente breve). Solo algunos de ellos incluyen notas a pie de página. Las modalidades redaccionales son variadas, unas más elaboradas, otras con un estilo más esquemático, otras con un tono poético (como el de Luisa Marnati sobre los sentimientos de los animales, pp. 197-203). No faltan trabajos que tienen cierto tono de propaganda (por ejemplo, el de Brunetto Chiarelli, pp. 39-41, y el de Franca Pinto Minerva, pp. 51-58). Entrar en los contenidos implicaría un trabajo bastante arduo por la diversidad de posiciones, por la riqueza de las propuestas, y por los presupuestos implícitos o explícitos adoptados por los autores. Algunas reflexiones son discutibles, si es que no llegan a ser insuficientes o erradas, como cuando se problematiza el especismo respecto de los animales (p. 56) sin recurrir a adecuadas bases metafísicas y sin una pertinente reflexión sobre las plantas. En un trabajo se afirma que los animales piensan (p. 198), lo cual es falso si se entiende por pensamiento una actividad propia solo de quienes pueden alcanzar un horizonte cognoscitivo que va más allá de lo empírico. Otras reflexiones son estimulantes por subrayar aspectos ineliminables de la praxis médica, por ejemplo cuando se señala la complejidad de tal praxis por orientarse hacia lo particular y contingente desde visiones de bien que son alcanzables gracias a la conciencia individual (cf. el trabajo de Lourdes Velázquez, pp. 73-78). O la defensa de una medicina de la persona que supere el riesgo del tecnicismo para atender a cada uno en su condición de fragilidad concreta (como hace Giorgio Macellari, pp. 105-116).

Al final del volumen se ofrece el elenco de nombres de los colaboradores y una breve descripción de sus respectivas titulaciones y ámbitos de investigación.

Fernando Pascual, L.C.