

## Recensiones - Reseñas

JOSÉ TOLENTINO MENDONÇA, *Ammonire i peccatori. Dio non desiste da nessuno*, Collana *Fare misericordia*, Editrice Missionaria Italiana, Bologna 2016, 64 pp.

### *Collana Fare misericordia*

Con una feliz iniciativa, en ocasión del año de la Misericordia, la editorial misionaria italiana de Bologna ha creado una colección especial para vivir el Jubileo llamada "Hacer misericordia". En práctico formato, tamaño limitado a 64 páginas, letra grande, y lenguaje asequible, recoge una explicación actual de las obras de misericordia corporal y espiritual en 13 libritos. Ha encomendado la redacción de cada uno de ellos a algunos autores ya conocidos por el público italiano:

Mons. Víctor Manuel «Tucho» Fernández, es un arzobispo titular argentino que actualmente ocupa el cargo de rector de la Pontificia Universidad Católica Argentina, expone "Dar de comer. Dar de beber".

Antonietta Potente, pertenece a la Unión de Religiosas Dominicanas de Santo Tomás de Aquino. Actualmente enseña teología en la Universidad Católica de Cochabamba y colabora con el Instituto ecuménico de teología andina de la Paz, expone "Vestir al desnudo".

Padre Renato "Kizito" Sesana es un misionero comboniano en África Zambia y Nairobi. Es socio fundador de la ONG Amani ONLUS, expone "Acoger al extranjero".

Padre Angelo Cupini es un misionero claretiano de Lierna que ha dado vida a la Casa sobre el pozo de la comunidad de Via Gaggio a Malgrate, para vivir al lado de los jóvenes en problemas, expone "Visitar los enfermos".

Padre Giovanni Nicolini, de la arquidiócesis de Bologna, se dedica a la comunidad la Familia de la Visitación y la parroquia del hospital S. Orsola, expone "Visitar los encarcelados".

Andrea Grillo es un laico casado que es actualmente profesor ordinario de teología sacramentaria en la Pontificia Universidad de San Anselmo de Roma, el Instituto de Liturgia Pastoral de Padova y el Instituto teológico Marchigiano de Ancona, expone "Sepultar los muertos".

Padre Giovanni Cucci es un jesuita que enseña Filosofía y Psicología en el estudiantado de la Compañía de Jesús en Padova y en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma. Además colabora habitualmente en la revista *La Civiltà Cattolica*, expone "Aconsejar a los dudosos".

Don Armando Matteo es docente de teología fundamental en la Pontificia Universidad Urbaniana, expone "Enseñar a los ignorantes".

Padre José Tolentino Mendonça poeta, biblista, teólogo y Vicerrector de la Universidad Católica de Lisboa, expone "Admonestar a los pecadores".

Padre Marcelo Barros es un monje benedictino brasileño del monasterio de la Anunciación de Goias y representante de la teología de la liberación, expone "Consolar los afligidos".

Padre Guy Gilbert es un educador francés, fundador del *Bergerie de Faucon* para los chicos de la calle, expone "Perdonar las ofensas".

Christian Albini es marido, padre, enseñante y teólogo italiano, coordinador del Centro Diocesano de Espiritualidad de Crema y socio fundador de la asociación

Viandanti, expone “Soportar pacientemente las personas molestas”.

Cristina Simonelli es laica docente de teología patristica en la Facultad Teológica de la Italia Septentrionale (Milán), expone “Orar a Dios por los vivos y por los difuntos”.

#### *Breve biografía*

El Padre José Tolentino Mendonça (Isla de Madeira, 1965), es licenciado en Teología con una tesina sobre la poesía de Ruy Belo (1989), fue ordenado sacerdote católico en 1990. Hizo estudios en Ciencias Bíblicas en el Instituto Pontificio de Roma y es Doctor en Teología por la Universidad Católica de Lisboa con la tesis *La construcción de Jesús, una lectura de Lucas 7, 32-50*, donde enseña Estudios Bíblicos. Dirige el Secretariado Nacional de la Pastoral de la Cultura y la revista *Didaskalia* (editada por la Facultad de Teología de la Universidad Católica Portuguesa). En el 2011 es nombrado Consultor del Pontificio Consejo de la Cultura, siendo uno de los aspectos más importantes de su actividad de escritor, la reflexión sobre la interrelación entre cristianismo y cultura. En el 2012, fue elegido vice-rector de la Universidad Católica Portuguesa (UCP).

#### *Libros*

Su producción poética amplia, como sus ensayos, es apreciada por el público y por la crítica, siendo una de las voces representativas y originales del Portugal contemporáneo.

*Os Dias Contados*, 1990 (poesía); *As estratégias do desejo: um discurso bíblico sobre a sexualidade*, 1994 / 2ª edición ampliada: 2003 (ensayo); *Longe não sabia*, 1997 (poesía); *A que distância deixaste o coração*, 1998 (poesía); *Se eu quiser falar com Deus*, 1996 (textos pastorales); *Baldios*, 1999 (poesía); *De Igual para Igual*, 2000 (poesía); *A construção de Jesus: uma*

*leitura narrativa de LC 7,36-50*, 2004 (ensayo); *A Estrada Branca*, 2005 (poesía); *Perdoar Helena*, 2005 (teatro); *A Noite abre os meus Olhos*, 2006 (poesía reunida); *A leitura infinita. Bíblia e Interpretação*, 2008 (ensayo); *O Viajante sem Sono*, 2009 (poesía); *O tesouro escondido*, 2011, 8ª; tr.es. *Encontrar y poseer el tesoro escondido*, Paulinas, 2011; *Pai-nosso que estais na terra*, 2011, 9ª edición, tr.es. *Padre nuestro que estás en la tierra: El Padre nuestro para creyentes y no creyentes*, Paulinas 2013; *Nenhum caminho será longo*, 2012, 7ª tr.es. *Ningún camino será largo*, Paulinas, 2013; *O hipopótamo de Deus*, 2013, 4ª; *A papoila e o monge*, 2013 (poesía); *A mística do instante*, 2014, 2ª; *A leitura infinita*, 2014, 2ª; *A construção de Jesus*, 2015, 2ª. *La espiritualidad de los sentidos*, 2016.

#### *Premios y distinciones*

Premio Ciudad de Lisboa de Poesía (1998); PEN Club Portugués (2005); Premio Literario de la Fundación Inês de Castro (2009); Finalista del Premio Literario Casino de la Póvoa (2011); distinguido con el grado de Comendador de la Orden del Infante D. Henrique; considerado nos 100 portugueses más influyentes en 2012 por la REVISTA del Periódico Expreso (2012); Finalista del Premio Literario Casino de la Póvoa (2015); Premio Literario Res Magnae (2015); Comendador de la Orden Militar de Sant'Iago de la Espada (2015); y Grande Prémio de Literatura Associação Portuguesa de Escritores (APE)/Câmara Municipal de Loulé - Crónica e Dispersos Literários (2016).

#### *Ammonire i peccatori. Dio non desiste da nessuno*

El pequeño libro se divide en tres rutas, con un total de 20 temas tratados, 30 notas bibliográficas de literatos, filósofos antiguos y modernos, teólogos católicos, ortodoxos y protestantes, santos y hombres profundos.

La primera ruta, seis temas, en 17 páginas, trata de introducirnos en la corrección. Empieza diciéndonos que no hay que confiar mucho en el “corrector” automático, propio de nuestra cultura; busca el verdadero sentido de la corrección especialmente en las cartas de san Pablo; invita a aceptar la corrección, no negar la culpa, sino reconocerla; afirma que corregir a otro no es nada fácil, sino que es un auténtico arte humano; que no hay que desistir de nadie como hace Dios; pues su misericordia puede entrar y renovar cualquier corazón.

La segunda, siete temas, en 13 páginas, se centra en lo que los evangelios nos dicen sobre la corrección. Empieza señalando el desconcertante método de Jesús que busca lo que se ha perdido, dejando las noventa y nueve ovejas; como universalmente la mesa, la comida, forja las amistades; y que los enemigos no se sientan en la misma mesa; especialmente interesante son las referencias a la mesa dónde Jesús se sienta a comer; mesa en la que sienta a pecadores; así corregir es nos desistir de ofrecer la misericordia a todos; y saber que si queremos corregir debemos amar incondicionalmente.

La tercera, siete temas, en otras 13 páginas, nos enseña el valor de la tradición humana y cristiana. Empieza con amplitud señalando como la corrección es patrimonio de la humanidad; para analizar cómo la tradición judía corrige mediante el humor hecho fina ironía; en la tradición cristiana tiene un valor singular san Pablo (cf. Gal 6, 1-2); y en santo Tomás de Aquino halla que la corrección es considerada una “especie de limosna”; creer en Dios es creer en su Misericordia; hay que hacer avanzar la corrección al unísono de todos los demás progresos alcanzados; y concluye la ruta y el libro con una imagen de misericordia extraña del autor Bradburg.

Las páginas 53 a 54 se dedican a las notas de pie de páginas; y las 55-56 a la bibliografía.

Santo Tomás de Aquino, en la Suma de Teología, II-II, q. 33 que corresponde a la virtud teologal de la caridad, afirma sin ambages que la corrección fraterna, siendo una especie limosna, es un acto de caridad; y lo desarrolla en ocho artículos: La corrección, ¿es acto de caridad?; ¿Cae bajo precepto?; Este precepto, ¿abarca a todos o a solos los prelados?; Los súbditos, ¿están obligados por este precepto a corregir a los prelados?; ¿Puede corregir el pecador?; ¿Debe ser corregido el que con la corrección se vuelve peor?; La corrección secreta, ¿debe preceder a la denuncia?; y La aportación de testigos, ¿debe preceder a la denuncia? Esta cuestión me parece importante para formar un criterio cristiano sobre qué, cómo, cuándo y a quién corregir. San Agustín dice en el libro *De verb. Dom.: Si descuidares corregir, te vuelves peor que el que pecó.* Así define que la que la corrección fraterna es de precepto.

Con su acostumbrado estilo ecléctico, en diálogo con multitud de autores, desde la poetisa Wisława Szymborska, Doris Lessing, Fedor Dostoievski, Ray Bradbury, Graham Greene, Antoine Saint-Exupery, Simone Weil, Lucio Anneo Seneca, santo Tommaso d'Aquino, santa Maria Faustyna Kowalska, a los padres del desierto, centra su atención en el verdadero significado de “corrección fraterna” tal como se describe gradualmente en el evangelio de san Mateo, “si tu hermano peca, ve y corrígelo en privado. Si te escucha, habrás ganado a tu hermano. Si no te escucha, busca una o dos personas más, para que el asunto se decida por la declaración de dos o tres testigos. Si se niega a hacerles caso, dilo a la comunidad. Y si tampoco quiere escuchar a la comunidad, considéralo como pagano o republicano” (Mt 18, 15-17). El verdadero significado de la corrección fraterna no es una simple admonición, sino un acto que presupone relación, comunión, afecto y cuidado, en la profunda conciencia que la

persona no es su pecado, o mejor, que el pecado no dice todo lo que él es. Corregiremos cuando pasemos de ver el pecado a mirar al pecador.

Joyita espiritual, bien basada teológica y bíblicamente, y escrita con alma de poeta, apta para todos aquellos que deseen corregir para más amar.

**Daniel Watt, L.C.**

JUAN CARLOS ORTEGA, *“Es la hora del amor a la Iglesia”*. *La virtud del amor a la Iglesia en el pensamiento de Don Marcelo González Martín*, Instituto Teológico San Idelfonso, Toledo 2015, 754 pp.

Sobre la tumba de don Marcelo, en la Catedral Primada de Toledo, se han cincelado estas frases que recogen de forma lapidaria su paso por este mundo:

*“Padre en el Concilio Vaticano II, cuya doctrina aplicó fielmente.*

*En tiempos difíciles, fomentó las vocaciones consagradas.*

*Predicó con ardor la Palabra de Dios.*

*Amó fervientemente a la Iglesia y a todos”.*

Don Marcelo González Martín (1918-2005) es una figura señera del episcopado español y al servicio de los demás desde temprana edad (inicia el seminario menor con diez años). Su vida sacerdotal como profesor de dogmática, durante 20 años, en el Seminario de Valladolid, le preparó intelectualmente para su ministerio de regir, gobernar y enseñar la fe de los Apóstoles. Durante 34 años pastoreo la Iglesia que peregrina en España inicialmente en la diócesis de Astorga durante el Concilio Vaticano II (1961-1966), después pocos años también en la arquidiócesis de Barcelona y en los reflujos conciliares (1966-1972) y terminó en la primada de Toledo de la que

fue pastor por 23 años en el post-concilio (1972-1995).

Su voz como pastor fiel resonó ampliamente, el autor ha podido recoger casi exhaustivamente casi dos mil documentos de su magisterio episcopal, las Obras Completas van por el tomo XI (Salamanca 2015), que presenta bajo la perspectiva temática de *la virtud del amor a la Iglesia*: “En la predicación [...] ha cubierto todos los géneros propios de la oratoria sagrada. Y ha atendido, con atención alerta, a toda el área de los dogmas y de la moral católicos, con adaptación a sus oyentes en cada situación [...] En horas de confusión ha iluminado con foco potente sectores de pensamiento y de vida, sobre los que se espesaba un silencio connivente, o se alzaban voces de perturbación alarmante. No ha ocultado la luz de la verdad bajo el celumín. La ha colocado sobre el candelabro, a la vista de todos los de casa y de cuantos entran en ella” (Mons. Rafael Palmero).

El estilo usado para redactar este texto que presento ha sido dejar hablar al autor, con sus propias palabras, elaborando el escrito a base de citas textuales suyas, de modo que se pueda apreciar con claridad su pensar, decir y sentir. Don Marcelo usaba con cierta frecuencia el subrayado, las mayúsculas, la negrilla y la cursiva algo menos. Aunque no son conferencias o clases, sino expresión de lo que vivía y proponía vivir como actitud cristiana, no escapa al lector la solidez, orden, y finalidad propia de un intelectual forjado en los estudios de teología y en la eclesiología del Concilio Vaticano II.

El libro está dividido en tres grandes secciones y articulado en catorce capítulos. Además de la introducción (pp.13-20) y conclusión (pp. 585-597), cuenta con un índice general (pp. 9-11) y un pormenorizado esquema de ideas (pp. 599-612).

En la primera parte intitulada «La Iglesia de Don Marcelo» se ofrece una

aproximación dogmática cuya finalidad es comprender que era la Iglesia en la mente del autor dando a conocer los aspectos de la Iglesia que más ha tratado y comentado, y es propiamente eclesiológica (pp. 21-188).

La segunda parte, la más extensa, intitulada "El amor a la Iglesia en el pensamiento de Don Marcelo", profundiza que entiende el autor por amar a la Iglesia y es propiamente teología moral (pp. 189-461).

En la tercera parte, intitulada «El amor a la Iglesia en la vida del cristiano», expone la virtud del amor a la Iglesia en cada uno de los estados de vida eclesiales, es propiamente espiritualidad (pp. 462-583).

Los estudiosos encuentran una ingente bibliografía, de ciento treinta y cinco páginas, actualizada a mayo del 2013, que servirá de base para los deseados siguientes estudios (pp. 619-754) y una sumaria biografía (pp. 613-618).

Es el amor a la Iglesia el eje de todo el libro y la necesidad de dejarse imbuir del modo de pensar y vivir de la Iglesia que, como madre nos enseña, forma y forja con su rico patrimonio: los teólogos de ayer y hoy, las devociones de siempre, los modelos de los santos y, sobre todo, el magisterio del Papa: "Su gran pasión fue siempre la Iglesia, servidora de los hombres. Siempre he admirado su gran amor e inquebrantable fidelidad a la Iglesia, un amor, como se ha dicho, costoso, que no cede a las tentaciones de la moda, ni se escapa en silencios reñidos con la misión de centinelas y profetas" (Card. Antonio Cañizares).

Entre la ingente documentación ofrecida quiero detenerme en dos aspectos a resaltar. Es conocida la predilección de Don Marcelo por santa Teresa de Jesús y en especial por la Compañía de santa Teresa de san Enrique Antonio de Ossó y Cervelló, de la que fue capellán en Valladolid en los inicios de su ministerio, y a la que siempre tuvo un especial cariño. Uno de sus libros

más conseguidos trata de la figura de su ahora santo fundador: "Don Enrique de Ossó o la fuerza del sacerdocio" (1953). La solidez de su fe y la intensidad de su acción encuentran en san Teresa de Jesús su inspiración primaria.

En segundo lugar su dedicación por el Seminario, en concreto el de Toledo, que supo guiar hasta alcanzar unas altas cotas de figura sacerdotal: "sacerdotes de cuerpo entero". El proyecto fue dado a conocer en el escrito "Seminario nuevo y libre" (septiembre de 1973) al que se complementó con el plan de estudios (octubre 1973). J. Guayerbas, en la Tribuna de Toledo (lunes, 9 de marzo de 2015), titula su artículo con motivo del día del Seminario: "El Seminario ocupa en vocaciones el segundo lugar detrás de Madrid". Y relata que "el Seminario Mayor 'San Ildefonso' se mantiene entre los de mayor número de alumnos y vocaciones de España. Tan solo superado por el de Madrid, debido al número de habitantes de la archidiócesis que comprende la capital del país [...] Estos datos reflejan que la Archidiócesis de Toledo, a través de las parroquias y las familias, mantiene intacta la cultura vocacional impulsada por el cardenal y arzobispo Marcelo González Martín, que en su carta pastoral 'Un Seminario nuevo y libre' sentó las bases para el futuro de los seminarios toledanos".

El autor P. Juan Carlos Ortega Rodríguez, toledano y sacerdote legionario de Cristo, presentó previamente este texto como tesis doctoral en el Ateneo Pontificio *Regina Apostolorum* de la ciudad de Roma, que concluyó: "Promover el pensamiento y la persona de Don Marcelo. Es mi deseo que este trabajo de investigación facilite el estudio y la divulgación de la vida y sobre todo del pensamiento del cardenal Don Marcelo González Martín. Hay mucho que aprender de él. Y mucho para nuestro tiempo de verdadero postconcilio. Él vivió ese evento extraordinario y sus escritos y predicación nos

acercan el espíritu con que se escribieron sus documentos” (pp. 596-597).

A él le agradecemos la cuidadosa edición y el abrirnos puertas para conocer lo mejor de nuestros hombres de Iglesia que amaron y aman a la Esposa de Cristo y a todos con ferviente pasión.

**Daniel Watt, L.C.**

LIVIO MELINA (a cura di), *Conversione pastorale per la famiglia: sì, ma quale?* Contributo del Pontificio Istituto Giovanni Paolo II al Sinodo, Cantagalli, Siena 2015, 106 pp.

Como explica monseñor Livio Melina en la introducción, esta obra surge como resultado de las reflexiones elaboradas por el Instituto Juan Pablo II en su sede central en Roma y en sus secciones y centros asociados, en vistas al Sínodo de los obispos de octubre 2015, dedicado por entero al tema de la familia (pp. 7-11). Desde la rica herencia de san Juan Pablo II, Melina sintetiza la propuesta de este volumen con las siguientes palabras: «Una conversión pastoral a partir de la misericordia; y una misericordia entendida en clave sacramental» (pp. 11-12).

El texto se articula en tres etapas o capítulos a los que se añade un breve cuarto capítulo. El primer capítulo analiza el tema de la conversión pastoral, que tanto caracteriza el magisterio del Papa Francisco. En esa conversión pastoral hace falta una visión realista (según el criterio establecido en *Evangelii gaudium* de que la realidad es superior a la idea), la cual lleva a reconocer «la profunda unidad entre doctrina y pastoral, que debe ser el fundamento de la conversión pastoral» (p. 19, cf. p. 21). Por desgracia, para los autores de este volumen, en la *Relatio finalis* del Sínodo extraordinario de 2014 quedó separado lo pastoral y lo

doctrinal, lo cual sería un «planteamiento metodológico insuficiente» (p. 19).

Entre los diversos aspectos tocados en este capítulo, destaca la denuncia a un «nuevo gnosticismo» que se caracteriza por separar «radicalmente el cuerpo de la persona. Se desprecia el valor del cuerpo transformándolo en un simple objeto de uso; es exaltado a nivel de cuidado y de salud, pero sin atribuirle ningún significado trascendente, y no se establece ningún límite a su posible manipulación técnica» (p. 37). También se defiende la validez de las enseñanzas de la *Humanae vitae* contra interpretaciones que buscan socavar la fuerza de la doctrina católica sobre la anticoncepción (pp. 50-53).

Igualmente, se subraya la importancia de una formación sacerdotal que ayude a la conversión pastoral, formación que no es llevada a la práctica en muchos lugares, lo que implica el riesgo de que los sacerdotes sufran el influjo del dualismo al que se aludió anteriormente (pp. 54-56).

Además, en este capítulo se denuncia de modo claro la mentalidad pelagiana de la «teología del fracaso», que considera que habría personas que no pueden alcanzar el ideal de santidad en algunas situaciones personales y familiares, como si se dejara de lado la acción de la gracia (p. 63).

El tema del acompañamiento es el eje alrededor del cual giran las ideas del capítulo segundo. Al inicio se constata cómo en medio de tantos programas pastorales falta, en general, el acompañamiento de las personas, lo cual se explica por el hecho de que acompañar exige una gran inversión de tiempo (pp. 70-72). Como remedio, se propone promover grupos que sepan acompañar a las parejas, además de dar mayor realce a centros de orientación familiar, etc. (pp. 74-78).

La misericordia, otro tema central en el pontificado del Papa Francisco, es abordada en el capítulo tercero. Esa misericordia

necesita ser comprendida de modo adecuado, evitando algunas falsificaciones que no expresan su verdadera naturaleza, como la tolerancia hacia el mal o una compasión mal entendida (pp. 86-91). En el fondo, se trata de ayudar a curar heridas, perdonar y acompañar, también a los divorciados en nueva unión. Respecto de esta última situación, el volumen recuerda que no se puede tolerar, pues va contra la realidad del matrimonio. «Cualquier propuesta que no tuviese presente esta exigencia, implicaría necesariamente un cambio doctrinal, o resultaría ambigua a la hora en su aplicación» (p. 97).

El último capítulo (de apenas tres páginas) recuerda el criterio de la comunión en la Iglesia, que exige evitar aplicaciones ambiguas u opciones pastorales que impliquen promover rupturas, cuando de lo que se trata es de mantener la correcta continuidad y de ofrecer claridad, sobre todo si hay que dar indicaciones sobre eventuales cambios en la disciplina en la Iglesia (p. 102).

Este documento destaca de modo especial por las continuas referencias a estudios serios y a documentos eclesiales, entre los que descuellan numerosas citas del Papa Francisco y de sus inmediatos predecesores. En la larga reflexión de la Iglesia sobre la familia, iniciada en 2014 y que sigue adelante tras el Sínodo de 2015, una publicación como la presente resulta especialmente útil para clarificar y conocer mejor la doctrina de la Iglesia católica sobre el matrimonio.

**Fernando Pascual, L.C.**

ROBERTO MARCHESINI, *Aristotele, san Tommaso d'Aquino e la psicologia clinica*, presentazione di Stefano Parenti, D'Ettoris Editori, Crotone 2015, 126 pp.

Tal vez parezca algo anecdótico: el Padre Brown, famoso personaje de numerosas novelas de Chesterton, puede enseñar psicología. Al menos esa es una de las convicciones de Roberto Marchesini, psicólogo que tiene a sus espaldas diversas publicaciones y que ahora pone ante los lectores una obra ágil y útil en sus análisis y en sus consejos sobre asuntos y problemas de todos los días.

Al presentar la obra, Stefano Parenti señala algunos errores de la mentalidad moderna que han afectado de modo particular a la psicología, al mismo tiempo que subraya la necesidad de seguir modelos de integración entre el catolicismo y la psicología, como el de Rudolf Allers, un importante crítico de las teorías de Freud. Además, Parenti alaba los méritos de este volumen, especialmente porque sirve para mostrar cuánto puede decir, en nuestro tiempo convulso, el pensamiento de santo Tomás en temas psicológicos (pp. 19-26).

En la introducción, Marchesini destaca cuál sea el fin de la obra: profundizar en la relación entre psicología y catolicismo, a través de una adecuada traducción en el lenguaje clínico de conceptos teóricos que tienen su origen en el pensamiento de Aristóteles y en el de santo Tomás de Aquino (pp. 27-28). Para ello, el Autor recoge aquí varios artículos ya publicados anteriormente, o añade otros inéditos.

El material está organizado en 15 capítulos, muchos de ellos breves y de fácil lectura. Con el primero, que sirve como pórtico, dirige su mirada hacia la genialidad de Chesterton, al explicar cómo el Padre Brown descubría quién era el asesino al pensar que él mismo podría serlo... (pp. 30-31).

Los siguientes capítulos tratan sobre experiencias comunes a casi todos los seres humanos: el miedo, la ansiedad, las dependencias afectivas o de otro tipo, el perdón, las fantasías sexuales... Ocupan un

lugar especial dos capítulos propositivos: sobre el dar y el recibir (la importancia de un sano equilibrio entre actividades que satisfacen y «llenen», y actividades con las que nos damos a los demás, capítulo 9); y sobre la libertad, condición clave para que un acto nazca realmente desde el interior de la persona (capítulo 12).

Sorprenderá al lector el capítulo 13, «elogio a la incoherencia», pero su contenido es verdaderamente estimulante: frente a un mundo que exalta la coherencia (también en quien actúa según ideas erróneas), la incoherencia de quien desea y ama el bien pero no lo vive tiene su sentido, por desvelar la fragilidad humana (que no queda manifiesta entre quienes defienden la coherencia sin adjetivaciones...). Para Marchesini, que reproduce un famoso texto de Paul Bourget, es urgente esforzarse para vivir como se piensa, aunque cueste, para no terminar pensando cómo se vive (pp. 103-104).

El libro se cierra con una breve bibliografía que busca servir como ayuda para quienes deseen profundizar algunos de los temas abordados desde una perspectiva católica.

La lectura del texto es agradable, y el modo de tratar los temas invita a reflexionar sobre problemas muy presentes en nuestra sociedad, y a adoptar, cuando sea posible, actitudes y opciones de vida que promuevan serenidad y eviten tensiones, lo cual resulta necesario para mantener sanas relaciones con los demás y para actuar correctamente en distintos ámbitos de la existencia humana.

**Fernando Pascual, L.C.**

MARCELLO STANZIONE (a cura di), *Angeli e gesuiti. La spiritualità ignaziana e gli spiriti celesti*, Ed. Segno, Tavagnacco 2016, 231 pp.

Don Marcello Stanzone, párroco del santuario de Santa María La Nova a Campagna (Salerno), autor de una cincuentena de publicaciones sobre las figuras de los ángeles en la devoción de los santos y en la tradición cristiana, ha re-fundado en el 2002 la “Milizia di san Michele Arcangelo” (M.S.M.A.), una asociación que nació en los años sesenta por manos de Mons. Giuseppe Del Ton, y que fue erigida canónicamente el 6 de enero de 1980 en la capilla del Monasterio de Santa Maria Regina en Tor Lupara (Roma). Con los años la Asociación lentamente se extinguió. Desde el 2004 convoca un “Meeting” para que los estudiosos, devotos y apasionados cultores, profundicen la devoción a los ángeles lejos de peligrosas desviaciones sincretistas y esotéricas.

El libro se articula en cinco secciones: Una amplia contribución de don Marcello Stanzone sobre la devoción a los ángeles de los jesuitas: “I gesuiti e gli angeli lungo i secoli” (pp. 7-91); la conferencia del *Dr. Ignazio Suárez Ricondo*, de la orden de los canónicos regulares de la santa cruz de Roma, docente del *Institutum Sapientiae* en Anápolis (Brasil), el 2 de junio del 2011, dentro del “VII Meeting nacional sobre los Ángeles”, intitulada: “Los ángeles de San Ignacio de Loyola, fundador de los jesuitas” (in M. Stanzone (ed.), *Gli Angeli dei Fondatori. Atti del settimo convegno nazionale di angelologia*, Segno, Tavagnacco (UD) 2011); la relación de don Mauro Gagliardi, teólogo salernitano, y docente ordinario de la facultad de teología del Ateneo Pontificio *Regina Apostolorum* (Roma), el 1 de junio de 2014, dentro del “X Meeting nacional sobre los Ángeles”, intitulada “Los ángeles de san Roberto Bellarmino” (in M. Stanzone (ed.), *Gli angeli dei Dottori della Chiesa. Atti del decimo convegno nazionale di angelologia*, Segno, Tavagnacco (UD) 2014, 77-98); una cuarta parte dedicada a algunas oraciones a los ángeles escritas por jesuitas y la novena de Barthélémy

Baudrand, S.j, "Pratiche di pietà verso i santi angeli ed in unione con esse"; y bibliografía.

Para don Marcelo Stanzione la devoción angélica de san Ignacio de Loyola pudo ser recibida de manos de la tradición espiritual franciscana, predicada y escrita. Cita las obras publicadas del franciscano Francesc Eiximenis como influencias en el Exercitatorio de la vida espiritual de García de Cisneros. De esta solida raíz se entiende mejor el desarrollo en los siglos venideros de la devoción angélica de san Pedro Fabro, san Pedro Canisio, san Luis Gonzaga, san Estanislao Kostka. . .

El padre Ignazio Suárez Ricondo, con una tesis doctoral sobre la "Discusión teológica sobre los ángeles y los demonios en el siglo XX", articula su relación en seis puntos: algunos aspectos de la angelología y demonología en las obras de san Ignacio, algunos aspectos antropológicos, el discernimiento espiritual, y la aplicación a las reglas llamadas de la primera y segunda semana, y una conclusión. Su relación ofrece una síntesis, basada en los textos de san Ignacio -especialmente los Ejercicios-, sobre la angelología en san Ignacio de Loyola.

El profesor Mauro Gagliardi, con su acostumbrada claridad y agudeza, nos ofrece una profundización del pensamiento del doctor de la Iglesia, el santo jesuita, Cardenal Roberto Francesco Romolo Bellarmino, quien no escribió propiamente una obra teológica, sino mas bien en tres opúsculos espirituales: un penetrante comentario al salmo noventa en *Explanatio in psalmos*; y dos retiros espirituales *De Ascensione mentis in Deum per scalas rerum creatuarum*, y *De aeternae felicitae sanctorum*. Como una de las conclusiones reporta que "su doctrina angelógica reposa sobre un solido fundamento bíblico, patristico y dogmático" (p. 152).

**Daniel Watt, L.C.**