

## Recensiones - Reseñas

JAVIER GAXIOLA, *El último recuerdo*, Ed. Garabatos, Hermosillo 2015.

¿Qué harías si todos tus recuerdos que te definen y te haces ser quien eres desaparecen de pronto? Esta es la pregunta que está en el fondo de la historia que queda recogida en las páginas del libro “El último recuerdo”, del novel Javier Gaxiola.

La novela trata de una historia –algo real, llevada con ingenio, y que inspira– de un sacerdote americano recién ordenado que tiene un accidente automovilístico y pierde los últimos 14 años de su memoria. Olvida cómo descubrió su llamado y las razones de su entrada al seminario. Esto le provoca una crisis existencial y le lleva a emprender un viaje a su pasado, para encontrar sus motivos y sus recuerdos, hasta el último de ellos.

La historia suscita una reflexión profunda sobre la relación entre memoria e identidad. Te enfrenta tus propios recuerdos y los confronta con tu personalidad. ¿Lo pasado es simplemente pasado o condiciona y sostiene tu presente? ¿Somos lo que somos porque lo recordamos o porque lo decidimos? Va abordando temas que están en el fondo de nuestras reflexiones más existenciales y fundamentales, que a veces no encontramos el tiempo para detenernos y reflexionarlas.

El epílogo viene firmado por Mons. Jorge Carlos Patrón Wong, secretario para los Seminarios en la Congregación para el Clero. Ayuda al lector a concretar el mensaje central de la historia además de darle un testimonio de garantía.

**Jorge Enrique Mújica, L.C.**

IGNACIO CACHO NAZÁBAL, *Íñigo de Loyola, ese enigma*, Instituto Ignacio de Loyola / Universidad de Deusto / Mensajero, Bilbao 2003, 500 pp.; *Íñigo de Loyola, el heterodoxo*, Universidad de Deusto, San Sebastián 2004, 420 pp.; *Íñigo de Loyola, líder y maestro*, Mensajero, Bilbao 2014, 367 pp.

Introducción: “El gran historiador de la Compañía de Jesús, Ricardo García Villoslada, autor de dos biografías del santo, publicadas en 1956 y 1986, me decía poco antes de morir que los tomos de Monumenta encerraban aun muchos secretos para quien quisiera conocer la personalidad de este enigmático personaje. ‘Para quien quisiera conocer mejor’, decía él. Pero habría que añadir, ‘y estuviera preparado para ello’, es decir, para quien sintiera apetito de conocer mejor al hombre y al santo, y fuera capaz de hacerlo. Porque se puede navegar contemplando las espumas del mar sin darse cuenta de lo que contiene el océano cuando se desciende al interior en batiscafo. Y esta observación nos lleva al autor de las páginas que siguen” (Juan Plazaola, Prólogo a *Íñigo de Loyola, ese enigma*, 11).

Autor. El jesuita Ignacio Cacho Nazabal (1932- ), consagrado desde hace varios años a la investigación ignaciana, estaba preparado como pocos para abordarla, precisamente por sus conocimientos de teología y de espiritualidad. Es doctor en teología por la Pontificia Universidad Gregoriana, con la tesis “Natural y Sobrenatural en Teilhard de Chardin”. Ha sido profesor de Cristología y de Dios Uno y Trino en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas de San Sebastián, “Pío XII”, en el “Seminario Diocesano de San Sebastián”, y en la “Univer-

sidad de Deusto". Así mismo, fue director del "Instituto Ignacio de Loyola" de esta misma universidad. Tiene en su haber numerosas publicaciones de especialización ignaciana. Actualmente es director de la publicación "Anuario del Instituto Ignacio de Loyola", de la Universidad de Deusto. Además, es conocido por sus trabajos de investigación y publicaciones sobre temas teológicos: "Dios es otra cosa", 1981; "Cristología"; "Dios uno y Trino: Un solo Dios tres veces Santo", 2015. Desde hace varios años, el Dr. Cacho dedica tiempo y afanes a la investigación sobre la personalidad de san Ignacio de Loyola y su entorno histórico, desentrañando y desvelando aspectos inéditos.

Trilogía de investigación biográfica ignaciana. El primer volumen, *Íñigo de Loyola, ese enigma*, monografía de contrastes, presenta el fondo común que da una cierta coherencia a las numerosas incógnitas en la vida de Ignacio. Se complementa con el segundo volumen, *Íñigo de Loyola, el heterodoxo*, en el que presenta a Ignacio como un jesuita ortodoxo por antonomasia, y al hilo de la Autobiografía, el Diario espiritual, los Ejercicios Spirituales y las Constituciones, nos descubre los diez procesos civiles y eclesiásticos en los que se vio envuelto, acusado, juzgado y sentenciado a lo largo de toda su vida, desde el 1 de marzo de 1515, por el corregidor de Guipúzcoa Dr. Iohan Hernandez de la Gama [FD Mon. 48], hasta el 11 de agosto de 1546, día en que recibió sentencia favorable del gobernador de la urbe romana Francesco Micheli, y del Vicario pontificio, Philippo Archinto, contra la denuncia presentada por el Prefecto de correos del Vaticano, Mattia delle Poste [FD Mon. 139]. En el tercer volumen, *Loyola, líder y maestro*, presenta al hombre de autoridad y figura señera de su época: fundador, gobernante, maestro, escritor y viajero de Europa o Asia menor (cf. Contraportada de *Íñigo de Loyola, líder y maestro*). En esta

trilogía, en sus 1287 páginas, se percibe una continuidad de intención y un estilo de contraponer los aspectos de su vida para verlos mejor. Los índices son exhaustivos y pormenorizados, dando cuenta de la seriedad, profundidad y amplitud de la investigación.

Íñigo de Loyola, ese enigma, ha sido publicado conjuntamente por el instituto Ignacio de Loyola, la Universidad de Deusto y la Editorial Mensajero. El libro se divide en cuatro partes: Los relatos de seis de los primeros compañeros; la leyenda negra; la leyenda áurea; y Loyola versus Lutero. En los relatos de los compañeros se subraya lo diferentes que eran y la manera diferenciada con que los trató Ignacio: el de Pedro Fabro (pp. 39-58), Francisco de Xabier (pp. 59-84), Diego Laynez (pp. 85-146), Alfonso Salmerón (pp. 147-200), Simón Rodríguez (pp. 201-260), y Nicolás de Bobadilla (pp. 261-300). En la leyenda negra, juicios adversos sin fundamento histórico, entran las obras de autores como René Fülöp Miller (pp. 307-320), Miguel de Unamuno y Ortega y Gasset (pp. 321-336), Ludwing Marcuse (pp. 337-342), Pío Baroja (pp. 343-356), Jorge de Oteiza (pp. 357-380). Y en la leyenda áurea enmarca el Elogio de P. de Ribadeneira (pp. 387-396), Panegírico de Luis Gonçalves de Cámara (pp. 397-412), Doxología de D. Diego de Eguía (pp. 413-414), Menologio de Juan de Polanco (pp. 415-420), y las biografías barrocas de los siglos XVII-XX (pp. 421-422). Una cuarta parte trata de las diversidades entre Ignacio y Lutero (pp. 423-482). Cuenta, además, con un índice de nombres y materias (pp. 483-492).

Ignacio de Loyola, el heterodoxo. El libro se divide en once partes: parte una, ortodoxo o heterodoxo; parte dos, la saga banderiza de los Loyola; parte tres, la saga adúltera; los Procesos mayores en las partes IV-X; y la parte XI la castidad pide interpretación. Cuenta, además, con un índice de nombres y materias (pp. 403-407). La más

interesante son los procesos mayores en los que destacan las ocho comparecencias judiciales empezando por el proceso de Azpeitia (febrero de 1515) en el que “Ennecus de Loyolla cometió varios y diversos y enormes delitos en la villa de Azpeitia”; las pesquisas y el proceso de Alcalá en el que fue acusado de alumbrado (19 de noviembre de 1526 y en 1527): “Queremos saber si nos han hallado de heresia” (Au 59); el interrogatorio, encarcelamiento, encadenamiento y juicio en Salamanca acusado de erasmista (finales de julio al 22 de agosto de 1527): “Agora que hay tantos errores de Erasmo y de tantos otros que han engañado al mundo” (Au 65); el proceso de París (septiembre de 1529), acusado de seductor de estudiantes: “Están volviendo locos a los escolares” (Au 78); la presentación al inquisidor de París por propia iniciativa (finales de marzo de 1535): “se presentó al Inquisidor de París motu proprio” (Au 86); el proceso veneciano acusado de católico desviado (septiembre de 1537): “Los ñiguistas son iluminados y fingidos siervos de Dios” (Au 93); el primero de Roma acusado de lobo luterano (julio y septiembre de 1538): “los clérigos reformados son luteranos disfrazados de romanos” (Au 98), y el segundo y último, acusados los jesuitas de mantener relaciones libidinosas con concubinas, por el jefe de correos del Vaticano, Mattia Gerardo a Santo Casiano, llamado Mattia delle Poste (1546).

Íñigo de Loyola, líder y maestro. “El presente volumen es la tercera biografía de Íñigo. Se trata de una nueva investigación de contraste. Íñigo ha pasado a la historia como una de las figuras del Renacimiento más activas y creativas: fundador, gobernante, maestro, escritor y viajero por toda Europa y Oriente Medio, comparable a César Borgia (según Pío Barajo) y al caballero andante Don Quijote (en opinión de Miguel de Unamuno). En definitiva, “Íñigo de Loyola fue un líder” (p. 21). Está articu-

lado en XV libros: Biografías ignacianas (I); el liderazgo ignaciano en la Formula del Instituto y en la Regimini militantis Ecclesiae de 1540 y la empresa en el Mediterráneo y la misión de África (II); Reconciliar desavenidos (III); ¿Más contemplativo que activo? (IV); Diario espiritual (V); Autobiografía (VI); Exercitios Spirituales (VII); Constituciones (VIII); Experiencia de Dios en todo (IX); Espiritualidad específica (X); Pobreza (XI); Ministerios de la Compañía de Jesús (XII); Evangelizar (XIII); Modelo y método de gobierno (XIV); Conceptos claves de liderazgo jesuítico (XV).

Conclusión. Entre los investigadores biográficos ignacianos actuales, Cacho ofrece riqueza de datos y abundancia de perspectivas, contrastes, luces y sombras. Sus ensayos divulgativos son originales y amenos, despiertan interés, a pesar de algunas reiteraciones, y un poco de desorden.

Contó Ignacio que la lectura del *Enchiridion militis christiani* de Erasmo le enfriaba la piedad y por eso lo dejó: “Pero adruitio vna cosa muy nueva, y muy marauillosa, y es, que en tãdo este libro (qdi go) de Erasmo en las manos, y començando a leer en el, juntamente sele començaua a entibiar su feruor, y a enfriasele la deuicion. Y quanto mas y uan leyendo, y ua mas creciendo esta mudança. De suerte que quando açabaua la lició, le parecía que se le auia acabado, y eldo todo el ardor que antes tenia, y apagado su espitui y trocado su coraçon, que no era il mismo, despues de la lició, que antes della” (Pedro de Ribadeneyra, *Vida de san Ignacio de Loyola*, Libro I, cap. XIII).

La lectura de esta trilogía enfervoriza el alma, enriquece la inteligencia y abre el apetito por conocer, de una manera más realista, en contrastes, a este gran hombre y santo que es Íñigo López de Loyola.

**Daniel Watt, L.C.**

ANDREA MARIANI, *“La vita è mia!” Ma è proprio vero? Due risposte senza vita: aborto ed eutanasia*, IF Press, Roma 2014, 111 pp.

El título ofrece poca ayuda a la hora de iniciar la lectura de esta obra, en la que el lector se encuentra con una mezcla de argumentos interrelacionados, entre los que podrían destacarse los siguientes: la teología del cuerpo, la idea de persona, la educación en la perspectiva del don, la familia. Los temas del aborto y de la eutanasia se colocan en ese marco, si bien no con la profundidad que uno esperaría. Numerosas citas, entre ellas varias que parecen innecesarias, acompañan las diversas secciones, algunas de las cuales son simples resúmenes carentes de aportaciones personales del Autor.

Al final de la obra se ofrecen dos bibliografías, una de obras en general y otra de las obras de Andrea Mariani. También se incluye una breve biografía del Autor.

#### **Fernando Pascual, L.C.**

MAURO MERUZZI, *Famiglia (non) per caso. Sette principi biblici per una vita piena in famiglia*, San Paolo, Milano 2014, 200 pp.

“Soy un hijo, un hermano, un marido y un padre, y hago de *biblista*. No ‘soy’ un *biblista*, porque ninguno debería confundirse con su función, por más bella y querida por Dios. Para comprenderme debo referirme a categorías familiares en las cuales estoy injertado. Son estructurantes” (p. 11). Así se presenta nuestro autor. Su perspectiva de interpretación de la Biblia es aquella de uno que busca tener un conocimiento siempre mayor de ser hijo, hermano, marido y padre.

Nace en Verona (Italia) en 1966. Hijo de mamá Irma y papá Biaggio. Felizmente ca-

sado el 25 de abril 2009 con Ivana Quadrelli, nacida en Adelaide (Australia), pero de padre italiano, tienen dos hijos: Sara y David. Su único hermano Roberto murió a los 31 años (1991), de una enfermedad muy rara (panarteritis nudosa), pero se siente hermano de manera radical. Marco, un carísimo amigo de la Escuela Superior Agraria, murió también a los 31 años, de accidente de motocicleta, golpeado por un coche.

Trabaja como *biblista* profesional y su *currículo* actualizado nos indica que estudió el primer ciclo de Teología en Verona (1992-1998), obtuvo la licenciatura (2001) y el doctorado en Teología Bíblica en la Pontificia Universidad Gregoriana (2006). Enseñó durante dos años en escuelas superiores de Verona (2001-2003), fue profesor de Teología del Nuevo Testamento en Padua, Rovigo, Olbia-Tempio Pausania y finalmente en Roma. Tiene un Doctorado en Misionología en la Pontificia Universidad Urbaniana (2009). Actualmente enseña teología en el Instituto Superior del Nuevo Testamento Catequesis Misionera y Espiritualidad de la Facultad de Misionología de la Urbaniana, y es profesor invitado de teología bíblica en el Instituto Superior de Ciencias religiosas del Pontificio Ateneo *Regina Apostolorum*. Entre sus publicaciones divulgativas se encuentran: *Voi siete la luce del mondo. La missione di Cristo e del cristiano a partire dal simbolo della luce in Matteo*, Cittadella, Assisi 2010. *Junta-mente con Luca Pedroli, Venite alle nozze. Un percorso biblico sulle orme di Cristo-Sposo*, Cittadella, Assisi 2009; *Lo Sposo, le nozze e gli invitati. Aspetti nuziali nella teologia di Matteo*, Cittadella, Assisi 2008.

*Famiglia (non) per caso. Sette principi biblici per una vita piena in famiglia*, del prof. Dr. Mauro Meruzzi “no es solo un libro sobre la familia, es un libro para la familia. Una invitación a redescubrir en la Biblia el significado profundo de las bodas, remontándose a la alianza de Dios con Is-

rael, a aquella realizada por Cristo con la humanidad, hasta la alianza entre el esposo y la esposa. Así pues, el matrimonio se convierte en el punto de vista bajo el cual leer el camino de cada persona, hasta las bodas definitivas. El libro también examina 'lo femenino' y 'masculino' en la pareja, ofreciendo en cada capítulo preciosos ejercicios de interiorización. Un libro no sólo para leer sino para vivir" (Introducción, p. 15).

Un libro que nace para sus hijos. La intencionalidad es dejarles un patrimonio de valores, ideales, actitudes que puedan interiorizar y luego ellos mismos transmitir, considerando la familia como un espacio de crecimiento, maduración y formación. No es solo una meditación sobre textos bíblicos que hablan sobre la familia, ni un manual práctico, sino que ofrece un modelo, una llave de interpretación, un nuevo paradigma para dar un sentido a la existencia, porque la Biblia no solo nos dice quién es Dios, sino que nos obtiene el significado profundo de nuestra vida con Él.

La originalidad, quizás, consiste en organizar la amplia y compleja enseñanza de la Biblia, sobre la familia, en siete principios, los tres primeros fundantes: "Primer principio: Planta la raíz: asumir la boda como el origen de la vida (pp. 17-36); segundo principio: Vive la vida como matrimonio con Cristo esposo (p. 40-58); tercer principio: Toma la boda como el fin y el propósito de la vida" (pp. 60-85); y los otros cuatro consecuencias aplicativas: "cuarto principio: Vive el lado femenino de la boda (pp. 86-118); quinto principio: Vive el lado masculino de la boda (pp. 120-148); sexto principio: Descubre cómo ser un hijo / hija para convertirse en un hermano / hermana y ser padre / madre (pp. 149-167); y séptimo principio: Vive la vida como matrimonio en la Iglesia con Cristo esposo (pp. 168-188)" (cf. p 188). No solo es un ejercicio académico e intelectual, que lo es y muy bueno, sino que busca cambiar

actitudes de vida, mediante ejercicios de interiorización (cf. pp. 36-39; 58-59; 85; 118-119; 148; 167; 185). Con dos páginas de bibliografía actualiza sobre la temática en italiano (cf. pp. 195-196).

Clave es entender el término *nozze* (boda) que viene del latín *nuptiae*, derivado de *nubeo* (tomar marido) que probablemente en su origen tenía un significado de velarse, de la misma raíz de *nubes* (nube) que vela el cielo. La boda nos hace entrar en las fases adultas de la vida, cuando llegamos a ser un don para los demás al donarnos nosotros mismos.

Entre las muchas cosas que me han impresionado positivamente está la idea de que Jesús es acompañado de su madre en momentos decisivos, en tiempos de tránsito de una realidad a otra, porque es lo que hacen las madres: "la mujer madura prepara al hombre el camino de su propia acción". En el evangelista san Juan esto es relevante en las bodas de Caná y al pie de la Cruz, del paso de la vida oculta a la pública y de la vida pública a la vida eterna: allí lo ayuda a crecer en su seno y le da a luz, haciéndole comprender que ha llegado el momento de iniciar una nueva fase de su existencia.

Especialmente hermosas, pertinentes a la temática y bien logradas han sido la lectio divina de las Diez Vírgenes y las Bodas del Cordero (cap. III); la Samaritana (cap. IV); las bodas de Caná de Galilea (cap. V); y el hijo pródigo (cap. VI).

Dos ideas que contribuyen a crear la perspectiva de la familia como lugar de crecimiento de la persona: generación cero o generación que comienza algo que continuará en las generaciones siguientes; y compartir la propia prosperidad. Así no solo pensar a la propia familia, sino en un arco de tiempo más amplio, a las generaciones siguientes, qué cosa podemos dejarles y construirles desde ahora, materiales y espirituales, puesto que en la Biblia van

unidos los conceptos. El compartir la prosperidad nace reflexionando sobre la Palabra de Dios: "Nadie entre ellos pasaba necesidad" (Hch 4, 34; cf. Dt 15,4). La familia como un centro de espiritualidad, y no encerrada en sí misma, sin sentirse culpable, puede a la manera de la economía de comunión de los focolarinos, compartir su propia prosperidad.

En la conclusión nos lanza una tarea: reescribir la propia historia desde el punto de vista del matrimonio, de la boda, de la alianza: "Contemplar la vida nupcial pasada es la mejor preparación para vivir la nupcialidad ahora, y para proyectarse hacia el futuro en las bodas escatológicas" (p. 194).

**Daniel Watt, L.C.**

PIERO GHEDDO, *Missione senza se e senza ma. L'annuncio alle genti dal Concilio a Papa Francesco*, prefazione di Sandro Magister, Emi, Bologna 2013, 254 pp.

El tema de las misiones resulta clave para comprender la historia de la Iglesia. Cuando se cumplen los 50 años del Concilio Vaticano II, Piero Gheddo, sacerdote del PIME, nos ofrece un estudio sobre la misionología católica de los últimos cincuenta años, con la mirada puesta en el famoso decreto *Ad gentes* y en los desarrollos sucesivos.

En el prefacio, el periodista Sandro Magister hace un resumen del libro y destaca el valor testimonial del P. Gheddo, en cuanto protagonista de muchos de los acontecimientos objeto de consideración del volumen.

Los primeros tres capítulos analizan la preparación y los estudios que sirvieron para elaborar, durante el Concilio Vaticano II, un decreto específico sobre las misiones, con no pocos elementos autobiográficos del

Autor, en cuanto periodista (primero) y luego «perito» en el aula conciliar.

El capítulo cuarto afronta, sin miedos y con datos y testimonios concretos, la crisis post-conciliar, especialmente lo que ocurrió desde 1968. Grupos de jóvenes acogieron con entusiasmo ideas de tipo socialista y marxista, mientras aumentaba la contestación contra el magisterio, empezando por el del Papa Pablo VI. Fueron años difíciles, donde la verdad sobre las misiones quedó oscurecida por análisis ideológicamente falsificados.

Piero Gheddo sabe acompañar, de modo sugestivo, los diversos datos con sus propias reflexiones, algunas de gran actualidad. Por citar un ejemplo, al recordar que las iglesias locales deben ser misioneras en su propio territorio, indica que también es importante salir y acudir a las nuevas iglesias, para apoyarlas con «misioneros extranjeros» que ayuden a superar tendencias de tipo nacionalístico (pp. 42-43). Por eso sorprende cómo en una Semana de estudios que tuvo lugar en Lovaina en 1968 se propusiera dejar a las nuevas iglesias seguir su camino cuando, tres años antes, todos los obispos de las zonas de misión alabaron y pidieron la llegada de nuevos misioneros (pp. 56-57).

Los capítulos 5, 6, 7, 8, 9 y 11 tocan diversos temas relativos a las misiones que emergen desde los pontificados de Pablo VI, Juan Pablo II (con especial atención a la encíclica *Redemptoris missio*), Benedicto XVI y Francisco. El capítulo 10 está dedicado a Italia, y en el mismo Gheddo ofrece una reflexión crítica ante propuestas que desnaturalizan el genuino sentido misionero al preocuparse más por la promoción social que por el anuncio de Cristo Salvador.

Sobre la *Redemptoris missio*, Gheddo realiza una interesante contextualización del documento, con ejemplos de ideas confusas que giraban sobre la fe y la misión entre quienes estarían llamados a asumir

el legado del decreto *Ad gentes* (cf. por ejemplo, pp. 124-127). Igualmente, cuenta con sencillez cómo colaboró en la redacción de este documento durante diversos meses (a partir de septiembre de 1989) por petición directa del Papa Juan Pablo II (pp. 139-147).

En el primero de los dos capítulos dedicados a Benedicto XVI (el capítulo 8), Gheddo subraya los peligros del relativismo, y recoge las observaciones sobre el «magisterio paralelo» elaboradas por monseñor Giampaolo Crepaldi (sobre esto último, cf. pp. 164-167). En el siguiente capítulo, donde habla de los dos viajes de Benedicto XVI a África, ofrece un panorama general de la situación de la fe entre los pueblos africanos, al mismo tiempo que critica duramente un tipo de periodismo que se fija en hechos marginales y no es capaz de profundizar en los temas realmente serios (cf. en concreto pp. 201-203, cuando se presenta la inútil polémica sobre el preservativo).

El capítulo décimo, como dijimos, lleva como título «la misión a las gentes en la Italia de hoy». En el mismo encontramos una apasionada defensa del papel de los laicos en la misión, y una invitación a superar el esquema según el cual el sacerdote debe hacerlo y controlarlo todo. A través de testimonios y datos concretos, Gheddo muestra cómo la actividad misionera se hace auténtica y llega a más personas desde una adecuada colaboración entre laicos y sacerdotes, cuando los segundos dejan a los primeros trabajar según una sana autonomía y con el apoyo sacramental necesario. En cierto sentido, la Acción católica desde hace tiempo, y ahora los nuevos movimientos, muestran el dinamismo que llegan a tener los laicos cuando se les reconocen sus tareas específicas. Pero lo importante es tener siempre presente el único modelo de la misión: Cristo Buen Pastor, y las primeras comunidades apostólicas (pp. 235-237).

Por lo que se refiere al Papa Francisco (al que se dedica el capítulo undécimo), Gheddo evidencia la «sorpresa» que suscitó la elección de Jorge Mario Bergoglio, sorpresa que se explica por la acción del Espíritu Santo en la Iglesia (pp. 242-244).

El libro se lee con gusto, porque contagia con la pasión de un sacerdote ya entrado en años que no ha perdido el entusiasmo por llevar el mensaje de Cristo a quienes no lo han recibido, y que desea relanzar, desde una reflexión sobre la historia reciente de la Iglesia católica, el impulso misionero que la caracteriza desde su fundación.

**Fernando Pascual, L.C.**

ENZO PACE, *La comunicazione invisibile. Le religioni in internet*, San Paolo, Cinisello Balsamo 2013, 196 pp.

Como tantas otras dimensiones humanas, también la religión está presente en el inmenso mundo de internet, con modalidades diferentes y según opciones que dependen en parte de los creyentes, en parte de quienes están interesados sobre argumentos abordados en las distintas religiones.

Enzo Pace, que enseña sociología de la religión en la Universidad de Padua (Italia), pretende, a través de este volumen, comprender el nuevo modo de comunicar que las religiones adoptan al entrar en internet, para evidenciar algunas consecuencias que se producen en las religiones reales (que se distinguen de las que aparecen simplemente en internet) y en el modo de creer de sus miembros (p. 12). En concreto, tiene en la mira exponer «las potencialidades y los riesgos de la comunicación vía computer tanto para las religiones históricas como para las online religion» (p. 13).

Tras la introducción, el volumen presenta, en el capítulo primero, un resumen

de lo dicho por otros sobre la comunicación religiosa en internet. El capítulo segundo busca llegar a una visión de conjunto de la presencia de las religiones en la red, con ayuda de la distinción entre religión online (presencia de las grandes religiones en internet) y online religion (hechos o grupos religiosos que surgen y se organizan con cierta libertad en internet), distinción que es profundizada en el capítulo tercero (que sirve también para clasificar de modo ordenado la gran cantidad de informaciones sobre religión que giran en la red).

El capítulo cuarto estudia cómo la religiosidad puede adaptarse al entrar en un sistema de comunicación como el propio de una computadora. Los dos últimos capítulos se dedican a «las Iglesias sin conexión y a los monasterios online» (cf. p. 13), con especial atención al cristianismo (en el capítulo quinto).

Como se insinúa al final del capítulo tercero, internet puede llegar a modificar los modos de rezar y de vivir comunitariamente, con todo lo que ello significa (p. 94). A través del mundo virtual, cada persona puede decidir cómo y qué realizar en las diversas dimensiones de la experiencia religiosa, en un ambiente que exalta la libertad de cada uno (pp. 100-101). Como se indica hacia el final del capítulo sexto, el modo de acceso libre puede llevar al usuario a construirse una especie de «lego-religión», es decir, una propia religión con piezas tomadas de diversos lugares y según las propias preferencias, en un contexto donde el principio de autoridad y la noción misma de verdad quedan en una situación de grave crisis (pp. 186-187, 191-192).

En la conclusión, que según Pace tiene un carácter provisional por la complejidad de los fenómenos actuales y por la mutabilidad de los medios y agentes, se subrayan diversos aspectos rituales y personales de la presencia del fenómeno religioso en el mundo digital (pp. 192-193).

Algunos datos podrían haber sido controlados o actualizados en la elaboración del texto. Por ejemplo, se habla de que en Irán hay 60 millones de habitantes, cuando los datos recientes (los de Unicef para el año 2012, por mencionar una fuente internacional) hablan de 76 millones de iraníes. En varias ocasiones (no en todas) el lector desearía encontrar de modo fácil y visible los enlaces a las páginas sobre las que el Autor está hablando. También habría sido de ayuda ofrecer a los lectores un índice de nombres, de obras y de páginas de internet mencionados a lo largo del texto.

El análisis sobre de la presencia de las religiones en internet encuentra en esta obra una buena ayuda para la reflexión, si bien quedan abiertas preguntas, muchas de ellas presentes con especial intensidad en quienes acceden al mundo digital: ¿existe una religión verdadera? ¿Cómo se relaciona el hombre con Dios? ¿Ha hablado Dios en la historia humana? ¿Existe un más allá?

No se trata de cuestiones fácilmente abordables desde la sociología (en cierto modo, la visual adoptada por Enzo Pace), pero no pueden quedar de lado en un estudio serio sobre la experiencia religiosa en el horizonte casi infinito de internet.

**Fernando Pascual, L.C.**

VINCENZO PAGLIA (a cura di), *Ho ricevuto, ho trasmesso. La crisi dell'alleanza tra le generazioni*, Vita e Pensiero, Milano 2014, 171 pp.

El tema de la transmisión de los valores y principios que guían a los pueblos resulta clave, y merece una atención especial respecto a lo que es propio de la vida familiar.

Ese es precisamente el tema abordado en unas jornadas de estudio que tuvieron lugar en Roma bajo el patrocinio del Ponti-



ficio Consejo para la Familia, en noviembre de 2013 (la fecha exacta no aparece indicada en el volumen, que alude en modo genérico a las jornadas).

La introducción de monseñor Vincenzo Paglia, presidente del dicasterio vaticano apenas mencionado, resume en parte algunas de las contribuciones recogidas en el volumen. A continuación, encontramos 10 trabajos que analizan el tema desde perspectivas diferentes, también desde visiones no católicas.

Algunos trabajos tienen una orientación claramente histórica, como el de Margherita Pelaja. Otros se fijan en temas actuales, como las discusiones sobre los papeles del padre (Xavier Lacroix, Massimo Recalcati) o de la mujer (Lucetta Scaraffia) en la familia. Otros profundizan en el tema de la alianza generacional desde la literatura (como Francesco Stoppa, con ayuda de una novela de Cormac McCarthy titulada *The Road*). También se trata el tema de la transmisión de la fe (Franco Giulio Brambilla) y otros aspectos de la actual situación de la familia.

Al leer el volumen se notan diferencias no pequeñas en los modos de afrontar los diversos temas y, en algunos trabajos, un cierto tono abstracto que no facilita la comprensión a aquellos lectores poco familiarizados con alusiones a ideas más conocidas entre los especialistas. El trabajo de Marie Balmay se caracteriza por un modo parcial y extraño de utilizar la exégesis bíblica, y ofrece apreciaciones sobre la encíclica *Humanae vitae* que sorprenden por la escasa sensibilidad a los ricos contenidos de tal documento de Pablo VI. Igualmente, entre los autores del ámbito católico que participan en el volumen, destaca una ausencia casi total de referencias a documentos y enseñanzas que sobre el matrimonio y la familia elaboró el Papa Juan Pablo II en su largo pontificado.

Sólo en algunas contribuciones se ofrece un elenco bibliográfico, mientras que no existe ningún índice de nombres al final del volumen ni tampoco hay una bibliografía general.

El conjunto es bastante heterogéneo, con reflexiones interesantes (por ejemplo, las que ofrece Lacroix al hablar sobre la paternidad, o Scaraffia con su crítica a la cultura que ve en el hijo sólo algo que vale en cuanto deseado), y otras más bien confusas.

A pesar de algunos de estos límites, el volumen ofrece ideas y estímulos que sirven para no perder de vista un tema que resulta clave en nuestro tiempo, como en todo otro momento del largo devenir humano: la importancia del diálogo y de la transmisión del saber y los valores entre las generaciones, especialmente entre padres e hijos.

**Fernando Pascual, I.C.**

PASQUALE ANTONIO TRAULO, *Dimensioni della verità in san Tommaso d'Aquino*, Laruffa Editore, Reggio Calabria 2015, 169 pp.

De modo breve y concreto, Luca Parisoli indica, en la «Premessa», las características y los méritos de esta publicación de Pasquale Antonio Traulo, sacerdote que enseña historia de la filosofía en un Instituto Teológico de Cosenza (Calabria): haber sabido presentar un tema clásico (la verdad) en diálogo con perspectivas del tomismo analítico, ayudado por estudios como los de Battista Mondin y Leo Elders (p. 9).

Tras la introducción del mismo Traulo Pasquale, el capítulo primero señala las características fundamentales del pensamiento de Tomás de Aquino, citando abundantemente textos de Maritain y de otros autores. El capítulo segundo permite identificar las relaciones entre tomismo y to-

mismo analítico, con la presentación de varios de los autores, sobre todo contemporáneos, que pueden colocarse bajo este modo de hacer filosofía. En el capítulo tercero se analizan, brevemente, varias nociones de verdad, como las que encontramos en la filosofía griega, en el mundo bíblico, en el cristianismo y en la modernidad. En ese mismo capítulo se profundiza sobre la noción tomista de verdad, en sus diversos matices.

El capítulo cuarto nace precisamente como aplicación de la idea tomista de verdad a uno de los temas de mayor interés y dificultad de la historia del pensamiento: las pruebas de la existencia de Dios. Traulo desmenuza las famosas «cinco vías» de santo Tomás en sus elementos comunes y en sus aspectos particulares. A continuación, reflexiona sobre la noción de causalidad, estudiada por numerosos autores y expuesta de modo magistral por santo Tomás. El capítulo termina con una presentación de los atributos divinos, entitativos y operativos, según el pensamiento tomista.

En la conclusión se exalta la grandeza de santo Tomás, con textos de Juan Pablo II y de otros autores que reconocen la contribución del Aquinate al camino del pensamiento humano. Tras una «postfazione» de Natale Colafati, se ofrece la amplia bibliografía que sirve de apoyo a esta breve pero sugestiva publicación sobre un tema que nunca deja de ser actual: el de la verdad.

**Fernando Pascual, L.C.**

GEROLAMO FAZZINI (a cura di), *In catene per Cristo. Diari di martiri nella Cina di Mao*, prefazione di Bernardo Cervellera, EMI, Bologna 2015, 410 pp.

El siglo XX ha sido un siglo de mártires. En España y en México, en Alemania y en

Egipto, en Rusia y en Vietnam. Y también, en proporciones que no conocemos adecuadamente, en China.

Este volumen presenta algunos testimonios de mártires chinos. A través de ellos podemos tomar conciencia de que en el pasado y también en nuestros días millones de creyentes han sufrido y sufren persecución en la República Popular China.

El prefacio del padre Bernardo Cervellera, director de AsiaNews, recuerda algunas persecuciones recientes, como las masacres de cristianos en Pakistán, Kenia, Siria, Irak, Libia, ampliamente recogidas en los medios de comunicación; pero señala al mismo tiempo el extraño silencio que rodea los sufrimientos de tantos cristianos perseguidos actualmente en China (pp. 10-11).

Gerolamo Fazzini, el editor de este libro, ofrece una introducción general al mismo, e introducciones a cada uno de los cuatro testimonios de mártires durante el comunismo maoísta. En la introducción general, Fazzini explica el interés de estos testimonios, que reflejan una profunda vida espiritual y una fe capaz de sobreponerse ante pruebas inimaginables (pp. 18-19). Al mismo tiempo, a través de los diferentes relatos, el lector puede superar el mito de Mao, un personaje exaltado durante décadas por ciertos ideólogos en Occidente pero que en realidad provocó dolores ingentes en millones de personas de su pueblo (pp. 27-34).

Antes de reproducir los cuatro testimonios, Fazzini señala cuándo y cómo habían sido anteriormente publicados, y los añadidos o cambios que se han realizado para la presente edición (pp. 37-39).

El primer texto es de monseñor Gaetano Pollio (1911-1991), obispo italiano que viajó a China en 1935 como parte del PIME (Pontificio Instituto Misiones Extranjeras) y que trabajó durante años en la diócesis de Kaifeng. Con un recuerdo vivo y concreto

narra las etapas de la persecución comunista contra la Iglesia católica (pp. 56-66), hasta llegar al momento de la prisión que padecieron tanto él mismo como otros sacerdotes y laicos de su diócesis.

En este relato ocupa un momento particular la historia de una niña de 4 años, Siao Mei (Pequeña Belleza) que dio un ejemplo único de fe y de sencillez en medio de las terribles circunstancias de la cárcel (pp. 80-88). También tiene un color intenso el relato de un interrogatorio por parte de un comisario comunista y las valientes respuestas del obispo italiano sobre la naturaleza y la vitalidad de la Iglesia católica que ha sabido sobrevivir a las persecuciones a lo largo de su historia (pp. 101-103).

Tras narrar las penas y los ultrajes que sufrió uno de los prisioneros que había conocido durante los meses de cárcel, monseñor Pollio explica cómo toda una generación era educada de modo precoz a la terrible asignatura del odio, en contraste con el Evangelio. «Los seguidores de Mao Zedong, sometidos a Moscú, quieren destruir el amor, y viven en el odio y la desolación de la muerte. Dios solo es caridad» (p. 107, cf. p. 111).

En el segundo texto se recoge el testimonio de un jesuita chino, Domingo Tang (1908-1996), que estuvo encarcelado durante 22 años y que fue administrador apostólico de Cantón. Tras aceptar este difícil nombramiento y luego ser consagrado como obispo en 1951, monseñor Tang tuvo que afrontar continuas persecuciones y denuncias, hasta que en 1958 fue arrestado.

La narración de los interrogatorios (pp. 175-199) y de las diversas presiones en la cárcel o en las comisarías impresiona al constatar el odio intenso hacia la Iglesia católica y la entereza de monseñor Tang, que rezaba en medio de la prueba: «Dios, yo creo en ti. [...] Creía firmemente. Cuando era atacado por el materialismo, por el

ateísmo o por falsas argumentaciones científicas, me dirigía inmediatamente a Dios y le suplicaba, seguro de que Él me habría dado la gracia necesaria para mantenerme firme en la fe» (pp. 195-196).

El tercer testimonio recoge la historia de un simple laico, Juan Liao Shouji (fallecido en 1989), que con su fe y desde un amor indestructible logró superar las pruebas y contraer finalmente matrimonio con Teresa, una chica que le esperó por largos años hasta el momento de la boda.

Este relato autobiográfico permite descubrir el ambiente de injusticias y de opresión que sufrieron millones de personas durante la dictadura comunista. A lo largo de su larga narración, Liao Shouji ofrece interesantes reflexiones críticas sobre un sistema opresor, el maoísmo, que buscó por todos los medios destruir a los opositores y aniquilar la libertad.

Tras su conversión a la fe católica en 1947, y a pesar de las limitaciones ocasionadas por una enfermedad incurable, Liao Shouji llegó a ser un importante dirigente católico en la universidad católica de Fu Jen, en Pekín (o Beijing), y allí empezó a enfrentarse con las autoridades impuestas por los comunistas. Después de abandonar Pekín, Liao mantuvo viva su fe y continuó su vida de sacramentos. En 1955 fue encarcelado y, tras diversos interrogatorios, sufrió un proceso popular en 1956 y una primera condena, que duró pocos meses. Varios meses después fue nuevamente arrestado, con lo que inició un calvario de trabajos forzados que duraría 20 años.

Entre las reflexiones que va tejiendo Liao Shouji se encuentra un retrato valiente sobre las injusticias de los sistemas totalitarios en general y del comunismo en particular, que en lugares diferentes (Unión Soviética, Corea del Norte, Vietnam, Cuba, por ejemplo), esclavizan y usan al máximo a las personas (p. 307). Aunque los comunistas presumían de ser altruistas y de tra-

bajar por el partido, en realidad buscaban sus propios intereses, en contra del ideal de igualdad que decían promover. ¿Por qué ocurría esto? Según Liao Shouji, «porque la naturaleza humana permanece con todas sus ambiciones, imperfecciones e individualismos» (p. 309).

Al final de su testimonio, este joven laico se admira de haber mantenido la fe, a pesar de tantas presiones. Por eso sus últimas palabras tienen un sabor especial: «Agradezco a Dios que no ha permitido nunca que lo traicionase; he combatido el buen combate y he mantenido la fe, gracias a su misericordia» (p. 342).

El último texto, del padre León Chan, ayuda a comprender cómo vivieron los católicos los primeros años del comunismo: al inicio con algunas esperanzas, pero luego con el desengaño ante las presiones comunistas, que buscaban que los bautizados se separasen del Papa y se uniesen a una Iglesia “patriótica” china. Asimismo, el padre Chan describe por qué fracasó el sistema comunista: por la desconfianza de los campesinos a verse obligados a trabajar por un Estado lejano y poco motivador (p. 366).

La narración del padre Chan permite entender el drama y las dificultades de quienes querían ser fieles a su fe y también de quienes sucumbían a las presiones del gobierno chino. Lo que más destaca en su testimonio es la admiración que los mismos comunistas sentían hacia los católicos fieles, al ver cómo se mantenían adheridos al Papa sin obtener ningún beneficio.

El martirio de tantos católicos en China constituye una de las páginas más hermosas de la historia de la Iglesia. Este libro, a través del relato de cuatro héroes de la fe, permite recordar a tantos miles y miles de católicos que no aparecen en las crónicas, pero que han dejado una huella en el mundo del espíritu. El padre Chan lo subraya con esperanza: la persecución traerá sus

frutos, y cuando el comunismo termine «muchos vendrán a nosotros para pedirnos la solución al problema de la vida» (p. 382).

**Fernando Pascual, L.C.**

DIUGINI SPANU, *In preghiera con santa Teresa di Gesù. Esercizi spirituali alla luce degli scritti*, PFTS University Press, Cagliari 2015, 179 pp.

Desde su prolongada experiencia impartiendo ejercicios espirituales, el padre Dionigi Spanu, sacerdote jesuita, ha pensado ofrecer predicaciones ignacianas con un matiz concreto: enriqueciéndolos con escritos de otros autores, por ejemplo con las fuentes franciscanas, con la Regla de san Benito o, en este caso, con los escritos de santa Teresa de Jesús, en el 500 aniversario de su nacimiento (pp. 7-8).

El presente volumen inicia con un elenco de las abreviaciones que sirven para citar los escritos teresianos. Cada meditación se articula según una estructura simple y estimulante. Inicialmente se ofrecen varios textos de santa Teresa de Jesús, indicando además en qué obra y lugar concreto pueden ser leídos. Siguen luego los puntos de ayuda para la oración, en los que ocupa un lugar céntrico la Sagrada Escritura, con continuas alusiones a los pasajes de santa Teresa que normalmente inician cada capítulo, al libro de san Ignacio sobre los ejercicios espirituales, y a otros escritos de espiritualidad católica.

La lectura permite entrar en un clima de oración y ofrece buena materia para meditar en las diferentes temáticas. El padre Spanu presenta los aspectos centrales de modo sintético, con un sabor teresiano e ignaciano que sirven para la reflexión personal.

La selección de temas es particularmente interesante. Tras una meditación

sobre el deseo de soledad, se pasa inmediatamente a reflexionar sobre el conocer, amar y servir a Dios (tres meditaciones). Luego se profundiza en nuestra condición humana, a la luz del plan de Dios; en la perfección cristiana y sus obstáculos (el pecado, tanto el mortal como el venial); en los sacramentos de la Penitencia y de la Eucaristía y en la dirección espiritual; en Cristo, de modo especial en su Humanidad, y sus misterios; en la oración y la mortificación; en el amor al prójimo y el celo apostólico.

La vida cristiana se nutre desde la oración, y recibe una ayuda especial desde los testimonios de tantos santos y santas de todos los tiempos. Estos ejercicios espirituales con santa Teresa de Jesús son, en ese sentido, un tesoro para los corazones que anhelan encontrarse con Dios alentados por la espiritualidad de una de las mayores almas contemplativas de todos los tiempos.

**Fernando Pascual, L.C.**

PAVEL A. FLORENSKIJ, *L'arte di educare*, a cura di Natalino Valentini, La Scuola, Brescia 2015, 159 pp.

Entre los autores mencionados por Juan Pablo II como modelos del pensar cristiano en la encíclica *Fides et ratio* se encuentra Pavel A. Florenskij, un sacerdote ortodoxo que ha sido considerado como el «Leonardo da Vinci» de Rusia.

Este volumen, preparado por Natalino Valentini, especialista en espiritualidad ortodoxa, inicia con una presentación del mismo Valentini sobre la propuesta educativa de Florenskij, que puede ser descrita como un «educar al misterio de la vida» (tal es el título de la sección introductiva). Como se recuerda en esta presentación, Florenskij fue principalmente «un filósofo

de la ciencia, físico, matemático, ingeniero electrónico, epistemólogo», pero también «filósofo y teólogo, teórico del arte y de la filosofía del lenguaje» (p. 5). A continuación, Valentini resume los principales aspectos de las propuestas de Florenskij, en quien encuentra «las bases de un pensamiento pedagógico profundamente radicado en las raíces espirituales de la existencia humana, hoy en gran parte olvidadas o dejadas de lado» (p. 38).

Antes de la recopilación de textos, Valentini ofrece unas páginas de bibliografía, centrada en lo que ha sido publicado de y sobre Florenskij en italiano.

Los escritos recopilados proceden de diferentes fuentes. Unos son fragmentos de obras publicadas por Florenskij. Otros son cartas, también publicadas en su mayoría, dirigidas sobre todo a su esposa, a sus hijos y a otros familiares. Están agrupados en cinco núcleos temáticos: la infancia y el misterio, los dones de la cultura, la contemplación de la belleza, la persuasión interior, y la amistad como una bendición.

Son muchísimas las intuiciones fecundas que se encuentran recogidas en estas páginas llenas de poesía y de belleza. Baste una como ejemplo. Se trata de una carta escrita desde los campos de prisioneros de Solovki, con fecha 20 de abril de 1937, pocos meses antes de su muerte. Florenskij recoge el tema del aprovechamiento del tiempo. «La vida vuela como un sueño, y no se logra hacer algo a tiempo antes de que se te escape el instante en su plenitud. Por ello es fundamental aprender el arte del vivir, la más difícil y la más importante de todas las artes: la que consiste en llenar cada instante de un contenido sustancial, conscientes de que no se repetirá nunca...» (p. 144).

Leer a Florenskij significa entrar en un modo de pensar novedoso, rico, en diálogo con la ciencia y con la música, con la vida concreta y con la espiritualidad, con la mi-

rada en el presente y con el corazón en la eternidad. Por eso la publicación de este volumen, con su preciosa introducción, abre al lector un horizonte de ideas de las que tenemos una urgencia especial en un mundo tan desorientado como el nuestro.

**Fernando Pascual, L.C.**