

Recensiones - Reseñas

SAMIR KHALIL SAMIR, *Quelle tenaci primavera arabe*, EMI, Bologna 2013, 63 pp.

En un volumen pequeño y fácil de leer, el jesuita egipcio Samir Khalil Samir ofrece líneas de análisis y de valoración de las “primaveras árabes” que han sorprendido al mundo y que siguen en ebullición. Aunque estamos ante un fenómeno tan inmediato y complejo, a través de estas páginas podemos asomarnos a hechos y problemas que afectan a varios países del mundo islámico.

La obra inicia con una “premisa” sobre los últimos acontecimientos en Egipto (agosto de 2013, tras el golpe de mano de los militares). Luego el texto se divide en 6 breves secciones, y se cierra con una conclusión. La primera sección evidencia las razones para el optimismo, al constatar la expansión de un movimiento, prevalentemente juvenil, hacia la libertad. La segunda muestra cuánto sea difícil el camino hacia la democracia, por la mentalidad propia del mundo musulmán, para el cual religión y política están estrechamente unidas entre sí. La tercera lleva como título “invierno islamista”, pues las revueltas, surgidas muchas veces gracias a los jóvenes, han sido capitalizadas y dirigidas muy pronto por grupos islamistas de línea radical, como por ejemplo los hermanos musulmanes en Egipto.

Las dos siguientes secciones se fijan en los casos de Egipto y de Siria. Sobre esta segunda nación, el padre Samir ve claro

que el único camino hacia la paz sea el del perdón (p. 39), algo difícil pero necesario. La sexta y última sección presenta la posibilidad de un encuentro entre Islam y democracia, con el ejemplo que ofrece un caso particular: el Líbano.

La conclusión queda abierta a la esperanza (a pesar de los muchos aspectos complejos y de las dificultades analizadas a lo largo del volumen), posible desde un esfuerzo por crear espacios a la cultura y avanzar hacia un humanismo espiritual (p. 61), capaz de superar las tentaciones del fundamentalismo y de promover la indispensable convivencia interreligiosa.

Fernando Pascual

JASON Y CRYSTALINA EVERT Y BRIAN BUTLER, *Teología del cuerpo para jóvenes*, Editorial Casals, Barcelona 2011, 192 pp.

La asociación civil “Amor seguro” radicada en la ciudad de Mérida (Yucatán) México (<http://www.amorseguro.org>), se dio a la tarea de traducir al español y adaptar a los jóvenes latinos (entre trece y diecinueve años) el programa *Theology of the Body for Teens: High School Edition Student Workbook*, Ascension Press, Milwaukee 2006.

Sus tres autores, Brian Butler, Jason Evert y su esposa Crystalina combinan la capacidad de comunicación, una amplia experiencia y adaptación pedagógica al

mundo juvenil y el conocimiento teológico respaldado con estudios universitarios.

Este programa está hondamente inspirado en la teología del cuerpo de san Juan Pablo II quien, en el arco de tiempo que va desde 1979 hasta 1984, pronunció 129 catequesis teniendo como temática conductora el amor humano, integrando la visión bíblica y la tradición de la Iglesia, y explicitándolo de manera original. Fueron publicadas en un solo volumen bajo el título de "Hombre y Mujer los creó".

El cuerpo tiene un valor teológico por tres motivos fundamentales: el primero es el hecho de que ha sido querido por Dios y creado por él; el segundo motivo es que Dios ha elegido el cuerpo humano como mediación para revelarse a los hombres. A estos dos elementos, Creación y Encarnación, debe añadirse un tercero, la Resurrección, que se refiere al destino final del cuerpo humano; es un dato que especifica la fe cristiana: la resurrección de los cuerpos (cf. Mons. Jean Laffitte, *La teología del cuerpo*. Profundizando en el legado de Juan Pablo, Facultad de Bioética del Ateneo Pontificio Regina Apostolorum de Roma, 22 de abril de 2010).

Si está familiarizado con la "Teología del cuerpo", con sus seis ciclos: el hombre originario, el hombre histórico, el hombre escatológico, la virginidad cristiana, el matrimonio cristiano y el amor y la fecundidad, notará que el programa siendo fiel al contenido, presenta las temáticas en otro orden y dosificados en once capítulos: creados para amar; definiendo lo que es amar; desnudos sin vergüenza; verdad y libertad; el lenguaje del cuerpo; libre, total, fiel y fecundo; el matrimonio; celibato y castidad consagrada; salir en pareja y los fundamentos del amor para siempre; y el amor realmente libre.

Estando destinado de manera especial para jóvenes, y como introducción a la Teología del Cuerpo, se enfoca principal-

mente en la castidad y en su vocación, dos áreas de estudio que son particularmente sensibles para los jóvenes. La Teología del Cuerpo tiene un alcance mayor de lo expuesto.

Cada capítulo está estructurado en pequeñas partes: una introducción, oración de inicio, rompehielos, repaso del capítulo anterior, una historia dramática, unos cuantos párrafos que unen la historia con la lección, el cuerpo principal, preguntas de comprensión y para discusión, un apartado de mayor profundización, aplicación a la vida, la oración de cierre para dar gracias y un glosario de conceptos clave.

Es un trabajo de mucho valor pues refleja el contraste contemporáneo de vivir la sexualidad.

Es un camino educativo, progresivo, que evidencia el valor más profundo del ser una creatura creada para ser feliz con su cuerpo y su alma.

Una visión completa del hombre que a través de ejemplos reales, de experiencias contundentes, habla con un lenguaje juvenil al individuo sediento de algo que va más allá de lo carnal.

Directo en el mensaje, desenmascara la propuesta falsa que el mundo tiene de la Iglesia, exaltando la belleza de la castidad, de la espera, de la verdadera libertad que lleva a la fidelidad.

Entrelaza la doctrina católica como necesaria para una relación duradera y los exámenes o ejercicios que proponen, conducen al lector a una seria reflexión para adherir personalmente a tales principios del verdadero Amor.

Además el glosario de cada capítulo resalta el verdadero significado de las palabras y recuerda como sea fácil tergiversarlas para engañar o usar a los más frágiles.

En fin un recorrido recomendado a todo joven que desea un mañana más alegre y fecundo en su vocación y que quiere go-

zar sin remordimientos los años florecientes de Dios le ha dado a disposición.

Alan Israel Ríos Galindo – Daniel Watt

GIUSEPPE BARZAGHI, *Compendio di storia della filosofia*, ESD, Bologna 2014, 222 pp.

De un modo sintético y claro, el padre Giuseppe Barzaghi, dominico profesor de teología fundamental y de filosofía en Italia, ofrece en este volumen un resumen esquemático de la historia de la filosofía, desde sus orígenes hasta el siglo XX.

Como se indica en la introducción, el fin de la obra consiste en presentar, sintéticamente, «sea el pensamiento de los diversos autores, sea el recorrido completo del pensamiento filosófico» (p. 13).

Como tesis de fondo que sirve de guía para el conjunto, Barzaghi imagina el cuadro general de la historia de la filosofía como si se desarrollase según el clásico movimiento de tesis (periodo clásico-medieval), antítesis (periodo moderno-contemporáneo) y síntesis, que llevaría a un regreso a la metafísica en nuestro tiempo (pp. 14-17).

Los diferentes autores son tratados de modo esquemático, buscando continuamente evidenciar las ideas de fondo y sus articulaciones, de forma que se perciba el proceso que caracteriza el pensamiento filosófico de cada autor y de las diferentes escuelas. Seguramente habrá puntos que no satisfarán al especialista, como cuando se habla del Uno plotiniano como productor y como origen, a partir de una emanación, de todas las cosas (pp. 75-76). Igualmente, causará en más de uno sorpresa ver la inclusión de algunos nombres (como el de E. Severino) y la ausencia de otros (como el de M.F. Sciacca), pero el conjunto cumple con su objetivo: ser un primer acercamiento, desde indicaciones

conceptuales, al camino filosófico occidental.

Fernando Pascual

VALENTINA CODELUPPI, *Le cicatrici del Ruanda. Una faticosa riconciliazione. Indagine sull'inadeguatezza di Corti e Tribunali*, Emi, Bologna 2012, 191 pp.

El genocidio de Ruanda tuvo su momento culminante entre abril y julio de 1994 y provocó el asesinato de entre 500.000 y 800.000 personas, la mayoría pertenecientes al grupo tutsi. Una aproximación a aquellos días dramáticos como la ofrecida por Valentina Codeluppi en este volumen ayuda a comprender los hechos, las causas que llevaron a una explosión inaudita de odio y de crímenes, y a reflexionar sobre el proceso llevado a cabo hasta el año 2012 en vistas a una reconciliación que no parece avanzar de modo adecuado.

La Autora, Valentina Codeluppi, nació en Reggio Emilia (Italia) y es estudiosa de derecho internacional. Además, trabaja en programas de voluntariado en diversos lugares de África.

Esta obra, *Le cicatrici del Ruanda*, está dividida en dos partes, la segunda de las cuales es la más extensa. La primera parte analiza el genocidio de 1994. Para ello, Codeluppi presenta el contexto histórico, desde la colonización por parte de las potencias europeas hasta los acuerdos de Arusha en 1993. Esos acuerdos suscitaron ciertas esperanzas de pacificación tras las tensiones acumuladas durante décadas y tras los ataques del Frente Patriótico Ruandés (FPR, formado por tutsis). A continuación, la Autora describe los momentos iniciales y las diversas fases del genocidio perpetrado por la mayoría hutu contra la minoría tutsi, genocidio que habría comen-

zado algunas horas antes de que fuera derribado el avión del presidente Habyarimana en la noche del 6 de abril de 1994 (pp. 41-42).

En esta primera parte resultan de interés las observaciones sobre cómo reaccionó la comunidad internacional, sea a nivel de los países más implicados (especialmente por lo que se refiere a Bélgica y Francia), sea a nivel de organismos internacionales. Codeluppi señala que la tardía intervención francesa mostró la ausencia de intenciones claras y permitió la fuga de los responsables del genocidio, sin que nunca Francia haya presentado excusas sobre su comportamiento (pp. 74-76).

La segunda parte analiza los pasos seguidos con el deseo de alcanzar una urgente y difícil reconciliación nacional. Se incluyen, además, datos y análisis sobre los refugiados en los países fronterizos, entre los cuales diversas epidemias provocaron decenas de miles de muertos. También son mencionados algunos conflictos surgidos en la región tras los eventos de 1994, especialmente en el Zaire.

Para Codeluppi, la victoria del FPR en julio de ese mismo año 1994 significó un predominio tutsi en las esferas del poder, con desequilibrios que dificultaron el camino hacia la deseada normalización social. El nuevo gobierno, ciertamente, no estuvo compuesto sólo por tutsis, sino también por personalidades hutu, con el fin de dar una imagen de mayor representatividad entre los dos grupos del país, aunque en realidad los tutsis controlaron la mayoría de algunos cargos importantes (p. 143).

Los primeros esfuerzos de las nuevas autoridades se orientaron hacia el castigo de quienes perpetraron el genocidio, lo cual provocó el colapso de las cárceles y enormes dificultades en una estructura judicial casi inexistente (pp. 91-92, 109-115). De hecho, el esfuerzo por poner en marcha

jurados a nivel nacional y a nivel internacional para juzgar a los implicados en el genocidio no ha terminado. Además, se hizo evidente la falta de interés en afrontar el tema de los crímenes cometidos por los integrantes de la guerrilla vencedora, el FPR (cf. p. 129). Igualmente, los gobernantes tutsis, bajo la excusa de superar cualquier intento de dividir a la población por razas, promovieron leyes que en realidad sirvieron para amordazar eventuales quejas contra su predominio étnico, de modo que los opositores encontraron serias dificultades para manifestar sus críticas a las autoridades (p. 147).

Por esto, y por otros aspectos evidenciados en el volumen, la Autora considera que queda mucho por hacer para conseguir una auténtica reconciliación en Ruanda, la cual requiere una más amplia participación de la sociedad civil, más allá de controles oficiales que pueden convertirse en medios ideológicos usados por los gobernantes para imponer sus ideas (pp. 147-151, 179-180).

A pesar de las dificultades, dos historias protagonizadas por estudiantes y recordadas en esta obra muestran que es posible emprender caminos hacia la paz y la convivencia. Se trata de dos ataques producidos el año 1997 contra escuelas donde convivían hutus y tutsis. Cuando los atacantes pidieron a los estudiantes que se separasen por etnias, éstos se negaron. En una escuela las milicias dispararon y mataron a 6 muchachos, mientras que en la otra fueron asesinadas más de 30 muchachas y una religiosa que allí enseñaba (pp. 155-156).

Al comentar estas dos historias de solidaridad, y un poco más adelante (p. 163), Codeluppi subraya que la reconciliación sólo será posible cuando se abra paso la verdad completa sobre lo sucedido en 1994. En ese sentido, la Autora piensa que iniciativas como la llevada a cabo por grupos católicos desde Italia y que se han con-

cretizado en el proyecto Amahoro, merecen ser tenidas en cuenta como caminos adecuados hacia una paz basada realmente en la justicia (pp. 164-178, 181).

Al final encontramos una breve bibliografía e indicaciones sobre algunas páginas de Internet sobre las temáticas afrontadas.

Fernando Pascual