

Recensiones - Reseñas

Ian Ker., *La espiritualidad personal a la luz de J.H. Newman*, Madrid 2006, 182 pags.

John Henry Newman es considerado como uno de los teólogos más sobresalientes del Siglo XIX. Para algunos su influjo en el pensamiento católico posterior no guarda proporción con el prestigio que gozó en vida. Su beatificación reciente, realizada en la misma Inglaterra por el Papa Benedicto XVI, aumentará sin lugar a dudas el interés por conocer su pensamiento. Sobre todo en el ambiente de lengua española, donde no es tan conocido como en otros lugares.

Newman nos ha narrado su trayectoria intelectual en diferentes escritos. En vida ya fue considerado como un traidor por miembros de la Iglesia anglicana e inicialmente como una abanderado del modernismo, semimodernismo y de la *Apologétique Nouvelle* en el continente europeo. En Francia y Alemania esto se debió a un conocimiento fragmentario y parcial de su obra. Sólo los estudios de Erich Przywara y Joseph Bacchus formaron la plataforma de despeje para un conocimiento más amplio y profundo de la obra del cardenal. Ade-

más la publicación póstuma de algunos de sus escritos ha contribuido para conocer con mayor precisión su pensamiento.

Ian Ker, profesor de teología en la Universidad de Oxford, ha publicado más de 20 libros sobre Newman y es un experto en la materia, reconocido a nivel mundial. Acaba de inaugurar oficialmente las actividades académicas de la Universidad de San Dámaso, de Madrid, con una lección magisterial sobre la idea de Newman sobre la universidad católica.

La presente obra, aunque breve, lleva directamente al corazón del pensamiento de Newman. En esta obra, que destaca por su claridad y profundidad, nos presenta de forma sintética el fruto de su acercamiento a la obra de Newman.

El título español, "La espiritualidad personal a la luz de J.H. Newman" quiere destacar, sin lugar a dudas, el aspecto psicológico, personalista, de toda la obra del cardenal. Pero el título original inglés no deja de ser significativo: "Sanar la herida de la Humanidad". En la decisión religiosa, positiva o negativa, en la creencia o incredulidad, según Newman, entran en juego presuposiciones y prejuicios, que nos inclinan en un sentido o en otro. El acto de fe no se basa en

una demostración absoluta de tipo positivista o lógica, sino de una certeza basada en argumentos convergentes que nos llevan a dar un asentimiento. “Así “una acumulación de testimonios débiles” puede formar en su unión “una prueba fuerte”, de modo que existe “una demostración convergente” que puede constituir “una prueba clara”. Pero, para decidir si se da suficiente probabilidad para la convicción, la persona tiene que hacer uso de su propio “juicio prudente” Y con esto “la medida de probabilidad necesaria para la certeza variará “con la mente individual”. (pag. 29-30). Precisamente porque entran en juego los presupuestos del corazón (creemos porque amamos), para Newman, una persona de índole buena estará más inclinada al acto de fe. Hay argumentos a favor del cristianismo, pero no son necesariamente irresistibles.

Es clásico y conocido el argumento de Newman a partir de la conciencia personal. No una conciencia de tipo subjetivista y permisiva. Sino una voz interior que le lleva a descubrir no sólo una ley, sino la presencia de una persona, de Dios mismo. “La conciencia es así el principio creativo de la religión, del mismo modo que el sentido moral es el principio creativo de la ética” (pag.38) “La misma Voz que habla dentro de la persona la proyecta fuera de sí misma” (pag.39). En realidad “no es la existencia de la conciencia la que postula la existencia de Dios, sino más bien es el yo el que se describe como encontrando la liberación de su auto-encarce-

lamiento en el único objeto externo a sí que puede ofrecerle la plenitud personal...” (49). Esto nos lleva a la idea central del título en inglés: las diversas religiones buscan a Dios y perciben la debilidad e impotencia del hombre. Sólo en Cristo encontramos el camino auténtico del Dios que se revela, conoce y redime la debilidad humana. El nos da las fuerzas necesarias que sanan la herida fundamental de la humanidad y nos llevan a la casa del Padre. Por consiguiente la espiritualidad cristiana es fuertemente cristocéntrica y trinitaria. Esto le lleva a desarrollar breve, pero profundamente, el tema de la inhabitación de la Santísima Trinidad en el alma del cristiano, la presencia personal de Cristo en los sacramentos, la acción del Espíritu Santo, fuente de santificación y de la comunión que debe reinar en la Iglesia. “La relación de cada cristiano con Dios es inseparable de la comunión con los demás cristianos” (pag. 165).

El final de la existencia cristiana se realiza en el encuentro personal y definitivo con Dios. “El nos mirará, a la vez que nosotros le miraremos”. Es decir, el juicio consiste en la mirada del amor divino que revela quién es Dios y qué clase de personas somos nosotros”. (pag. 173).

La espiritualidad personal que nos quiere presentar este libro es profundamente cristocéntrica (Cristo médico que sana a la humanidad) y le abre los horizontes de la eternidad en la casa del Padre. La personas humanas sólo encuentran su completa realización personal en el encuentro con ese Dios personal

que da sentido pleno a su existencia y a su naturaleza. “Esta idea de un Dios personal, que surge en la propia reflexión, tiene su máxima realización histórica en Jesucristo: su persona es el tema de la revelación Cristiana” (pag. 179) Todo el contenido de este libro podría resumirse en una frase de Newman, de la Apología pro vita sua: “Soy católico porque tengo fe en Dios; y si me preguntan por qué creo en Dios, respondo que es porque creo en mí mismo”.

Cristoforo Gutierrez Vega

Giuseppe Mari, *L'“agire educativo” tra Antichità e Mondo Moderno*, La Scuola, Brescia 2003, 384 pp.

Giuseppe Mari enseña pedagogía general en la Universidad Católica de Milán. Ha publicado diversas obras sobre el tema educativo. Con este volumen busca analizar el recorrido que ha llevado a la idea de pedagogía, desde una perspectiva tanto teórica como práctica (p. 13).

En concreto, el Autor pretende revalorizar la tradición anterior a Comenio (es decir, el mundo clásico, medieval y humanístico) en el quehacer educativo (p. 14), para superar cierta tendencia entre los estudiosos que lleva a centrarse excesivamente, a la hora de elaborar la historia de las ciencias de la educación, en los autores de los últimos siglos.

Los dos primeros capítulos tienen como centro de atención las líneas ger-

minales de la pedagogía griega, con las contribuciones que arrancan gracias a los poetas y que luego desembocan en el esplendor del siglo V a.C., caracterizado por el apogeo de la sofística y por la figura particular de Sócrates.

Los capítulos 3 y 4 están dedicados a los dos grandes genios del mundo griego, Platón y Aristóteles, así como a otros aspectos de lo que conocemos como helenismo. El capítulo 5 sigue en el horizonte del mundo antiguo, al analizar la pedagogía del mundo romano.

El cristianismo y el mundo medieval, con sus ideas y paradigmas educativos, ocupan los capítulos 6 y 7. El movimiento humanístico y el Renacimiento encuentran su lugar en el capítulo 8, mientras que el capítulo 9 considera cómo la Edad Moderna discute sobre la naturaleza y sobre el método de la educación.

En la conclusión, Giuseppe Mari pone de relieve las diversas contribuciones del pasado en el ámbito pedagógico, especialmente desde la conciencia de la estrecha relación que existe entre educación y filosofía. No se trata, concluye el Autor, de dar un paso hacia atrás, sino de reconocer las distintas aportaciones que cada época ha ofrecido en esta temática.

El volumen incluye al final un pequeño glosario y dos mapas de los principales centros educativos del mundo antiguo grecorromano y de la Edad Media.

Fernando Pascual

Comitato per il Progetto Culturale della Conferenza Episcopale Italiana (a cura di), *Dio oggi. Con Lui o senza di Lui cambia tutto*, con un Messaggio di Benedetto XVI, Cantagalli, Siena 2010, 236 pp.

Este volumen recoge las ponencias ofrecidas durante un congreso internacional organizado en Roma sobre el tema de Dios. El congreso se desarrolló del 10 al 12 de diciembre de 2009, y contó con la presencia de pensadores provenientes tanto del mundo católico como del mundo "laico".

La obra inicia con la presentación de Sergio Belardinelli. A continuación encontramos el mensaje del Papa Benedicto XVI a los congresistas, y luego el saludo del cardenal Angelo Bagnasco (presidente de la Conferencia episcopal italiana).

El volumen se divide en varias secciones temáticas. En la primera, "El Dios de la fe y de la filosofía", tras la introducción de Andrea Riccardi, se recogen dos ponencias, una del cardenal Camillo Ruini y otra del profesor Robert Spaemann. Esta última ofrece, al final, una prueba de la existencia de Dios basada en la gramática, a partir del análisis de una forma verbal, el futuro anterior, que sería adecuada para superar las críticas de Nietzsche contra la existencia de Dios y contra la metafísica.

Lorenzo Ornaghi presenta la segunda sección, dedicada al tema "El Dios de la cultura y de la belleza". En la misma participaron el cardenal Angelo Scola, monseñor Gianfranco Ravasi (ahora car-

denal), y los profesores Roger Scruton y Antonio Paolucci.

La tercera sección, "Dios y las religiones", cuenta con la introducción de Francesco Botturi y dos ponencias, la primera de Rémi Brague y la segunda de Massimo Cacciari.

La última sección lleva por título "Dios y las ciencias". Inicia con una interesante introducción de Ugo Amaldi, que muestra cómo el mundo contemporáneo supone que la ciencia conquista siempre nuevos ámbitos del saber, por lo que muchos piensan que algún día esa ciencia no dejará espacio para ideas como la de Dios. En esta sección se recogen las conferencias del P. George Coyne y de los profesores Martin Nowak y Peter van Inwagen.

Al final, mons. Rino Fisichella, que era a finales de 2009 presidente de la Pontificia Academia para la Vida, y que el año 2010 fue nombrado por Benedicto XVI presidente el Consejo Pontificio para la Promoción de la Nueva evangelización, ofrece un resumen de las principales líneas de reflexión del congreso, para subrayar, con el título del mismo, que con Dios o sin Él "todo cambia".

Fernando Pascual

Indicación bibliográfica

ANGELIKA BERLEJUNG — CHRISTIAN FREVEL, *I concetti teologici fondamentali dell'Antico e del Nuovo Testamento*, Queriniana, Brescia 2009, 840 pp.

La presente obra es, al mismo tiempo, un diccionario de términos bíblicos y un compendio de teología bíblica. Ha sido elaborada por un grupo de quince estudiosos de lengua alemana. La lógica de la obra es la siguiente. En una primera parte se presentan en forma de ensayos doce «lemas principales», centrales para la teología: antropología, culto, cultura y mentalidad, escatología, ética, ideas de Dios, imágenes del mundo/cosmología, sabiduría/ley, Escritura/comprensión de la Escritura, soteriología, posición social/sociedad e institución, historia/historiografía/historia de la salvación. Leídos en conjunto, constituyen un compendio de teología bíblica (pp. 11-132). En cada uno de estos lemas principales se han señalado los «lemas secundarios» relacionados y que se explican, de modo concentrado y más breve, en la segunda parte, la cual forma un diccionario de términos bíblicos (pp. 133- 795).

El lenguaje empleado es comprensible para quien no es un experto en Sagrada Escritura. Los datos de las voces están muy actualizados y contienen los resultados de las investigaciones de los últimos decenios sobre arqueología, historia social, filología, historia de las religiones, iconografía y, evidentemente, exégesis. Se ve la preocupación de los autores por evidenciar las relaciones lingüísticas, temáticas y teológicas entre el Antiguo y el Nuevo Testamento. Después de los lemas, tanto principales como secundarios, se ofrece una selecta bibliografía. Al final aparece un breve y útil glosario.

TIMOTHY VERDON, *Il catechismo della carne. Corporeità e arte cristiana*, Cantagalli, Siena 2009, 132 pp.

Este ensayo analiza cómo el arte ha transmitido el mensaje cristiano mediante representaciones del cuerpo. Se divide en tres capítulos: el cuerpo, la carne; el cuerpo en la historia y el cuerpo en el cosmos. En ellos se van descifrando los mensajes espirituales y morales de la corporeidad en obras de arte, desde el paleocristiano hasta nuestros días.

En el segundo apartado, dos periodos especialmente importantes son analizados con mayor detalle: los siglos V-VI, que vieron una primera espiritualización del «cuerpo natural», heredado del arte grecorromano, y los últimos decenios del siglo XII y los primeros del XIII, en los cuales —en particular en el ámbito franciscano— se rehabilita el cuerpo natural y se le exalta como vehículo de experiencia espiritual. Cabe resaltar cómo la tercera parte desarrolla la intuición paulina del nexo entre la experiencia moral del hombre y el «padecimiento» físico de la creación. Para ello se reflexiona sobre una obra de arte sumamente interesante: el *Sacro Monte di Varallo* (en la región de Vercelli, en el norte de Italia). Del siglo XVI al XVIII se realizaron ahí más de setecientas estatuas de tamaño natural, en cuarenta y cinco capillas colocadas a lo largo del recorrido montañoso sobre Varallo. Los cuerpos realísticos de centenares de personajes en terracota policroma narran los misterios de la fe en medio de los bosques del valle alpino de Valsesia. Este último capítulo sirve, también, para reunir los varios hilos del discurso introducidos en las secciones anteriores, entre los cuales vale la pena mencionar la relación con la liturgia y el drama sacro.

Las últimas treinta páginas presentan bellas fotografías de imágenes significativas a las que se ha aludido a lo largo del volumen.

ANTONIO PITTA, *Per me il vivere è Cristo. Itinerario spirituale con san Paolo*, Paoline, Milano 2009, 164 pp.

El Año Paulino, declarado por Benedicto XVI para celebrar los dos mil años del nacimiento del Apóstol, se reveló un verdadero don del Espíritu Santo a la Iglesia, con numerosas iniciativas para favorecer su aprovechamiento. El autor, sacerdote y profesor de Nuevo Testamento en la Pontificia Universidad Lateranense en Roma, ha recogido en estas páginas la predicación de los ejercicios espirituales a los sacerdotes de la diócesis de Roma, inspirados en las cartas de San Pablo, de quien es un notable experto. Siendo el género de la obra una predicación espiritual, se han evitado los tecnicismos, para concentrarse en el mensaje espiritual de los textos. Quizás se pueden resumir en dos, las enseñanzas principales transmitidas en estos ejercicios espirituales. La primera, que Cristo debe ser el centro de la vida y de la predicación de un sacerdote. La segunda, que para anunciar a Cristo es necesario compartir, como San Pablo, las situaciones concretas de los hombres, aceptarlos y amarlos como son y no como nos gustaría que fueran; hacerse cargo de las riquezas y miserias de cada uno.

BENEDETTO XVI, *L'Apostolo Paolo. Catechesi paoline*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2009, 190 pp.

Están aquí reunidas las veinte catequesis del Santo Padre dedicadas al Apóstol de las Gentes durante el Año Paulino (2 julio 2008 a 4 febrero 2009), donde se analiza el legado de San Pablo, la enseñanza contenida en sus cartas. El objetivo del Año Paulino fue «aprender de San Pablo, aprender la fe, aprender a Cristo, aprender, finalmente, el camino de la recta vía» (p. 21, como conclusión de la primera catequesis). Tras una introducción sobre el ambiente religioso y cultural del tiempo y algunas breves narraciones de su «biografía», Benedicto XVI explica los conceptos fundamentales de la teología del Apóstol: el apostolado, la relación con el Jesús histórico, la dimensión eclesiológica, la preexistencia y la encarnación de Cristo, la teología de la cruz, la resurrección, la esperanza de la parusía, la doctrina de la justificación, el pecado original y la libertad, el papel de los sacramentos, el culto espiritual.

El volumen se enriquece con diversas fotografías de los lugares paulinos y con numerosas imágenes de la tradición artística de la Iglesia de Oriente y Occidente, muy bellas. La encuadernación es en elegante pasta dura.

AGOSTINO FAVALE, *Segni di vitalità nella Chiesa. Movimenti e muove comunità*, LAS, Roma 2009, 416 pp.

Las nuevas realidades laicales han nacido para restituir «vitalidad, fe y esperanza a toda la Iglesia», dando testimonio «del gozo, de la razonabilidad y de la belleza del ser cristianos». «Cómo no darnos cuenta, al mismo tiempo, que tales realidades están todavía esperando que se las comprenda adecuadamente a la luz del designio de Dios y de la misión de la Iglesia en los escenarios de nuestro tiempo» (Benedicto XVI, 17 de mayo 2008). A la luz de estas palabras, el autor —sacerdote y profesor emérito de Historia de la Iglesia en la Pontificia Universidad Salesiana en Roma— presenta este volumen, cuyo contenido es, en parte, nuevo y, en parte, recoge, reelabora y actualiza artículos y voces publicados en revistas y diccionarios.

El libro se subdivide en dos partes, cada una con siete capítulos. En la primera parte se consideran: la Obra de María (o el Movimiento de los Focolares), Comunión y liberación, Misión «Iglesia-Mundo», Sermig (Servicio Misionero Jóvenes) – Arsenal de la Paz, Comunidad Papa Juan XXIII, Comunidad del Cenáculo y Comunidad monástica interconfesional de Taizé. En la segunda parte el autor afronta algunos temas más generales: la relación de las nuevas realidades eclesiales con las iglesias locales, los presbíteros en relación con estas nuevas realidades, el espíritu de oración que

las anima, su contribución al diálogo ecuménico, su compromiso para la construcción de una Europa del espíritu.

Se trata de una obra muy interesante y actual por la temática. Aunque se desarrollan las diversas cuestiones con profundidad, el contenido es comprensible, incluso para quien no posee estudios de teología.

DOMENICO FALCO – SERGIO NICOLLI (ed.), *Famiglia e liturgia*, Cantagalli, Siena 2009, 274 pp.

La reforma litúrgica querida por el Concilio Vaticano II ha llevado a los fieles a una mayor comprensión y participación en la liturgia de la Iglesia. Poco a poco se ha ido percibiendo, también, la relación que existe entre la liturgia de la comunidad eclesial y la oración de esta «iglesia doméstica» que es la familia. De esta intuición ha surgido la idea de un congreso sobre el tema «Familia y liturgia», promovido por la Oficina Litúrgica Nacional (de Italia). La presente obra recoge los textos de las dieciocho conferencias impartidas. El estilo, la densidad y los temas de las mismas varían y concurren a ofrecer una notable riqueza de ideas y de aportaciones. El lector podrá encontrar desde contribuciones teológicas —muy asequibles— hasta sencillas reflexiones sobre la visita a las familias para las bendiciones de las casas, pasando por experiencias sobre la participación de los minusválidos y de los niños en las celebraciones litúrgicas.

CARITAS ITALIANA, *La Chiesa della carità. Miscellanea in onore di mons. Giovanni Nervo* (ed. por Giancarlo Perego), EDB, Bologna 2009, 350 pp.

Este volumen —en palabras de Mons. Merisi, Presidente de la Cáritas Italiana— no ha visto la luz para celebrar la figura eminente de Mons. Giovanni Nervo —primer presidente de la Cáritas italiana—, sino que su nonagésimo natalicio ha sido la ocasión para una reflexión más amplia. Se trata de releer algunos momentos de la historia de la asociación y de reflexionar sobre algunos aspectos teológicos de la caridad, con el fin de que la historia y la caridad, la teología y la caridad, la acción pastoral y la caridad se encuentren. Las diversas contribuciones se han organizado, en dos partes. La primera se titula: «Por una historia contemporánea de la caridad en Italia», donde aparecen los escritos de carácter histórico: se relata la fundación de la Cáritas Italiana siguiendo las pautas del Concilio Vaticano II, se describen algunas de sus figuras más significativas y se narran varias de las intervenciones más importantes en casos dramáticos. La segunda parte se

titula: «Por una teología de la caridad» y recoge los escritos netamente teológicos: se reflexiona sobre esta virtud teologal en los orígenes de la Iglesia y en los documentos del Magisterio de la Iglesia, sobre su especificidad y sobre diversos elementos y dimensiones de la misma.

RANIERO CANTALAMESSA —ROMANO PENNA — GIUSEPPE SEGALLA, *Gesù di Nazaret tra storia e fede*, EDB, Bologna 2009, 83 pp.

Tres eventos han reencendido la discusión sobre la figura de Jesús en los últimos años: la publicación del libro *Jesús de Nazaret* por Joseph Ratzinger — Benedicto XVI, la película *El código Da Vinci*, basada en el homónimo libro de Dan Brown, y la publicación del libro-entrevista de Corrado Augias al biblista Mauro Pesce: *Investigación sobre Jesús*. Por ello, el *Istituto Teologico Abruzzese-Molisano* de Chieti escogió este tema para los «Coloquios teológicos» del curso 2007-2008, invitando a tres reconocidos teólogos.

Romano Penna señala un hecho generalmente poco considerado en la literatura: la documentación sobre Jesús resulta ser mucho más abundante a la de otros personajes contemporáneos del pueblo de Israel. Este elemento da testimonio que, desde los orígenes, la fe cristiana no ha querido prescindir de la historia de Jesús. Entre historia y fe existe una ligazón indivisible.

Giuseppe Segalla recuerda el esfuerzo realizado por la investigación histórica en los últimos doscientos años, indicando los diversos paradigmas que distinguen cuatro diversas etapas, según tres parámetros fundamentales: la teoría o la mentalidad que guía la indagación, la metodología o el instrumento científico empleado y las consecuencias para la teología.

La conferencia de Raniero Cantalamessa subraya que Jesús no sólo es «verdadero hombre» —es decir, que posee una naturaleza humana como la nuestra—, sino que también es el «hombre nuevo». Jesucristo revela el proyecto definitivo sobre el ser humano, llamado a realizarse en la santidad. Es el «hombre definitivo», el «hombre primordial» a imagen del cual fuimos creados y al que debemos asemejarnos.

ANDREA MARIANI, *Le speranze e la speranza cristiana. Per un agire etico tra il «già» e il «non ancora»*, EDB, Bologna 2009, 256 pp.

Este sencillo ensayo ha sido inspirado por la encíclica *Spe salvi* de Benedicto XVI, de 2007, pero no consiste en un simple comentario de la misma, sino que pretende ofrecer una ética de la esperanza cristiana. El primer capítulo presenta la si-

tuación cultural contemporánea y el reto que supone la esperanza para el ser humano, «peregrino» hacia la vida eterna. Sigue una explicación del fundamento de esta virtud cristiana: la fe en Cristo resucitado, el único capaz de librarnos de todo miedo y de asegurarnos la salvación y la paz. El siguiente capítulo saca las consecuencias de la esperanza para el obrar moral o la respuesta del hombre al don de Dios, proponiendo una «ética del infinito» en tres puntos: la responsabilidad del propio obrar en la perspectiva del juicio final; la acogida, el respeto y el servicio a la vida humana—especialmente en sus inicios y sus momentos finales—, y las bienaventuranzas. El capítulo cuarto plantea una «pastoral de la esperanza», es decir, algunos modos de ejercitar esta virtud: la oración, aprender la pedagogía del sufrir y de la muerte, y el acompañamiento a quienes sufren. Se concluye con un capítulo dedicado a «la dimensión gozosa de la esperanza», es decir, la santidad, tomando como modelos a la Sma. Virgen, a los santos y a la Iglesia.

JUAN LUIS LORDA, *Humanismo. Los bienes invisibles*, Rialp, Madrid 2009, 208 pp.

El autor, profesor de Teología dogmática y Antropología cristiana en la Universidad de Navarra, comparte en estas páginas el fruto de cinco años de enseñanza en un curso libre a estudiantes universitarios. Lo que nos ofrece es una muestra, adaptada a los tiempos, de los intereses y aspiraciones de lo mejor de la tradición humanista, es decir, del cultivo del «ser hombres».

Lo que los planes educativos nos ofrecen es la formación en diversas materias, donde vamos acumulando conocimientos, pero no se nos enseña el arte de ser personas. Igualmente los medios de comunicación nos bombardean continuamente con nuevas informaciones. Sabemos más cosas, pero no somos más sabios. Existe una pobreza muy generalizada en muchos «bienes invisibles», que son los que nos permiten vivir conforme a nuestra dignidad como personas. Ciertamente en la familia se nos van transmitiendo muchos valores, pero no todos y no siempre. Por ello el contenido de este libro es, a la vez, necesario y novedoso, escrito, además, en un estilo sencillo y agradable, que invita a la lectura.

Los temas desarrollados son la cultura, el conocimiento de nosotros mismos, la formación de la inteligencia y de la voluntad, la virtud, la opción por la belleza y la educación de la sensibilidad, la elegancia como finura de espíritu, la forma de conducirnos ante los demás, el porte y la compostura, el buen gusto, el amor a la palabra o el arte de hablar y escribir, el sentido del humor, el don de la amistad, la honestidad, el decoro y la nobleza, la rectitud de conciencia y el buen corazón.

PONTIFICIA ACADEMIA PARA LA VIDA, *La conciencia cristiana como sustento del derecho a la vida. Actas de la XIII Asamblea General de la Pontificia Academia para la Vida* (Ed. E. Sgreccia – J. Laffitte), Ciudad del Vaticano (23-25 febrero de 2007), Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2009, 272 pp.

La Pontificia Academia para la Vida continúa prestando un valioso servicio a la Iglesia y a la sociedad con sus jornadas anuales de reflexión. La metodología interdisciplinar adoptada para acercarse al problema de la objeción de conciencia (teológico, filosófico, jurídico, político, médico) permite una visión muy completa del mismo.

Una de las manifestaciones más evidentes e insidiosas del mal en el mundo es la supresión de la vida y del derecho a la misma. El programa de la asamblea se orientó, pues, a saber identificar este mal y, como segundo paso, a defendernos de los mecanismos sociales, políticos o legales que quieran enredar a los ciudadanos, creyentes o no creyentes, en la complicidad con dicho mal. Las doce ponencias se construyen sobre estos dos momentos. El primero toca la conciencia moral y su formación (su concepto filosófico y teológico, las obligaciones políticas de la conciencia moral respecto a la vida humana, la cuestión de la cooperación al mal en el contexto de la defensa de la vida, el concepto de tolerancia, la cláusula de conciencia y las instituciones sanitarias). El segundo momento se refiere a la objeción de conciencia frente al bien fundamental de la vida en casos concretos, como la anticoncepción de emergencia, el campo de la investigación biomédica y la situación de los países en vía de desarrollo.

JOSEPH RATZINGER, *La unidad de las naciones. Una visión de los Padres de la Iglesia*, Ediciones Cristiandad, Madrid 2010, 136 pp.

Las reflexiones recogidas en el presente volumen reproducen una conferencia pronunciada por el autor, entonces profesor, en el otoño de 1962. La cuestión de la Teología política actual no ha cambiado demasiado, lo que mantiene la actualidad y oportunidad del texto. El estudio, sin embargo, se ha extendido a un mayor número de expertos de distintas disciplinas: historia, política, escatología y teología, adquiriendo un enfoque más completo y también, así, mayor relevancia. En este breve libro se trata de «establecer, de manera paradigmática, algunos rasgos fundamentales del problema en dos grandes figuras, Orígenes y Agustín». Con el conocimiento de los padres que caracteriza a Benedicto XVI y la profundidad de su análisis, detalla la discusión en sus comienzos, poniéndola en su contexto, tanto

dentro del Magisterio de la Iglesia, como respecto a las filosofías del momento, por ejemplo el gnosticismo, el trasfondo histórico de la Antigüedad y las nociones bíblicas pertinentes.

JOSEP LLIGADAS — LLUÍS PRAT — ENRIC TERMES, *Catecumenado de adultos. Las celebraciones litúrgicas*, Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2011, 164 pp.

Para conseguir que el camino catecumenal no sea sólo teórico, o moral, o intelectual, sino que sea también, y sobre todo, profundamente cristiano y vivido en comunidad, en Iglesia, las celebraciones litúrgicas juegan un papel fundamental. Por eso es tan importante que estas celebraciones puedan desarrollarse con todos sus elementos, con toda su riqueza, de forma que los catecúmenos puedan vivir la experiencia de encontrarse con Jesucristo en la comunidad de sus seguidores.

Este libro ofrece, de forma ordenada y completa, las tres celebraciones que deben marcar el itinerario catecumenal (el ingreso al catecumenado, la elección y preparación para los sacramentos, y la celebración de los sacramentos de la Iniciación). Las ofrece con todos sus pasos y con los distintos modelos que pueden darse según las distintas circunstancias. Se facilita así que se pueda vivir en profundidad la «fuerza» que la celebración litúrgica aporta al proceso de aproximación a la fe cristiana.

MARLIO SIMONETTI — MARCO CONTI (ed.), *Job (La Biblia comentada por los Padres de la Iglesia. Antiguo Testamento, 7)*, Ciudad Nueva, Madrid 2010, 320 pp.

Continúa el laudable proyecto de la editorial Ciudad Nueva de poner al alcance de todos los principales comentarios de los Padres de la Iglesia a la Sagrada Escritura.

El libro de Job presenta el drama de un hombre justo que es consciente de no merecer las desgracias que sufre. Esta lucha honesta y sincera contra el mal y el silencio de Dios ha intrigado siempre a una gran variedad de lectores. El interés por el libro de Job, sin embargo, no fue grande en las primeras generaciones cristianas. El primer autor del que sabemos con certeza que hizo una interpretación sistemática del libro de Job es Orígenes, que escribió un ciclo de 22 homilías, si bien este texto nos ha llegado sólo parcialmente mediante las *catenae*. Un mayor interés, en cambio, surgió al final del siglo IV y comienzos del V, tanto en Oriente como en Occidente. Los textos que se encuentran en este volumen están tomados

de comentarios sistemáticos al libro de Job. Entre los autores en lengua griega tenemos a Orígenes, Dídimo el Ciego, Juliano Arriano, Juan Crisóstomo, Hesiquio de Jerusalén y Olimpiodoro. Entre las fuentes latinas encontramos a Juliano de Eclana, Felipe el Presbítero y Gregorio Magno. Y entre las siríacas, a Efrén de Nisibi e Iso'dad de Merw