

Indicación bibliográfica

LUIS FRAYLE DELGADO, *La lucha de Jacob. Claves de la agonía de Unamuno*, San Esteban, Salamanca 2006, 168 pp.

Ya anteriormente el autor se ha acercado a la obra de Miguel de Unamuno, en *El amor en Unamuno y sus contemporáneos* (1995), además de haber escrito varios breves ensayos para revistas y libros en colaboración. En esta obra aborda la que es, sin duda, una de las vertientes más llamativas de su personalidad: la cuestión religiosa. Lo hace, además, desde una fuente poco frecuentada: su *Diario íntimo*. Unamuno comenzó a escribir este diario con ocasión de los ejercicios espirituales que realizó en el Oratorio de San Felipe Neri, de Alcalá, durante la semana santa de 1897, bajo la dirección del P. Juan José Lecanda. A partir de esta fecha la inquietud espiritual de Unamuno no dejó de crecer y de hacerse más presente y con más fuerza en su vida, manteniendo, en ocasiones, “una lucha con Dios”, esa disputa agónica entre el creer y el no creer. ¿Cómo entender su fe? ¿Fue Unamuno un místico? ¿Es parangonable su búsqueda a la de algunos contemporáneos suyos, como Teresa de Lisieux? ¿Pasó por una noche oscura? Ciertamente a Unamuno su intelectualismo y el apego a sí mismo —lo confiesa él mismo— no le permitieron vivir esa infancia espiritual, aunque sus textos muestran que la entreveía. Creer —ciertamente don de Dios— es algo sencillo para los sencillos. Querer entenderlo todo y darle vueltas continuamente a las dudas complica las cosas, con frecuencia inútilmente.

El ensayo de Luis Frayle Delgado es muy bueno. Llano en la exposición, bien escrito y muy bien documentado.

FRANCESCO PAPA, *Un cardinale di nome Giulio il Mazzarino. Una documentata ed intrigante biografia di un grande uomo*, Firenze Atheneum, Firenze 2006, 256 pp.

El Cardenal Julio Mazzarino, un italiano formado en la Roma papal, convertido en francés. Un hombre que pone sus grandes dotes diplomáticos sea al servicio del Papa y del Rey Luis XIII, sea al servicio de las familias romanas más influyentes, de los Colonna a los Barberini, permaneciendo de esta forma ligado tanto a Roma como al que se llamaba ‘partido francés’. Estamos en pleno barroco y Contrarreforma.

El autor ha logrado escribir con rigor histórico una documentada e interesante biografía, siguiendo los hilos de la acción diplomática y política del protagonista y ofreciendo una clara descripción de este personaje, que logró encarnar mejor que cualquier otro las cualidades y los defectos del hombre político de la época barroca. La obra muestra bien las intrigas y los juegos de poder, la situación económica, política y social de la época, especialmente en Francia, y cómo, después de dos siglos de anarquía, el Cardenal Mazzarino logró dar forma, paso a paso, al absolutismo francés, a un estado finalmente capaz de ejercitar

su autoridad con sus súbditos, desde los más humildes a los más grandes del Reino. Se incluye al final una útil bibliografía.

UMBERTO MURATORE (ed.), *La teologia dell'amore. Omaggio a Rosmini nel 150° della morte*, Edizioni Rosminiane Sodalitas, Stresa 2006, 240 pp.

Esta obra recoge las conferencias pronunciadas en el XIV “congreso sacrense” celebrado en la *Sacra di San Michele*, una abadía dedicada a San Miguel, en Turín, del 23 al 24 de septiembre del 2005. Esta abadía le fue dada a Antonio Rosmini por el Rey Carlos Alberto en 1835 y están a su cargo los padres rosminianos.

Antonio Rosmini (1797-1855) —beatificado el 18 de noviembre del 2001— fue, como todos los santos un enamorado de Dios y, por tanto, un experto en el amor. A su conocimiento experimental unía, además, sus profundos conocimientos filosóficos y teológicos. Rosmini insiste en sus escritos en la idea de un Dios, Ser infinito, que crea todos los seres como fruto de su amor; un infinito Amor inteligente; el fin del universo y del hombre es Dios mismo, no porque Él nos necesita, sino porque nuestro bien consiste en adherirnos a Él y lo conseguimos amando a quien primero nos ha amado y querido; para poder estar unidos a Él, Dios se encarna, nos redime y nos sana con su gracia, revelándose como Amor que se humilla y se vacía de sí mismo por nosotros.

Las conferencias han tratado de éstos y de otros temas, como la teología del ágape, entre revelación y metafísica; la gracia como amor; el misterio de la gracia en la eucología cristiana; el *agape* en la teología ortodoxa rusa; la pastoral de la caridad.

FRANCO GIULIO BRAMBILLA, *Edward Schillebeeckx*, San Pablo, Madrid 2007, 244 pp.; SERGIO ROSTAGNO, *Karl Barth*, San Pablo, Madrid 2006, 224 pp.

Continúa la colección de “Teólogos del siglo XX”, una sucinta presentación del perfil y de la herencia intelectual de los teólogos que han marcado las pautas del pensamiento del siglo pasado, abriendo nuevos caminos.

Schillebeeckx (Antwerp, Holanda 1914), dominico, estudió Filosofía y Teología en Gante, Lovaina, París, donde conoció a Chenu y a Congar. Desde 1958 ocupó la cátedra de teología dogmática e histórica de Numega. Fue asesor de los obispos holandeses durante el Concilio Vaticano II, uniéndose a los “teólogos progresistas”. Con Congar, Chenu, Rahner y Küng fundó la revista teológica “Concilium”, para promover la renovación de la teología y de la Iglesia, aunque con el paso del tiempo las tomas de posición de este órgano se volvieron menos equilibradas y menos de acuerdo con el Magisterio de la Iglesia. Esto sucedió también con *Schillebeeckx*, quien en sus obras sobre Jesucristo no siempre es suficientemente claro acerca de su resurrección.

Al final se ofrecen partes del libro *Jesús, la historia de un viviente* (1974) y una selecta bibliografía.

Barth (Basilea 1886-1968), fue un influyente teólogo reformado —para algunos el más importante después de Santo Tomás de Aquino— además de pastor. Estudió en Bena, Berlín y Tubinga y fue profesor de Teología en Gotinga, Münster y Bonn. Profundamente afectado por la I Guerra mundial y desilusionado por el derrumbe de la ética del idealismo

religioso, empezó a cuestionar la teología liberal de sus maestros. Barth se enfrentó contra los esfuerzos del régimen nazi por establecer una «iglesia cristiana alemana» y fundó junto a Dietrich Bonhoeffer y otros la llamada «Iglesia confesante». Tuvo que abandonar Alemania en 1935, por negarse a prestar juramento a Adolf Hitler. Regresó a Suiza y fue profesor en la Universidad de Basilea hasta su jubilación en 1962. Sus obras más importantes son la *Carta a los Romanos* y la *Dogmática eclesial*, que consta de 14 tomos con más de diez mil páginas.

Al final de se ofrece el texto de *Destino e idea en la teología* (lecciones pronunciadas en el Centro de Estudios superiores de Dortmund, febrero-marzo de 1929), y una escogida bibliografía.

MARIA CECILIA VISENTIN, *Bibbia e arte. I percorsi della cultura e della fede*, EMP, Padova 2006, 328 pp.

La palabra bíblica, con sus símbolos, con su incandescencia, con su poesía ha sido el gran arsenal iconográfico del occidente, el “gran código” de nuestra cultura. Las catedrales se han definido, justamente, como “biblias de piedra”, y las pinturas de los textos sagrados como “la biblia de los pobres”, es decir, de los que no sabían leer.

La autora va mostrando a lo largo de la obra que el arte, al transformar los textos sagrados en piedra, en formas y colores, o en música realiza al mismo tiempo una interpretación de los mismos. La exégesis “artística” sabe ir más allá del texto revistiéndolo de resplandores inesperados. El resultado de esta transformación es propio de todas las grandes obras del arte, incluyendo la literatura. Dada la imposibilidad de demostrarlo cumplidamente, porque el repertorio es vastísimo, Visentin ha escogido algunos eventos sagrados (el sacrificio de Isaac, algunos salmos, algunas escenas del *Cantar de los Cantares*, el nacimiento de Cristo, su pasión y su gloria, las bodas del Cordero), explicando con detalle varias de sus más importantes representaciones artísticas, incluyendo también el teatro y la música.

EVAGRIO PONTICO, *Sui pensieri. Istruzioni per praticare la custodia del cuore e della mente nel cammino spirituale*, Appunti di Viaggio, Roma 2006, 157 pp.

A partir de la segunda mitad del siglo tercero –siguiendo el ejemplo de San Antonio, San Hilarión, San Pacomio, San Macario y otros– los desiertos de Egipto, Siria, Palestina y la regiones de Capadocia –ahora Turquía central–, se llenaron de anacoretas y cenobitas en busca de la *esijia* o paz interior. También Evagrio Póntico –discípulo de los grandes teólogos San Basilio el Grande y de San Gregorio Nacianceno– abandonó las ambiciones y el fausto de la gran Constantinopla y se fue al desierto, primero de Palestina y después de Egipto. Allí este monje asceta, filósofo y teólogo, escribió en griego este texto, que constituye su obra más importante, en la que explica el modo de vencer las tentaciones y distracciones, y de discernir entre los buenos y los malos pensamientos y movimientos del alma. Se trata de cuarenta y tres consejos, algunos muy breves, que siguen el conciso estilo de los “dichos de los Padres del desierto”. Esta edición ofrece un amplio prefacio (pp. 7-30) y numerosas notas explicativas de Andrea Schöller (pp. 107-149). Se concluye con una nota biográfica.

ROZ TOWNSEND, *Riqueza aprendida. Aprender a aprender de la A a la Z*, Desclée De Brouwer, Bilbao 2008, 172 pp.

La autora es una pedagoga inglesa, especializada en enseñar a utilizar y desarrollar las propias habilidades de aprendizaje. Tenemos que procesar cantidades enormes de información, estar al día en muchos campos y, sin embargo, esto no debe ser una tarea abrumadora o aburrida. Twosend nos muestra cómo lo podemos lograr y, además, de forma divertida. Para ello comparte con el lector veintiséis consejos para mejorar nuestra calidad de aprendizaje, como, por ejemplo, la importancia de las actitudes positivas o negativas que tenemos, el uso de los colores, la comida, cómo ponerse objetivos, cómo integrar las ideas, saber escuchar, las posturas del cuerpo, cómo usar el tiempo, centrarnos en las preguntas adecuadas, aprender a leer. Cada consejo forma un breve capítulo y las recomendaciones están presentadas de una manera amena y simpática, con abundantes gráficos y dibujos.

FRANCESCO TESTAFFERRI, *Ripensare Gesù. L'interpretazione ebraica contemporanea di Gesù*, Cittadella Editrice, Assisi 2006, 224 pp.

Martin Buber decía que «desde la juventud he percibido a Jesús como un hermano mayor. El hecho de que el catolicismo lo haya considerado y lo considere como Dios y Redentor me ha parecido siempre un dato de hecho de la máxima seriedad, que debo tratar de entender, tanto en lo que significa en sí mismo como en lo que significa para mí».

¿Quién era realmente Jesús y qué hacía? ¿Fue un predicador, un curandero, un fariseo, un celota? Diversos pensadores hebreos contemporáneos han tratado de responder a estas preguntas, ofreciendo una original imagen del Nazareno, que invita a la reflexión. Se trata, técnicamente, de la llamada *Third Quest* sobre el Jesús histórico.

En la introducción se presenta el panorama del interés hebreo sobre Jesús, con sus principales protagonistas (Klauser, Buber, Ben-Chorin, Geza Vermes) y el punto de la situación actual. Luego, en una primera parte se recoge en síntesis lo que los estudiosos actuales hebreos opinan sobre el Jesús presentado en el Nuevo Testamento: el Jesús de los Sinópticos, el Jesús de los Hechos y de Juan, el Jesús de Pablo, concluyendo con un capítulo sobre “Cristo, la Iglesia, el cristianismo y el antijudaísmo”. La segunda parte gira alrededor de la identidad real de Jesús: su concepción virginal y su nacimiento; su profesión (¿carpintero?), la formación cultural-religiosa y el estado civil (¿casado o célibe?); las enseñanzas de Jesús: su contenido e instrumentos didácticos; el proceso y la condena, su muerte y su resurrección. Se cierra la obra con un balance conclusivo. Se trata de un ensayo interesante y útil para conocer lo que piensan sobre Jesucristo nuestros “hermanos mayores”, como los llamó Juan Pablo II, y para poder profundizar en el diálogo teológico con ellos. No es de difícil lectura, pero presupone una cierta preparación teológica.

TERENCE KENNEDY, *Praticare la Parola. 2. Luce per le nazioni che rende la vita umana degna del Vangelo*, EDB, Bologna 2008, 480 pp.

El autor es redentorista y profesor de teología moral sistemática en la Academia Alfonsiana (Roma). El título “practicar la Palabra” señala una de las líneas-clave del mismo: la

Palabra de Dios ha de escucharse para practicarla y vivirla. Bajo el título general Kennedy ha colocado dos volúmenes, por medio de los cuales parece querer ofrecer al lector su visión de la moral cristiana. El primer volumen, "La ascensión del hombre al Dios viviente" (2007), trata de la moral general; en este segundo volumen se presenta la moral especial.

Kennedy ha dividido su obra en cuatro partes, en las que aborda temas amplísimos de la moral: La relación con Dios centrada en el ejercicio de las virtudes teologales: fe, esperanza y caridad (pp. 15-110); Un mundo de verdad y justicia, en que se afronta la moral pública a partir de la doctrina social de la Iglesia, señalando como conceptos básicos para la construcción de una sociedad humana vivible la verdad y la justicia según los derechos de la persona humana (pp. 111-264); La esfera de la justicia, en la que se aplica esta virtud a la globalización, la ecología, los problemas de la vida, el matrimonio y la familia (pp. 265-380); Tratado sobre el infinito, en el que se examina la dimensión trascendente de toda realidad humana desde una doble perspectiva: secular y religiosa, psicológica y espiritual (pp. 381-442). Rematan la obra una selecta y amplia bibliografía (pp. 445-465) y un índice analítico bien elaborado (pp. 467-474).

En su estudio el autor ha actuado de examinar la vida moral desde un diálogo profundo entre evangelio y cultura, fe y razón, analizando el papel de la fe en todos y cada uno de los aspectos de la vida, y considerando la historia humana en su devenir de historia de salvación con valores que construyen el Reino de Dios. Ilustrando en su investigación la prioridad de la gracia y la redención sobreabundante de Dios que permea cada aspecto de la historia, Kennedy intenta obtener que la persona humana alcance, como imagen de Dios, un estilo de vida "digno del Evangelio" (Fil 1,27).

FERNANDO ROMO FEITO, *Hermenéutica, interpretación, literatura*, Anthropos, Barcelona 2007, 252 pp.

Romo es profesor de Teoría de la Literatura en la Universidad de Vigo (España). Por ello, la tercera palabra del título "literatura" propone, por decirlo así, el aspecto formal desde el que reflexiona sobre temas candentes de hermenéutica e interpretación contemporáneas. Aunque el autor es profesor de literatura, sin embargo esta obra aparece en una colección de filosofía, en cuanto que, en el fondo, el libro es una reflexión sobre la relación entre filosofía (hermenéutica) y filología (literatura). Romo domina bien el tema y se mueve a placer entre los filósofos del lenguaje y de la interpretación, como puede verse en cada página del libro y sintéticamente en el índice de autores (pp. 245-249). Sin embargo, dialoga sobre todo con H. G. Gadamer, M. Bajtin y F. E. D. Schleiermacher.

El autor sigue un hilo discursivo muy claro y lógico. Discute primeramente la hermenéutica como término lingüístico y como disciplina filosófica (cap. I, 13-36). A continuación intenta precisar qué es comprender y qué es interpretar, y las relaciones que existen entre ambos conceptos (cap. II, 37-50). Luego, se aborda el objeto de la comprensión, que no es otro que el texto, con toda la complejidad que tal concepto abarca (cap. III, 51-92). En el capítulo cuarto se reflexiona sobre el objeto propio de la interpretación, que es la interpretación literaria a partir de la estética y de la teoría de los valores (pp. 93-124). El capítulo siguiente, el más largo y el más interesante desde la aplicación de la hermenéutica al texto, trata del problema del método de interpretar, entroncando así filología y her-

menéutica (pp. 125-212). El último capítulo, desbordando el método pero basándose en él, se discurre sobre la validez de la hermenéutica para alcanzar la verdad (pp. 213-230).

Romo posee una amplia cultura hermenéutica y, al exponer las diversas posiciones de los autores, entra en diálogo crítico con ellos. Aunque no es un libro de fácil lectura, y está escrito más bien para especialistas y personas interesadas en problemas de interpretación, constituye una mina de referencias y reflexiones. Cuestiones como la constitución del sentido, la presencia autorial, el contexto, el género, la pluralidad o validez de las interpretaciones se discuten en su sentido literario, pero también se someten a la tensión que la apertura filosófica produce en ellas, en un intento de recuperar el diálogo entre filología y filosofía.

ANDREA MARIA ERBA - PIER LUIGI GUIDUCCI, *La Chiesa nella storia. Duemila anni di cristianesimo*, 2 volumi, ElleDiGi, Leumann (T) 2008, 769 pp.

Un obispo y un laico son los autores de esta obra sintética pero magnífica: el primero, obispo emérito de Velletri-Segni (Italia), el segundo, profesor de Historia de la Iglesia, en la Pontificia Universidad Lateranense. Ambos con título de doctores en historia de la Iglesia.

Para captar mejor el contenido del libro y obtener mayor fruto conviene leer con atención el prefacio y deducir de él los criterios con que la obra ha sido compuesta. Los indico brevemente: 1) “No decir nada falso, no callar nada verdadero” es el principio básico que ha guiado a los autores en la redacción del libro; 2) La historia de la Iglesia pertenece de derecho a la teología a causa de su objeto que es la Iglesia, Cuerpo místico de Cristo, pueblo de Dios, misterio; 3) Al igual que en el misterio del Verbo encarnado, existe la Iglesia de la fe y la de la historia, pero no separadas, sino en una realidad teándrica, divina y humana al mismo tiempo; 4) Del concepto que se tenga de la Iglesia depende la inteligencia e interpretación de su historia; por tanto, la historia eclesíástica bien puede ser comprendida como historia de la salvación, pues su significado sólo puede ser captado de modo completo por la fe; y 5) Invitación al lector a descubrir entre los pliegues de tantos acontecimientos verdades que están cargadas de preciosas indicaciones para el hoy de la historia.

Pasando a una somera presentación del libro, la época antigua se expone mediante tres encuentros: el del cristianismo con el judaísmo (pp. 13-44), el del cristianismo con el mundo romano (pp. 45-102) y la del cristianismo con el helenismo (pp. 103-170). La parte dedicada a la época medieval, junto con la correspondiente a la época moderna, son las más amplias (pp. 171-368; 369-594). Se recorren los temas clásicos de estas épocas, pero se da relieve a algunos que me permito indicar, porque en cierta manera resaltan la dimensión humano-divina de la historia. Por lo que se refiere a la época medieval: la época de san Bernardo (pp. 234-243), la edad de oro de la teología (pp. 267-281), mentalidad cristiana y praxis religiosa (pp. 315-332), la contemplación mística en algunas figuras significativas (pp. 333-345). En cuanto a la época moderna: la espiritualidad de la Reforma católica (pp. 438-444), la Iglesia de pecadores y santos (pp. 492-503), los Años santos en la época moderna (580-585). Por último, la época contemporánea, que comprende seis capítulos, de entre los que subrayo el primero (Del catecismo de Pío X al papa que lleva la Iglesia hasta el tercer milenio, pp. 595-613), el quinto (El gran Jubileo del año 2000, pp. 693-717) y el sexto (La Iglesia católica frente a las sectas y a los nuevos movimientos reli-

giosos, pp. 718-725).

El libro contiene muchas fotografías que ilustran algunos aspectos de las diversas épocas de la historia eclesiástica, con un índice de las mismas al final del libro (pp. 726-730), una bibliografía esencial, pero selecta (pp. 724-725) y un amplio índice de nombres, de lugares, de corriente de pensamientos y de doctrinas (pp. 731-759).

PETER WALKER, *Sui passi di san Paolo. Guida spirituale, storica e geografica ai viaggi di san Paolo*, ElleDiCi, Leumann (TO) 2008, 214 pp.

El autor, un enamorado de la obra lucana (Evangelio y Hechos de los Apóstoles), ha recorrido los lugares más importantes de ambos escritos. Sobre la base de sus viajes y reflexiones de fe e historia, ha escrito primeramente "Siguiendo los pasos de Jesús" a partir del evangelio lucano; en la presente obra nos transmite su experiencia en seguir los pasos de Pablo a partir de los Hechos de los Apóstoles y de las cartas paulinas. Sobre la base de ambos escritos, Walker ha intentado narrarnos la historia de los viajes de Pablo a la vez que la profundidad de su alma, enteramente dedicada a la causa de Cristo.

El libro consta de catorce capítulos que recogen, si no todos, la mayoría de los lugares recorridos por Pablo en sus viajes misioneros y en su marcha, como prisionero, hacia Roma. ¿Cuáles son esos lugares? Los indico en el orden de los capítulos: Damasco, Tarso, Antioquía sobre el Orontes, Chipre, Panfilia, Galacia, Macedonia, Atenas, Corinto, Éfeso y Mileto, Jerusalén, Cesarea, Malta, Roma. Como puede verse, en la mayoría de los capítulos se trata de ciudades, en tres de ellos, sin embargo, se habla más bien de regiones y en dos de ellos de islas.

Como libro sin pretensiones científicas, sino más bien de divulgación, goza de una impresión atrayente y de cierta variedad de elementos en cada capítulo. Tomemos, a modo de ejemplo que se repite en los demás capítulos, el capítulo dedicado a Corinto. Comienza con el texto de los Hechos de los Apóstoles que narran la llegada de Pablo a la ciudad y su estancia en ella. Luego el autor expone de modo más amplio, desde el punto de vista cultural e histórico, los datos escuetos ofrecidos por Lucas, añadiendo de vez en cuando alguna reflexión de carácter espiritual. Termina el capítulo con la descripción de la ciudad de Corinto en la actualidad a partir de las excavaciones arqueológicas realizadas en la Corinto de Pablo. Entre las páginas del texto se insertan fotografías de los restos arqueológicos (seis), mapas (dos), recuadros (cronología esencial de Corinto, noticias sucesivas de Corinto en los primeros siglos cristianos). Estos son los elementos que el autor tiene en cuenta en todos los demás capítulos, con lo que la presentación es muy agradable y la lectura placentera, porque además Walker sabe contar muy bien lo que Lucas apenas esboza en su obra.

Libros recibidos

- AA.VV., *La Biblia Comentada por los Padres de la Iglesia y otros autores de la época patristica. Nuevo Testamento 2. Evangelio según San Marcos*, Ciudad Nueva, Madrid 2009, 360 pp.
- ABBÀ GIUSEPPE, *Costituzione epistemica della filosofia morale*, LAS Libreria Ateneo Salesiano, Roma 2009, 367 pp., € 22,00.
- AGNOLI ANTONELLA, *Le piazze del sapere. Biblioteche e libertà*, Editori Laterza, Roma-Bari 2009, 172 pp., € 18,00.
- ALEIXANDRE DOLORES, *La bellezza della sera. Vivere bene il passare degli anni*, Paoline, Milano 2009, 212 pp., € 15,00.
- ALETTI JUAN-NOËL, *Il Racconto come Teologia*, EDB, Bologna 2009, 243 pp., € 22,00.
- ROMANO AMERIO, *Iota unum. Studio delle variazioni della Chiesa cattolica nel secolo XX*, Fede & Cultura, Verona 2009, 645 pp., € 40,00.
- ANTINUCCI FRANCESCO, *L'algoritmo al potere. Vita quotidiana ai tempi di google*, Editori Laterza, Roma-Bari 2009, 118 pp., € 14,00.
- BAZTÁN TEODORO, *Palabras para el camino. Meditar el Evangelio de la mano de Agustín*, Ciudad Nueva, Madrid 2009, 334 pp.
- BENEDETTO XVI, *L'apostolo Paolo*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2009, 190 pp., € 28,00.
- BENEDETTO XVI, *San Pablo y el resucitado*, Ciudad Nueva, Madrid 2009, 184 pp.
- BERLEJUNG ANGELIKA – FREVEL CHRISTIAN – DALLA VECCHIA FLAVIO, *I concetti teologici fondamentali dell'Antico e del Nuovo Testamento*, Queriniana, Brescia 2009, 830 pp., € 78,00.
- BONAFÉ ARTURO CLEMENT, *He dejado de ir a Misa*, Edicep, Valencia 2009, 128 pp., € 11,00.
- BOSETTI ELENA, *Donne della Bibbia bellezza intrighi fede passione*, Cittadella, Assisi 2009, 170 pp., € 12,00.
- CABADA CASTRO MANUEL, *El Animal Infinito. Una visión antropológica y filosófica del comportamiento religioso*, San Esteban, Salamanca 2009, 256 pp.
- CIAROCCHI VALERIO, *Vissi d'arte. una lettura di Tosca (con proposte didattiche)*, EDAS, Messina 2009, 46 pp., € 8,00.
- CORBELLA CARLA, *Resistere o andarsene? Teologia e psicologia di fronte alla fedeltà nelle scelte di vita*, EDB, Bologna 2009, 190 pp., € 16,90.
- FABRO CORNELIO, *Problemi dell'Esistenzialismo, in Opere complete, Vol. 8*, EDIVI Editrice del Verbo Incarnato, Roma 2009, 139 pp., € 20,00.
- COSENTINO ANGELA MARIA, *Testimoni di speranza. Fertilità e infertilità: dai segni ai significati*, Cantagalli, Siena 2008, 255 pp., € 17,00.
- COSTA GIUSEPPE (ED.), *Lettera ai Filippesi. Il cuore libero di Paolo in catene*, Editrice Coop. S. Tom., Messina, Editrice Elledici, Torino 200, 183 pp., € 18,00.
- SMITH D. MOODY, *Le lettere di Giovanni*, Claudiana, Torino 2009, 202 pp., € 18,50.
- DE MILÁN AMBROSIO, *Sobre la fe*, Ciudad Nueva, Madrid 2009, 350 pp.
- DE SAN MARTÍN LUIS MARÍN, OSA, *Los Agustinos orígenes y espiritualidad*, Institutum Historicum Augustinianum, Roma 2009, 311 pp.
- DE VIRGILIO GIUSEPPE, *La teologia della solidarietà in Paolo*, EDB, Bologna 2008, 375 pp., € 33,00.
- ESPARZA MICHEL, *Amor y autoestima*, Rialp, Madrid 2009, 278 pp.
- FABRIS RINALDO – ROMANELLO STEFANO, *Introducción a la lectura de San Pablo*, Edicep, Valencia 2009, 314 pp., € 22,00.
- FALCO DOMENICO NICOLLI SERGIO (A CURA DI), *Famiglia e liturgia*, Cantagalli, Siena 2009, 276 pp.
- FAVALE AGOSTINO, *Segni vitalità nella Chiesa. Movimenti e nove Comunità*, LAS, Roma 2009, 416 pp., € 28,00.

- FAVRE PATRICE, *Georges Cottier. Il teologo svizzero di Wojtyła si racconta*, Cantagalli, Siena 2009, 236 pp., € 18,90.
- FAYOS ORQUÍN ENRIQUE, *Escuela de novios. Preparació al matrimoni*, Edicep, Valencia 2009, 238 pp., € 15,00.
- GARCÍA MAESTRO JUAN PABLO, *La teología del Siglo XXI. Hacia una teología en diálogo*, PPC, Madrid 2008, 320 pp.
- GRANATA GIOVANNA, *Introduzione alla biblioteconomia*, Il Mulino, Bologna 2009, 233 pp., € 19,00.
- HESEMANN MICHAEL, *Contro la Chiesa. Miti, leggende nere e bugie*, San Paolo, Milano 2009, 376 pp., € 28,00.
- HOFFMEIER JAMES K., *Arqueología de la Biblia*, San Pablo, Madrid 2009, 192 pp., € 20,00.
- HUSSERL EDMUND, *Introduzione all'etica*, Laterza, Roma-Bari 2009, 320 pp., € 29,00.
- ISTITUTO TEOLOGICO DI ASSISI, *Creata ad immagine di Dio. A venti anni dalla "Mulieris dignitatem"*, Cittadella, Assisi 2009, 162 pp., € 17,00.
- JACQUES ARNOLD, *Teilhard de Chardin. Eretico o profeta*, Lindau, Torino 2009, 469 pp., € 28,00.
- LÓPEZ QUINTÁS ALFONSO, *Cuatro personalistas en busca de sentido*, Rialp, Madrid 2009, 240 pp.
- LORDA JUAN LUIS, *Humanismo. Los bienes invisibles*, Rialp, Madrid 2009, 208 pp.
- MANNION GERARD, *Chiesa e postmoderno. Domande per l'ecclesiologia del nostro tempo*, EDB, Bologna 2009, 311 pp., € 21,80.
- MARTÍNEZ JULIO L., *Libertad religiosa y dignidad humana. Claves católicas de una gran conexión*, San Pablo, Madrid 2009, Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2009, 370 pp., € 20,00.
- MELINA LIVIO – EDART JEAN-BAPTISTE (A CURA DI), *L'amore che fa rifiorire il desiderio*, Cantagalli, Siena 2009, 152 pp., € 14,00.
- MELINA LIVIO, *Por una cultura de la familia. El lenguaje del amor*, Edicep, Valencia 2009, 212 pp., € 20,00.
- PENNA ROMANO, *Paolo scriba di Gesù*, EDB, Bologna 2009, 237 pp., € 21,50.
- PITTA ANTONIO, *Paolo, la Scrittura e la Legge. Antiche e nuove prospettive*, EDB, Bologna 2008, 259 pp., € 27,40.
- PLET PHILIPPE, *Gema Galgani*, Ciudad Nueva, Madrid 2009, 124 pp.
- RAGONE GIOVANNI, *Classici dietro le quinte. Storie di libri e di editori. Da Dante a Pasolini*, Laterza, Roma-Bari 2009, 376 pp., € 20,00.
- RODERO FLORIÁN, *Más allá de las estrellas*, Edicep, Valencia 2009, 126 pp., € 5,75.
- ROMANO ANTONIO (A CURA DI), *Guidati dalla parola nei luoghi della vita. La catechesi tra Rivelazione e segni dei tempi*, Editrice Coop. S. Tom., Messina, Editrice Elledici, Torino 2009, 191 pp., € 22,00.
- ROSTAGNO SERGIO, *La scelta. Ciò in cui credi e la norma che ti dai*, Claudiana, Torino 2009, 186 pp., € 18,00.
- RUSSO GIOVANNI (ED.), *Dignitas Personae. Commenti all'Istruzione sulla bioetica*, Editrice Coop. S. Tom., Messina, Editrice Elledici, Torino 2009, 315 pp., € 28,00.
- SANNA IGNAZIO (ED.), *Dignità umana e dibattito bioetico*, Edizioni Studium, Roma 2009, 254 pp., € 22,00.
- SEQUEIROS LEANDRO, *¿Puede un cristiano ser evolucionista?*, PPC, Madrid 2009, 222 pp.
- SIANI ALBERTO L., *G. W.F. Hegel. L'arte nell'Enciclopedia*, Edizioni ETS, Pisa 2009, 94 pp., € 10,00.
- TAGLIAFERRI ROBERTO (A CURA DI), *Liturgia e immagine*, EDB, Bologna 2009, 320 pp., € 27,80.
- TORAÑO EDUARDO – PRADES JAVIER (EDS.), *Dios es amor*, San Dámaso, Madrid 2009, 186 pp.
- TORRAS JOSEP MARIA, *Acercarse a Jesús*, Rialp, Madrid 2009, 266 pp.
- WILSON EDWARD O., *La Creazione*, Adelphi, Milano 2008, 198 pp., € 19,00.
- ZANZUCCHI MICHELE, *Cristianos en tierras del Corán*, Ciudad Nueva, Madrid 2009, 254 pp.