

Recensiones – Reseñas

DAVIDE SUSANETTI, *Il simbolo nell'anima. La ricerca di sé e le vie della tradizione platonica*, Carocci, Roma 2020, 173 pp.

La filosofía y la poesía no son incompatibles. Las grandes tradiciones culturales con frecuencia muestran nexos y estímulos mutuos entre lo que la razón elabora de modo más lógico y lo que la palabra humana expresa desde las vivencias más ricas y complejas del corazón humano.

Davide Susanetti, profesor de literatura griega en la Universidad de Padua, refleja cómo puede ser fecundo el matrimonio entre *lógos* y *páthos* no solo en la tradición filosófica y espiritual sobre la que reflexiona (la neoplatónica), sino más allá de la misma con su modo de estimular al lector a través de un texto sugestivo y lleno de intuiciones.

Con el capítulo primero el lector se introduce en el mundo de Delfos y sus oráculos, sobre todo el más famoso («conócete a ti mismo»). El Autor se fija especialmente en el modo como Platón aplica este dicho en el *Alcibíades I*, donde Sócrates dialoga con un ambicioso Alcibíades que ha sido agraciado enormemente respecto de la belleza física, los bienes materiales y la fama social (pp. 25-31).

El «viaje de la mente» es el título del capítulo segundo, que está dedicado a Plotino, cuyo pensamiento es resumido de un modo estimulante (pp. 45-62). Sigue luego una especie de pausa o intermedio simbólico (capítulo tercero), que insiste en la conexión entre todas las realidades, y que usa continuamente fuentes del ambiente neoplatónico y de los oráculos caldeos.

El capítulo cuarto tiene como centro de atención las aportaciones de Sinesio, discípulo de Hipatia, especialmente sobre el tema de los sueños y lo que puedan desvelar respecto del mundo del espíritu. El capítulo quinto presenta a otro autor del neoplatonismo, Proclo, con su interés por la virtud, la oración y la ascesis que prepara la propia interioridad para el encuentro con lo divino, al que ese autor dedicó prácticamente toda su existencia.

El texto termina con una especie de epílogo que expone sintéticamente cómo por diversos caminos los autores de la gran familia neoplatónica buscaban liberar el alma desde el estímulo de la invitación socrática del conocimiento de uno mismo. Para ello, Susanetti recoge tres textos poéticos (uno de Porfirio, otro de Proclo, y el último de los *Himnos órficos*) que sirven como cierre de la obra. Además, se ofrece una buena y amplia bibliografía, dividida entre obras antiguas y estudios modernos.

Fernando Pascual, L.C.

JACQUES PHILIPPE, *La felicità inattesa. Meditazione sulle beatitudini*, EDB, Bologna 2018, 175 pp.

El padre Jacques Philippe es conocido por sus conferencias y publicaciones sobre la vida espiritual y la oración cristiana. En este volumen ofrece unas sencillas reflexiones sobre las bienaventuranzas, nueve en total, tomadas del *Evangelio según san Mateo*.

Para ello, en la introducción el Autor sitúa las bienaventuranzas en su contexto,

y se fija de modo especial en su dimensión trinitaria, en cuanto que a través de ellas se ofrece una revelación nueva sobre el misterio de Dios (p. 11). Considera, además, otras dimensiones que son importantes para la adecuada comprensión de las bienaventuranzas, en concreto el tener al mismo tiempo un aspecto personal y otro comunitario.

Siguen luego los capítulos dedicados a cada una de las bienaventuranzas (en el octavo capítulo se analizan conjuntamente las dos últimas). El padre Philippe las comenta con un continuo uso de otros pasajes de la Biblia, muchos de los cuales reproducidos en su totalidad para así hacer más fácil su lectura. También recurre en varios momentos a autores importantes de la espiritualidad católica, por ejemplo, santa Teresa de Lisieux, citada en numerosas ocasiones.

Entre las muchas reflexiones que se ofrecen a lo largo de esta obra, podemos destacar la importancia que tiene la humildad, que encuentra su expresión verdadera en el mismo Dios, el cual se abaja para salvar al hombre (pp. 39-40). También resulta central la idea de vencer el mal con el bien, porque cualquier opción que escoja una respuesta desde el mismo mal, al final se vuelve contra uno mismo (p. 114). Así se comprende cómo el perdón llega a ser la condición de posibilidad de una plena curación para quienes hayan sido víctimas de cualquier injusticia (pp. 116-117).

Ofrece elementos novedosos e interesantes la presentación de la bienaventuranza sobre los puros de corazón. A través de la pureza, el ser humano puede orientarse completamente a Dios, en cuanto que se aparta de ambivalencias y de peligros de idolatría que pueden dividir el propio corazón (pp. 134-138). Además, la pureza del cuerpo surge desde el reconocimiento de que también la corporeidad es un reflejo de la Trinidad y por eso merece ser respetada (p. 140). Esa

misma pureza abre a la compasión universal, al deseo de que incluso los enemigos sean perdonados, lo cual queda expresado en un texto de Isaac de Nínive citado oportunamente (p. 141).

La bienaventuranza de la paz ilustra la importancia de tener el propio corazón pacificado por Dios, pues la mejor voluntad humana, en solitario, no es suficiente para vencer el mal en ciertas situaciones extremas de la vida (p. 148). Además, la paz de corazón es la que permite abrirse realmente a la experiencia de amar a otros (p. 150).

Meditar en las bienaventuranzas es siempre algo que ayuda a mejorar la propia vida cristiana y a contribuir a un mundo mejor. Esa podría ser una de las conclusiones que podemos recabar de este libro gracias a las reflexiones de su Autor y a las aportaciones de los diversos maestros espirituales citados, todo lo cual ayuda a una mejor comprensión del mensaje central de Jesucristo.

Fernando Pascual, L.C.

PIERLUCA AZZARO - FERNANDO CHICA (coord.), *Liderazgo virtuoso*, Universidad Francisco de Vitoria Editorial, Madrid 2020, 144 pp.

El volumen recoge el fruto de tres seminarios celebrados en el otoño del 2019 por iniciativa de la Fundación Vaticana Joseph Ratzinger, en colaboración con el Representante de la Santa Sede ante las Organizaciones internacionales de la ONU en Roma (la FAO, la IFAD y el PAM), el apoyo del Instituto Razón Abierta de la Universidad Francisco de Vitoria, y la contribución de la Fundación Templeton.

El primer seminario, en el contexto del Sínodo de los obispos para la Amazonia, se tituló «Los retos de la región panamazónica: cooperación necesaria entre los Organismos

internacionales y la Iglesia católica y *leadership* ética»; el segundo, «Construir el presente y preparar el futuro con una *leadership* ética»; y el tercero, «*Leadership* ética y cooperación internacional».

El artículo inicial, «Virtuous Leadership and Christian Humanism: A Preliminary Thought», del prof. Pierluca Azzaro, introduce al argumento con un texto de Papa Benedicto XVI que parece inspirar y orientar el volumen: «La humanidad necesita una *profunda renovación cultural*; necesita *redescubrir esos valores que constituyen el fundamento sólido* sobre el cual construir un futuro mejor para todos. Las situaciones de crisis por las que está actualmente atravesando —ya sean de carácter económico, alimentario, ambiental o social— son también, en el fondo, crisis morales relacionadas entre sí. Éstas obligan a replantear el camino común de los hombres. Obligan, en particular, a un modo de vivir caracterizado por la sobriedad y la solidaridad, con nuevas reglas y formas de compromiso, apoyándose con confianza y valentía en las experiencias positivas que ya se han realizado y rechazando con decisión las negativas. Solo de este modo la crisis actual se convierte en *oportunidad de discernimiento y de nuevas proyecciones*» (Mensaje para la Jornada Mundial de la Paz, 1 de enero de 2010).

El presidente de la Fundación Joseph Ratzinger, padre Federico Lombardi, en la *Introducción*, explica el contexto y estructura del volumen, y presenta las diversas contribuciones. El volumen se divide en tres partes, reservando cada una a una voz.

La primera, *La voz de la Iglesia*, se abre con una breve introducción del cardenal Pedro Ricardo Barreto Jimeno, «Le sfide della regione panamazzone: Cooperazione necessaria tra gli Organismi internazionali e la Chiesa cattolica e leadership etica». El profesor Francesc Torralba, en «El lide-

razgo ético a la luz del magisterio del papa Francisco», ofrece una detallada lección sobre liderazgo ético no solo a la luz de su magisterio sino también del ejemplo del pontífice. El profesor Stephan Kampowski, en «Solidarity and Development: Toward an Ethics of the Common Good», profundiza la cuestión de la ética del bien común a la luz de la encíclica social *Caritas in Veritate* del papa Benedicto XVI. Finalmente, monseñor Fernando Chica Arellano, en «Il contributo del Magistero dei papi all'opera delle Organizzazioni internazionali», estudia el tema del liderazgo ético en la responsabilidad y actividad de las Organizaciones internacionales y en las relaciones internacionales a la luz del Magisterio de los papas desde Pío XII hasta papa Francisco.

La segunda parte, *La voz de las instituciones internacionales*, se abre con la contribución del Dr. René Castro, «*Laudato Si'* y los ODS 2030: Una oportunidad para relanzar el multilateralismo y salvar el planeta», en la que subraya la urgencia de las intervenciones de papa Francisco en la *Laudato si'* y explica la importancia de los Objetivos para el Desarrollo Sostenible adoptados por las Naciones Unidas en el año 2015. La Dra. Maria Helena Semedo, en «Building the Present and Preparing the Future with an Ethical Leadership», insiste en el hecho de que la Agenda para la realización de los Objetivos de Desarrollo Sostenible debe estar penetrada por una fuerte “raíz ética” y ser acompañada por cambios en las personas. Finalmente, la Dra. Mattia Prayer Galletti, en «L'impegno dell'IFAD per i popoli indigeni», muestra que en los pueblos indígenas de las diversas partes del mundo pueden encontrarse los grandes retos de la humanidad de una forma muy concreta y específica.

La tercera parte, *La voz de los expertos: agricultura, economía, relaciones*

internacionales, se abre con la relación de José T. Esquinas Alcázar, quien en «Ética y sostenibilidad: *Quo vadis, Terra?*», propone algunas exigencias: redefinir el desarrollo y sustituir el Producto Interno Bruto con indicadores más adecuados; reconciliar economía y ecología; transformar los residuos en recursos; reconocer los derechos de las generaciones futuras; y desarrollar la ciudadanía y la *governance* globales. El profesor Stefano Zamagni, en «Agroecología, food-tech e sicurezza alimentare», presenta las dificultades que se encuentran al afrontar eficazmente las grandes cuestiones relativas a la actividad del sector agroalimentario y a la seguridad alimenticia en el cuadro de un desarrollo sostenible. Máximo Torero, en «Ethics at the Service of Development», describe los efectos catastróficos que tienen los conflictos comerciales entre los grandes países. El profesor Vincenzo Buonomo, en «Il presente e il futuro dei rapporti internazionali con una *leadership* etica», se concentra en los valores éticos sobre los cuales fundar el liderazgo del *international civil servant*, cuáles sean los objetivos que perseguir, y los rasgos característicos de este tipo de líder. Finalmente, el embajador Pietro Sebastiani, en «Empowerment», en vista de la construcción de la paz como una alianza universal, concibe un proceso en el que cada persona y comunidad puedan emprender el propio camino de desarrollo en condiciones de dignidad y responsabilidad, con un rol activo y con voluntad de participación.

Por el origen de las contribuciones, el volumen contiene un conjunto rico de reflexiones, propuestas y perspectivas, comunicadas con eficaz brevedad y concisión. El tema del liderazgo virtuoso es afrontado desde la arena de las relaciones internacionales y los grandes temas del desarrollo sostenible y, por lo mismo, desde una perspectiva práctica que siempre es un modo

adecuado de adentrarse en ulteriores reflexiones teóricas.

Jesús Villagrasa, L.C.

GIULIANO CHIAPPARINI (Ed.), *Clemente di Alessandria. Estratti da Teodoto. Frammenti delle perdute Ipotiposi*, Paoline, Milano 2020, 509 pp.

Es de agradecer esta nueva edición de los *Extractos* con la primera traducción completa en lengua italiana y la asimilación de los últimos 50 años de estudio. Llega más de cien años después de la edición de O. Stählin para GCS (reeditada hace 50 años) y setenta años después de la de F. Sagnard para *Sources Chrétiennes*. Los *Extractos* son considerados una de las fuentes más directas para el estudio de la gnosis, además de transmitirnos información de primera mano sobre teología: exégesis, cristología y sacramentaria de Clemente y, en general, de la Iglesia primitiva.

Este libro es el fruto de una tesis doctoral (Giuliano Chiapparini, *Gli excerpta ex Theodoto di Clemente alessandrino. Introduzione, testo, traduzione e commento*”, Università Cattolica del Sacro Cuore, XXIX ciclo, a.a. 2015/16, Milano [http://hdl.handle.net/10280/19301].)

Una rica y precisa introducción comienza por presentar lo poco que se sabe de la vida y obras de Clemente de Alejandría. A continuación, propone un nuevo modo de encuadrar los *Extractos* basándose en un análisis del título, de la naturaleza de los fragmentos, del contexto histórico de la constitución de la recopilación y de su transmisión. De este modo, se aportan elementos para relacionar los *Extractos* con las *Églogas Proféticas*. Se llega así a la

hipótesis de que ambas fueran parte de la perdida obra de las *Hipotiposis*.

Partiendo de las carectísticas estilísticas, el editor atribuye la redacción de los *Extractos* al mismo Clemente, reduciendo a epítomes la doctrina ajena. En este sentido, considera que se debe desechar definitivamente la división entre cuatro secciones en función de la afinidad de los diversos extractos con otros tantos movimientos gnósticos propuesta por F. Sagnard en la edición de 1948 para *Sources Chrétiennes*.

De particular interés para el teólogo de hoy es el final de esta sección donde se reflexiona sobre aspectos de la doctrina de Clemente, como su rechazo del adopcionismo en cristología o el modo en que se desmarca tanto de Orígenes e Ireneo como del platonismo al considerar constituidos de materia a los seres espirituales.

Se cierra la introducción con una presentación de los manuscritos y ediciones con la oportuna bibliografía para el estudio de esta obra clementina.

La parte central del libro está dedicada a la edición crítica de los 13 fragmentos que constituyen los *Extractos* junto con la traducción italiana. A cada fragmento sigue un breve comentario que sintetiza el contenido. El Autor escogió seguir la división del manuscrito Laurenziano 5,3, el más antiguo que contenga el texto y del que el manuscrito de París es solo una copia posterior. Reafirma la calidad del códice. Integra, además, la subdivisión en 86 capítulos introducida por O. Stählin en su edición de 1909. Chiapparini opta por reproducir el texto del manuscrito con escasas correcciones dejando en apéndice el aparato crítico comparativo. En cambio, acompañan al texto la indicación de las citas bíblicas y oportunas notas con la respectiva bibliografía al respecto.

El libro concluye con tres apéndices acerca de las ya mencionadas fuentes de los

Extractos, de las intervenciones filológicas y del paralelo con Ireneo. Se agradecen los índices respectivamente escriturístico, onomástico y analítico.

Louis Desclèves, L.C.

ANGELA IANTOSCA, *In trincea per amore. Storie di famiglie nell'inferno delle droghe*, Paoline, Milano 2020, 158 pp.

Las drogas afectan a las víctimas directas, a los consumidores que sucumben a la dependencia. Pero también tocan, profundamente, las vidas de sus familiares. Este volumen de Angela Iantosca, periodista que ha publicado varias obras de investigación, quiere ser una puerta abierta al infierno de quienes están más cerca de los drogadictos.

La idea de la obra surge cuando, tras miles de encuentros con personas interesadas sobre la drogadicción, una madre implora suplicante: «habla sobre nosotros» (p. 7). No basta con estudiar lo que la droga provoca en adolescentes, jóvenes o adultos: hay que escuchar y hablar sobre el calvario que sufren los familiares. Ese es el sentido de esta publicación, que busca mostrar cómo sea posible salir de la droga y convertir el drama en una ocasión para el reencuentro y el crecimiento de las familias (p. 9).

Tras la premisa, que recoge las ideas apenas indicadas, la Autora presenta numerosos testimonios e historias concretas, unidas a las reflexiones y consejos de especialistas, a lo largo de 19 secciones (la primera lleva el número 0).

Entre los elementos que reflejan parte del drama droga y que aparecen a lo largo del libro, destaca esa lucha interior en los familiares cuando empiezan a encontrarse con la realidad (un hijo, una hija, se drogan), mientras el cariño impide abrir los

ojos con numerosas excusas (eso no puede ser, se trata de algo leve y pasajero, lo superará pronto). Ello explica, entre tantos ejemplos del libro, la enorme dificultad de una madre que no llega a entender que su hija se drogue, porque su corazón piensa continuamente que es *su* hija (p. 21).

Otro elemento consiste en la pesadilla de las familias destruidas por la drogadicción del hijo, hasta el punto de que ven en sus crisis de abstinencia y sus comportamientos delictivos un daño enorme para todos los miembros del hogar, incluso con aspectos típicos de una posesión diabólica (pp. 48-52).

Los consejos que se ofrecen, sobre todo a los padres, son numerosos. Uno resulta básico, pues se trata en cierto modo de uno de los principios de los manuales de supervivencia: no arriesgar la propia vida. Es decir: para recuperar al hijo drogadicto, la primera tarea consiste en arreglar los propios problemas, recuperar la salud, mantenerse en buena forma (p. 54). Ello implica que, para salvar al hijo, el terapeuta debe intervenir y curar también a la familia (pp. 55-57), una familia que muchas veces se pregunta, con angustia, en qué se ha equivocado para que un hijo termine prisionero de la droga (pp. 123, 132).

Una línea de fondo que atraviesa los diversos testimonios recogidos por Iantosca se refiere a la firmeza que necesitan los padres y familiares para encarar al hijo ante sus responsabilidades y darle ese impulso necesario para que acepte la ayuda de una comunidad (como en la historia narrada en la sección 7, pp. 58-65). Quizá el lector sienta un exceso de dureza ante esta idea, pero el amor busca el bien del amado, y para el drogadicto la firmeza bien llevada ayuda a emprender el camino de la sanación. Queda claro que esa firmeza debe surgir siempre del cariño, aunque muchas familias no saben dar cari-

ño a sus hijos adolescentes, como se indica ya casi al final del volumen (pp. 133-134).

Otro tema es la importancia de educar a los padres a percibir e interpretar los síntomas que sirven para descubrir cuándo inicia el problema, lo cual permite afrontarlo tempestivamente (pp. 92-93). No resulta fácil, sobre todo en familias donde se vive con prisas, o donde falta una verdadera relación educativa entre las generaciones.

En la última sección, se analizan las responsabilidades (no las culpas) en el ámbito familiar, en la escuela y en el mundo del trabajo. Así se comprenden mejor los cambios recientes que han llevado a la pérdida de puntos de referencia y a la falta de una transmisión de valores que son de tanta importancia para la buena formación de cada generación humana.

Como apéndice, Iantosca ofrece una breve presentación del mundo de la droga, a partir de datos sobre la situación en Europa y, de modo más concreto, en Italia. Al final, el lector encuentra el elenco de las organizaciones mencionadas a lo largo del volumen, así como sus datos esenciales (dirección, teléfono, email).

La droga genera infiernos, pero existe la posibilidad de superarlos. Por ello, seguir en la trinchera, luchar con energía, recibir apoyo de organismos sociales y comunidades que asisten a quienes han sucumbido a la droga, hace posible el milagro de una recuperación que rescata muchas vidas: las de las víctimas de las dependencias, y las de sus familiares y seres queridos.

Fernando Pascual, L.C.

RUGGIERO PIETRO FRANCAVILLA - MONIQUE FESCH-FRANCAVILLA, *Il mistero di un giovane. Jacques Fesch*, Edizioni Segno, Feletto Umberto - Tavagnacco 2020, 369 pp.

No es fácil entrar en el corazón de un joven cuya existencia se convirtió en un drama: drama para su víctima, un policía; drama para sus padres; drama para la mujer que convivía con él y su hija pequeña; drama para un hijo nacido en una relación ocasional.

A pesar de las dificultades, este volumen, escrito por Ruggiero Pietro Francavilla y por Monique Fesch (hermana de Jacques y, en sus últimos años, esposa de Francavilla), intenta hacer luz sobre la vida, la conversión y la muerte en la guillotina de Jacques Fesch (1930-1957).

La obra tiene una orientación empática: desea penetrar en el misterio de un joven nacido en una familia acomodada pero prácticamente vacía de valores religiosos; un joven que tuvo amplias oportunidades desde el punto de vista económico, pero falta de voluntad para aprovecharlas como camino hacia el bien; un joven encerrado en sí mismo pero deseoso de emprender proyectos con los que desplegar las alas.

En las primeras páginas el lector encuentra una serie de escritos varios: el prefacio del cardenal Severino Poletto; la carta del cardenal Jean-Marie Lustiger en la que explica la apertura del proceso de beatificación de Jacques Fesch, junto con la carta de dos salesianos pidiendo tal inicio (ambos documentos son de 1987); y la presentación de Ruggiero Pietro Francavilla, que esboza las tres partes del volumen.

En la primera parte («Inconscientemente buscaba a Dios»), se recorre el ambiente familiar, la infancia y la juventud de Jacques, desde 1930 hasta el día del drama (25 de febrero de 1954). Los rasgos de la familia aparecen brevemente esbozados, y se hacen presentes luego en otros momentos de la obra. Se señalan algunos aspectos de la personalidad del protagonista, especialmente su falta de seguridad interior y su vida desorien-

tada y confusa desde la niñez, hasta llegar a perder una fe adquirida inicialmente en la escuela (pp. 21-32).

A continuación, se presenta la juventud confusa de Jacques y su encuentro con Pierrette Polack, con la que contraerá matrimonio civil en 1951; de su relación nacerá una hija, Veronique, ese mismo año 1951. La pareja vivirá, de modo alternado, entre momentos de gran intimidad y momentos de crisis que provocaron incluso la separación física. Todo ello, según se percibe en el texto, por la falta de madurez de los jóvenes esposos, y porque el amor que Pierrette hacia Jacques no encontraba, por parte de éste, una correspondencia suficientemente madura.

El último capítulo de esta parte describe el drama del 25 de febrero de 1954 en sus diversas fases, desde su planeación, hasta el desarrollo de un robo fallido que, en la fuga, llevó a Jacques a disparar a poca distancia sobre el policía que le había pedido que se entregase (Jean-Baptiste Vergne), provocando la desgracia: la muerte de aquel servidor del orden público.

La segunda parte («Cuándo y cómo he reencontrado a Dios») recorre el largo camino de la cárcel, la conversión, y el juicio, que tuvo lugar en un ambiente tenso y con las presiones del sindicato de policía que exigía la condena a muerte de Jacques. El periodo aquí narrado (del 27 de febrero de 1954 al 6 de abril de 1957, día de la sentencia del tribunal y cumpleaños de Jacques) evidencia el importante papel que tuvieron diversas personas en la conversión del protagonista, sobre todo el abogado Paul Baudet, el capellán Jean Devoyod, y un religioso convertido, el hermano Thomas (luego ordenado sacerdote).

Esos años se caracterizan por el gran número de cartas de Jacques, continuamente citadas en el libro, que permiten penetrar en

su corazón y entrever su confianza inicial en obtener una condena de cárcel que le evitaría la pena de muerte, y luego su conversión a la fe. Con la llegada del proceso, se hizo patente la posibilidad de una condena a muerte, que se concretó en la sentencia, en medio de un ambiente tenso y caldeado por la opinión pública.

También esos años son el momento de la conversión, del reencuentro con el Dios que Jacques había conocido brevemente en su infancia, y de una lucha espiritual, con momentos mejores y momentos muy duros, que marcarán su vida interior hasta los días antes de su ejecución.

En la tercera parte («Cada día tan lleno de Dios»), que ocupa la mitad del volumen, se narran los últimos meses hasta el desenlace trágico de la guillotina, y reproducen ampliamente, además de cartas de Jacques (especialmente a su suegra, a la que llama familiarmente «mamá»), lo que se ha convertido en su diario espiritual, escrito para su hijita Veronique entre agosto y septiembre de 1957. Son especialmente vibrantes las cartas de despedida a sus familiares, al P. Thomas, y a su abogado Baudet (pp. 295-310).

En su camino espiritual, Jacques llega a percibir que su muerte podría testimoniar la misericordia divina, como una especie de expiación por sus propios pecados y por los pecados ajenos, al ofrecerla por la salvación de otros (cf. por ejemplo pp. 178-183, 205-206, 233, 291). Reconoce que la muerte que le espera es injusta, pero la acepta plenamente, aunque su naturaleza se rebela y pasa por momentos de fuerte angustia (pp. 277, 282).

Las últimas páginas de la tercera parte recogen diversas reacciones ante el proceso y la ejecución de Jacques (pp. 329-336). Luego, como apéndice, se dan algunas breves indicaciones sobre los familiares de Jacques (pp. 339-340), así como sobre

los sacerdotes y otras personas cercanas al protagonista (pp. 340-344). Resulta extraño que, en este apéndice, no se indique que un hijo de Monique, hermana de Jacques y coautora del volumen, se casaría más tarde con Veronique, hija de Jacques (es decir, un matrimonio entre primos hermanos). Además, en ese mismo apéndice, se dice muy poco sobre Pierrette, que al menos en el momento de la publicación del libro seguía en vida.

Como una especie de epílogo, se reproduce un texto del presidente de la sección italiana de Amnesty International sobre el tema de la pena de muerte. También hay otros textos, una homilía en francés, y los agradecimientos.

Este volumen, unido a otras publicaciones sobre Jacques Fesch, contribuye a penetrar en una existencia tocada por el misterio, donde se conjugan las situaciones humanas, algunas absurdas desde el punto de vista de la sociedad, y la intervención de Dios, que puede sacar lo bueno de lo malo, que conduce suavemente a las almas hacia el encuentro definitivo con el Padre en la patria celeste.

Fernando Pascual, L.C.

ROBERTO MARCHESINI, *Le vie della psicologia. Storie e tendenze contemporanee*, Sugarco edizioni, Milano 2020, 297 pp.

No es fácil elaborar una síntesis de la historia reciente de la psicología que abarque y explique cuáles sean las líneas de fondo y las tendencias dominantes. Con una buena dosis de audacia, Roberto Marchesini, psicólogo italiano, lo intenta. Tiene un proyecto concreto: verificar si la psicología actual estaría al servicio de una ideología de tipo liberal o progresista (pp. 9-13, en la introducción, y p. 265, como cierre del apéndice final).

La materia del presente volumen está organizada en 10 capítulos, cada uno de los cuales termina con una breve sección de conclusiones. Los dos primeros capítulos están dedicados, respectivamente, al mundo antiguo y a la cristiandad. En esta última confluyen elementos de la cultura griega, si bien superados por la visión cristiana que tanto ha contribuido a la configuración de Occidente (p. 32).

Con la modernidad (capítulo 3) comienza un largo proceso que separa a la psicología de la visión cristiana del hombre y que acoge ideas de tipo dualista (Descartes) y empirista (Bacon, Hobbes). Sobre todo, en el empirismo, que estuvo presente desde sus primeros años en la Royal Society británica, inicia la separación de la psicología respecto de las leyes morales, al mismo tiempo que se promueve un liberalismo que presumiría tener un fundamento científico, mayormente visible a partir de las propuestas de Darwin (pp. 36-38).

El capítulo 4 (el más largo de todo el volumen) lleva como título «La psicología de los infiernos» y está centrado en Freud y en varios autores que surgieron como derivaciones o separaciones del psicoanálisis. Resulta de especial interés la información sobre los fracasos iniciales de Freud y sobre su conexión con el mundo de la cábala (p. 45, algo parecido a lo que también ocurre en Jung, pp. 77-79), además de que se hace ver el influjo de Nietzsche en el padre del psicoanálisis (pp. 50-51). Más adelante, Marchesini señala las principales corrientes que confluyen en las propuestas de Adler: inmanentismo, evolucionismo y materialismo (pp. 57-58). El Autor muestra su sorpresa al constatar cómo algunos de estos psicólogos han encontrado una cierta acogida en ambientes católicos. En concreto, hay que destacar que Jung, que se nutre de ideas gnósticas y cabalísticas, incluso que acoge

elementos satánicos (p. 80), resultaría incompatible con la verdadera espiritualidad católica.

En este capítulo 4 una sección está dedicada a Rudolf Allers (pp. 86-93), psiquiatra que aspiraba a elaborar una válida antropología, enmarcada en el contexto de la *philosophia perennis* defendida por la Iglesia católica. En las conclusiones de esta sección, Marchesini señala que la psicología de los infiernos (de lo subconsciente) es característica del hombre moderno y se basa en una antropología que considera a las personas como dominadas por sus pasiones (p. 121).

La Escuela de Frankfurt ocupa el capítulo 5, y su importancia resulta manifiesta con la situación de hipersexualización de amplios sectores de las sociedades modernas. Como indica el Autor, esa Escuela ha promovido un tipo de sexualidad instintiva, sin ninguna regulación moral o religiosa (p. 132). El capítulo 6, por su parte, presenta el comportamentismo, sea desde sus orígenes (Jacques Loeb, que influyó en John Watson, pp. 133-134), sea en algunos representantes problemáticos, como Alfred Kinsey (con sus muy discutibles estudios sobre la sexualidad humana), Burrhus Skinner (fuertemente convencido de que el hombre estaría siempre condicionado, pp. 149-150), o John Money (tristemente conocido por un experimento de cambio de sexo en un niño que terminaría de modo trágico, pp. 153-156). Como se señala en las conclusiones, una de las consecuencias de la revolución sexual sería el surgimiento de la «ingeniería comportamental» (p. 159).

Resulta de especial interés el capítulo 7, sobre la psicología humanista, porque existen diversos malentendidos en torno a la misma palabra «humanismo». Marchesini reproduce un texto del primer *Manifiesto humanista* (1933) que expone el deseo de

que las religiones se modifiquen y adapten para vivir en el mundo moderno (p. 161). Además, muestra las relaciones de esta corriente con el unitarismo, que en el fondo apunta a un teísmo vago y ajeno a las confesiones cristianas (pp. 163-165).

Siguen luego, en ese mismo capítulo, unas reflexiones sobre la acritica acogida en ambientes católicos de la psicología humanista (pp. 168-171). A continuación, se exponen algunas ideas sobre las propuestas de Abraham Maslow (que soñaba en un mundo feliz sin religiones, bajo la guía de la ciencia y de la razón, p. 173), de Carl Rogers (que realizó un experimento con resultados negativos en una congregación religiosa femenina de Estados Unidos entre 1966 y 1968, p. 180), y de otros autores. En las conclusiones al capítulo se subraya cómo la psicología humanista se construye sobre una visión del ser humano ajena a la moral, de tipo evolucionista, y en grado de promover la creación de autómatas fácilmente controlables por el poder (p. 191).

En el capítulo 8 se presenta, en sus líneas fundamentales, la psicología sistémica, así como una serie de autores y técnicas encuadrables bajo ese nombre. En concreto, se habla de la programación neurolingüística, de la hipnosis, del eneagrama. El capítulo 9 agrupa una serie de autores y tendencias bajo el término «antipsiquiatría» (término no aceptado por algunos de estos autores). En concreto, se estudian las propuestas de Oskar Panizza, Thomas Szasz, David Cooper, Ronald Laing, Michel Foucault, Franco Basaglia (famoso por ser uno de los principales promotores del cierre de los hospitales psiquiátricos en Italia). En la valoración final de ese capítulo 9, Marchesini señala algunos puntos positivos (por ejemplo, el haber denunciado el riesgo de usar la psiquiatría como instrumento para acallar a los oposito-

res políticos, p. 246), así como los límites de la antipsiquiatría.

El último capítulo analiza algunas tendencias contemporáneas, especialmente el proyecto de establecer claramente tipologías de enfermedades psíquicas y tratamientos estandarizados, con los riesgos que surgen al minusvalorar la importancia de la atención personalizada (pp. 247-251). También se habla de la *mindfulness* y su origen en ideas budistas.

Como apéndices, Marchesini presenta brevemente los orígenes de la palabra psicología, la clásica distinción entre cuerpo, alma y psique, y una serie de reflexiones sobre las relaciones entre liberalismo y marxismo con la mirada puesta en el fenómeno gnóstico del mundo antiguo y en su resurgimiento en la modernidad, sobre todo en la manera como se entiende el proceso histórico y la revolución a partir del pensamiento de Hegel y Marx. Como cierre a los apéndices, el Autor considera suficientemente probada su tesis inicial: «la psicología moderna y contemporánea es un instrumento de la Revolución» (p. 265). Se incluye al final la bibliografía y el índice de nombres.

A través de esta publicación resulta posible una primera síntesis sobre la psiquiatría y la psicología en sus principales tendencias y escuelas contemporáneas. Salta a la vista lo que al inicio aparece como una propuesta: el enorme poder que ciertas visiones filosóficas y antropológicas han tenido y tienen en el desarrollo de importantes escuelas psicológicas, y que han llevado a la marginación del horizonte que resulta clave para comprender lo propio del ser humano: el de su espiritualidad.

Fernando Pascual, L.C.