

Recensiones – Reseñas

ALBERTO JORI, *Per un'etica del limite. Elogio della sobrietà*, Petite Plaisance, Pistoia 2021, 146 pp.

El tema de la sobriedad resulta de especial importancia en un mundo en el que vivimos, como señala Alberto Jori (profesor de filosofía antigua en la Universidad de Ferrara, Italia) en la introducción a este volumen (p. 7). Para acercarse a ese tema, recurre a un texto de un jesuita flamenco, Leonardo Lesio (1554-1623), que es en buena parte el centro de atención del presente libro.

El objetivo del volumen es, por lo tanto, muy concreto: ayudar a «redescubrir la ética del límite y, sobre todo, el valor de la sobriedad, en un mundo que tiene urgente necesidad de recuperar el sentido de la medida y del límite, como forma de dominio de sí mismo y, al mismo tiempo, como expresión de respeto para con los demás y con el ambiente» (pp. 8-9).

Jori divide el texto en dos partes. La primera ofrece tres capítulos. En el primer capítulo presenta una breve biografía de Lesio. En el segundo, se recoge una teoría sobre la sobriedad desde el punto de vista cristiano, a partir de algunos textos de la Biblia y con la ayuda de la cuestión 141 de la II-II de la *Suma de teología* de santo Tomás de Aquino, que es reproducida íntegramente y luego explicada en sus diferentes elementos (pp. 27-51). En el tercero, se analiza la obra de Lesio que inspira el presente estudio, y que tiene como título *Hygiasticon*. Tal obra ha sido editada en español con diversos títulos, por ejemplo este: *La sobriedad y sus ventajas, o Verdadero medio de conservarse con sa-*

lud perfecta hasta la más avanzada edad. El análisis es detallado, capítulo por capítulo, de forma que el lector tiene un primer acceso, bastante completo, a las diferentes propuestas de Lesio orientadas a promover una «salud perfecta», y que tienen su apoyo en el hecho de que el mismo Lesio las había puesto en práctica con gran provecho (pp. 58-59, resumiendo el capítulo I).

La segunda parte es precisamente la publicación de una traducción italiana de la obra de Lesio anteriormente mencionada. La traducción vio la luz a mitad del siglo XIX en la ciudad de Turín, y resulta fácilmente legible en nuestros días. Además, el resumen ofrecido por Jori en la primera parte facilita enormemente la comprensión de las ideas, al colocarlas en su contexto cultural.

Al final del volumen se incluye una breve nota bibliográfica, sea sobre Lesio, sea sobre el tema de la templanza (o sobriedad) en general. En síntesis, esta publicación no solo permite el acceso a una obra del pasado que conserva buena parte de su valor, sino que ayuda al lector a redescubrir una virtud que hoy, como siempre, es de gran provecho para promover la salud en el cuerpo e importantes mejoras para la vida del espíritu.

Fernando Pascual, L.C.

FABRIZIO TUROLDI, *L'etica di fine vita. Nuova edizione*, Città Nuova, Roma 2021, 129 pp.

Aunque se trata de una edición actualizada sobre la precedente (del año 2010), esta obra merece nuestra aten-

ción, por la relevancia de los temas abordados, por el planteamiento general del volumen, y por algunos añadidos importantes.

Fabrizio Turoldo, profesor de filosofía moral en Venecia, declara en la introducción la necesidad de elaborar una bioética que no se circunscriba a establecer límites o prohibiciones, sino que se oriente a encontrar el sentido y la motivación que están a la base de la verdadera acción médica, la que se dedica a la atención integral (al cuidado) del enfermo, según una idea que viene de unos de los pioneros de la bioética, W.T. Reich (pp. 5-7) y de otros autores recordados más adelante (pp. 20-21). La misma introducción explica los objetivos del volumen: criticar el reduccionismo médico, para luego subrayar la necesidad de humanizar la medicina (p. 6).

La obra se divide en dos partes. En la primera se adopta la perspectiva bioética del cuidado (cura), una perspectiva «femenina» que presta especial atención al sufrimiento integral (no solo físico) del enfermo, lo cual permite promover la humanización de la medicina en el mundo actual. Esta parte se divide en dos secciones o capítulos. La primera sección subraya la centralidad del enfermo en la atención médica, en medio de los actuales procesos que han llevado a mejoras técnicas no siempre acompañadas por la necesaria atención humana a quien sufre. La segunda se acerca a la noción de enfermedad vista como crisis, especialmente en las fases que llevan hacia el momento de la muerte. En esta segunda sección se expone, bellamente, y desde varios autores, la importancia de la palabra y de la escucha, que permiten al enfermo dar un significado a su situación y seguir adelante con esperanzas, a veces pequeñas pero siempre valiosas (pp. 34-38). Pero no solo la palabra tiene su función: cuando las funciones inte-

lectuales están muy dañadas, los gestos vehiculares afectos que son de un valor incalculable (pp. 38-42).

La segunda parte está dedicada a las decisiones respecto al final de la vida, en concreto, a los límites de lo que se pueda o no se pueda hacer, desde las perspectivas ofrecidas en la primera parte. En una primera sección, se muestran valores y límites de lo que en bioética es conocido como principio de autonomía. Turoldo expone los diversos ámbitos en los que tal principio ha ido imponiéndose en el mundo occidental (pp. 45-48), para luego analizar su importancia en medicina (pp. 48-54). A continuación, se indican algunos límites o desviaciones en el uso de ese principio, por ejemplo cuando se usa erróneamente hasta llevar hacia el relativismo y el subjetivismo (pp. 54-57).

La siguiente sección, titulada «Ni eutanasia ni ensañamiento», ilustra inicialmente el gran progreso de la tecnología en medicina y el riesgo de reducir la atención al enfermo a lo puramente mecánico, según parámetros comprensibles solo por los especialistas (pp. 62-64). Luego explica lo difícil que es distinguir entre lo ordinario y lo extraordinario a la hora de optar por una intervención concreta, y lo importante que resulta tener en cuenta todo lo que está en juego, también la percepción personal del enfermo (pp. 64-68). A continuación, de un modo claro y directo, el Autor muestra cómo tanto la eutanasia activa como la pasiva son inmorales, incluso cómo la segunda puede ser peor que la primera cuando implica un aumento de sufrimientos en la víctima (p. 71).

La última sección de la segunda parte profundiza en el tema del testamento biológico, sea a nivel de la legislación, sea a nivel del juicio ético. Turoldo se detiene en lo que se refiere a la hidratación y a la alimentación artificiales, que no siempre pueden ser

consideradas benéficas para el paciente, y que en ocasiones podrían ser rechazadas por el mismo (pp. 79-83). En los momentos finales de esta sección, se subraya la complejidad de las situaciones ante el testamento biológico, sobre todo cuando el médico intuye que el paciente podría haber elaborado sus peticiones sin una completa información, o cuando sería posible que hubiese cambiado de parecer a lo largo del tiempo (pp. 83-85).

En forma de apéndice (que sería una de las mayores novedades de esta edición actualizada), se reproduce la ley italiana de 2017 sobre declaraciones anticipadas de tratamiento. Luego, en ese mismo apéndice (en realidad, estaríamos ante un segundo apéndice) se ofrece un pequeño trabajo sobre el debate en Italia respecto a la instigación al suicidio y la ayuda en su ejecución, a partir de dos casos concretos que implicaron decisiones de tipo jurídico y una sentencia de la Corte Constitucional (del año 2019) relativa a la no punibilidad de la ayuda al suicidio en casos extremos.

El volumen incluye un índice de nombres, pero no un elenco bibliográfico de las fuentes usadas y citadas. En su conjunto, aborda argumentos de gran interés y muestro cómo sea posible que la bioética, en los temas relativos a la fase final de la vida humana, adopte una orientación positiva y claramente orientada a la búsqueda del bien ético de las personas implicadas.

Fernando Pascual, L.C.

MICHAEL KONRAD, *Introduzione all'etica filosofica*, Edizioni Studium, Roma 2021, 292 pp.

A través de esta publicación, el profesor Michael Konrad, sacerdote que enseña en la Pontificia Universidad Lateranense (Roma), quiere introdu-

cir a los lectores, especialmente a los estudiantes, en una serie de conceptos fundamentales sobre ética (introducción, p. 11), a través de una amplia reelaboración de otro estudio publicado en 2007 con un título diferente (p. 14). Menos en el capítulo primero, que aborda aspectos metodológicos, los diversos capítulos siguen de cerca la estructura de la *I-II pars* de la *Suma de teología* de santo Tomás de Aquino. Ello explica el que hayan quedado a un lado cuestiones de metaética, cuestiones que ocupan un gran espacio en muchos estudios recientes (introducción, p. 13).

El capítulo primero ofrece una serie de cuestiones previas, que permiten una mejor comprensión inicial sobre el método. Konrad expone en parte las reflexiones del libro I de la *Ética nicomáquea* de Aristóteles, que evidencian lo específico de un saber que se mueve en el ámbito de las acciones humanas, de por sí indeterminadas pero no por ello carentes de racionalidad. El capítulo termina con una sugestiva serie de ideas sobre cómo se relacionan entre sí fe y razón, algo que tiene su relevancia a la hora de pensar filosóficamente sobre el actuar humano (pp. 26-32).

En el capítulo segundo el tema de la felicidad, aspiración continua de los seres humanos, arranca desde la «paradoja de la felicidad», que implica la tensión entre la búsqueda de la plena realización a través de los actos, y la imposibilidad de garantizar el resultado esperado. Tras analizar las diversas propuestas ante esta paradoja, el Autor expone con más detalle la propuesta de santo Tomás de Aquino, que ofrecería la mejor solución a la misma, al afrontarla desde la visión cristiana (pp. 56-62).

Tras las huellas de santo Tomás, la investigación se centra, en el capítulo tercero, en los actos humanos. Para ello, ofrece una interesante reflexión