

perior). Frente a estas deformaciones, hace falta proponer una correcta visión del Estado, que se construye desde la centralidad de la persona en cuanto ser social, al mismo tiempo que reconoce la existencia de un derecho (o ley natural) superior al mismo Estado (pp. 55-60).

A continuación, Luca Pingani ofrece una reflexión sobre la democracia, sus adulteraciones, y la crisis en la que ahora se encuentra. Luego, Calogero D'Ugo (sección quinta) presenta el sentido político de la familia desde su apertura a la vida, así como algunos fenómenos que la han puesto en crisis en los últimos siglos. Riccardo Cascioli (sección sexta) ofrece pistas sobre cómo implementar una educación respecto de los temas ambientales que no incurra en los errores del ambientalismo (errores que se hacen evidentes, en sus líneas generales, en propuestas como las de la Carta de la Tierra, la hipótesis Gaya o la noción de «huella ecológica»).

Nuevamente, Stefano Fontana ofrece un estudio (sección séptima) sobre la religión en el espacio público, con los diferentes modelos que se han elaborado sobre este importante aspecto de la vida social. Después, Anna Bono presenta lo que se refiere a las emigraciones, y puntualiza la necesidad de distinguir entre prófugo y emigrante para evitar errores interpretativos a la hora de afrontar los fenómenos migratorios. Sobre la economía y el trabajo, con interesantes reflexiones sobre el dinero y su situación actual, diserta Maurizio Milano en la sección novena.

La última contribución (de Stefano Magni) está dedicada a los organismos internacionales y a los riesgos de un globalismo desorientado. Se hace

presente la incapacidad de la ONU a la hora de promover la paz, con ejemplos de casos concretos, y el riesgo de la ideología antinatalista que la misma ONU promueve a través de algunas de sus agencias u organismos.

Cada capítulo o sección termina con algunas sugerencias sobre maneras concretas para enseñar lo presentado a los alumnos, por ejemplo, con indicaciones de tipo bibliográfico, propuestas de posibles películas, o pistas de actividades dinámicas (preguntas, debates) que podrían aplicarse en el aula.

En su conjunto, este volumen sirve como ayuda para que en la escuela puedan ser contrarrestadas visiones ideológicas sobre la sociedad y el Estado, al mismo tiempo que se ofrecen pistas sobre los modos en los que los niños y adolescentes llegarán a conocer modos correctos de entender la relación entre el ser humano, la comunidad y, sobre todo, Dios que se ha manifestado a través de una religión concreta y verdadera, la que se concreta en la Iglesia católica.

**Fernando Pascual, L.C.**

PIERGIORGIO DONATELLI (a cura di), *Le storie dell'etica. Tradizioni e problemi*, Carocci Editore, Roma 2022, 307 pp.

Conocer el sentido de la ética, que encuentra sus raíces en la historia de la filosofía, resulta de gran importancia en un mundo que busca parámetros para guiar las acciones humanas ante los continuos retos de nuestra sociedad. Este volumen, coordinado por Piergiorgio Donatelli, profesor de filosofía moral en la universidad *La*

*Sapienza* (Roma), con la colaboración de un grupo de profesores que son los autores de los diferentes capítulos, permite alcanzar un buen panorama de las raíces históricas que explican el actual pluralismo ético y las discusiones que giran sobre las diferentes propuestas.

El volumen inicia con una sección introductoria elaborada ampliamente por el mismo Donatelli, titulada «La historia de la ética como problema», en la que analiza diversos aspectos del modo de concebir la ética, sus relaciones con la filosofía (y la historia de la filosofía), y los cambios producidos durante el tiempo sobre estos puntos. Para ello, da un relieve especial a tres puntos: la autonomía (no del sujeto agente, sino de la ética como disciplina), la justificación y las creencias. La sección introductoria se cierra con un parte dedicada a los modelos de ética, que prepara la articulación de las dos partes del volumen: la primera, dedicada a las grandes tradiciones éticas, mientras que la segunda centra la atención en algunos problemas clave.

El primer capítulo de la primera parte estudia la así llamada «ética del deber», empezando con los estoicos, para pasar sucesivamente a Kant y a su compleja teoría del deber construido sobre una voluntad autónoma y en lucha contra los deseos subjetivos. El capítulo incluye una sección para la teoría de Freud sobre la formación del Super-yo, y otra para la teoría de Kelsen.

Con el segundo capítulo se entra en un interesante análisis sobre diversas formas de utilitarismo y sobre los problemas que los defensores de esta propuesta encontraron a la hora de armonizar los intereses privados y

los comunitarios. El siguiente capítulo presenta la ética de la virtud en su pluralidad de propuestas, caracterizada por dar relieve más al carácter (o modo de ser) que al deber (p. 81). Para ello, al inicio se estudian las propuestas de Aristóteles, Hume y Nietzsche (en sus elementos de continuidad y discontinuidad), y luego algunos filones de la ética de la virtud en nuestros días.

Uno de los modos de conceptualizar la ética consiste en verla como el arte de la vida, y ese es el argumento del capítulo cuarto, que arranca con un cuadro rápido del papel que ha jugado Pierre Hadot en evidenciar esta perspectiva (pp. 104-107). La parte primera se concluye con un capítulo (el quinto) dedicado a las éticas relacionales, en las que el centro de atención no está en normas, ni en lo impersonal, sino en nociones clave como las de cuidado, amor, confianza, solicitud, escucha (p. 135).

La segunda parte (algunos grandes problemas) inicia con dos capítulos (sexto y séptimo) sobre el tema de la autonomía de la ética (en el sentido antes indicado, en cuanto disciplina) en el mundo antiguo (centrado en Aristóteles) y en el mundo moderno (desde autores como Pufendorf, Leibniz, Wolff, Kant, y otros). El capítulo octavo busca esclarecer las relaciones entre teoría ética e historia, con la ayuda de un ejemplo concreto: los cambios de interpretación que se han producido, sobre todo en el siglo XX, en torno a la ética de David Hume.

Con el capítulo noveno se analiza tres autores que presentan una historia y un intento de fundación de la ética, Jodl, Brentano y Husserl, que ayudan a comprender mejor las posibles rela-

ciones que puedan darse en propuestas como las de Kant y Hume. El siguiente capítulo se fija en teorías de la genealogía moral, con una atención especial hacia Nietzsche, Foucault y Williams, cuyas teorías son presentadas con interesantes comentarios críticos (en sus puntos positivos y en sus carencias), que permiten elaborar, hacia el final de ese capítulo, una sección que ofrece lo que serían algunos requisitos para elaborar una adecuada genealogía crítica.

La contraposición entre teoría y antiteoría en el estudio de la ética es el argumento abordado en el capítulo undécimo, y se construye desde el comentario sobre diversos autores, con especial atención hacia las teorías de tipo pragmatista. Por su parte, el último capítulo trata sobre las relaciones entre bioética y ética, y destaca la contribución de Toulmin respecto a esas relaciones, con su famosa idea (que es también el título de un libro) según la cual la medicina habría salvado la vida de la ética. En realidad, habría ocurrido lo opuesto: la ética (y una ética nueva) estaría salvando a la medicina (pp. 288-294). Sorprendentemente, ese capítulo todavía repite la idea, muy difundida en los primeros años de la bioética, de que ese término habría «aparecido» en 1970 con Potter (p. 274), cuando hoy los estudiosos de esa disciplina atribuyen su invención a Fritz Jahr en los años 20 del siglo pasado.

Cada capítulo incluye su propia bibliografía. Al final del volumen se ofrece un índice de nombres, y luego una breve nota sobre los profesores que participaron en esta obra colegial. Se trata, en su conjunto, de un volumen que permite seguir profundizando en la naturaleza de la ética. Algunas ideas

pueden ser discutidas, pero ello estimula a llevar adelante una mayor profundización en tantos temas, no solo de ética, que merecen las aportaciones de la filosofía.

**Fernando Pascual, L.C.**

Enrico Berti, *Saggi di filosofia pratica*, Edizioni Studium, Roma 2023, 274 pp.

En el marco de una serie de publicaciones dedicadas al profesor Enrico Berti (1935-2022), la editorial Studium de Roma ofrece este volumen que recoge diferentes trabajos, algunos con un claro aire de conferencias, si bien no se indica con claridad si y cuándo tales trabajos habrían sido publicados, lo cual hubiera sido una información de interés para los lectores.

El volumen inicia con un sugestivo prefacio de Fabio Minazzi sobre aspectos centrales del pensamiento de Enrico Berti, especialmente sobre su modo de concebir la metafísica, y con diversas citas de textos de Berti (aunque sin indicar claramente las páginas en las que tales citas se encontrarían, muchas de ellas contenidas en el volumen). Siguen luego 14 capítulos con textos de Berti, que en su mayor parte giran en torno a temas éticos, aunque no faltan reflexiones de tipo metafísico, epistemológico, antropológico y político.

En una mirada panorámica, algunos capítulos tocan argumentos de ética general (por ejemplo, los capítulos I-II, IV, VIII); otros ofrecen acercamientos a ideas de importantes autores, como Kant (capítulo VI) y Maritain (capítulo X). Otros se refieren a temas