

Recensiones – Reseñas

VERNON BOURKE, *Storia dell'etica. Dai primi pensatori greci a oggi* (nuova edizione), Armando Editore, Roma 2023, 536 pp.

Esta obra fue publicada por primera vez en 1968 en varios volúmenes, con el título *History of Ethics. A comprehensive survey of the history of ethics from the early Greeks to the present time*. Poco tiempo después fue traducida al italiano (en 1972). Su Autor, Vernon Bourke (1907-1998), fue un filósofo canadiense que enseñó por casi 50 años (entre 1928 y 1975) y gozó de amplio prestigio.

Alberto Lo Presti introduce esta nueva edición en italiano y la justifica por un elemento que la hace provechosa para nuestro tiempo: el modo de organizar los temas, que facilita una lectura contentuística del sucederse de las teorías (p. I). Ello permite ver la ética en sus fundamentos, lo cual permite alcanzar un análisis sistemático. Además, añade Lo Presti, la obra de Bourke ayuda a evitar la dispersión que puede surgir con un exceso de estudios especializados, cuando se siente la necesidad de buenos libros (de «manualística», en un sentido positivo del término) que sirvan como introducción también para los no especialistas (p. III).

Vernon Bourke subraya, en la introducción, que su obra no tiene un talante crítico (no evalúa las diferentes teorías presentadas), sino que simple-

mente desea exponer cada una de ellas como son, y según lo que aportaron a la ética (pp. 7-8).

La historia de la ética está dividida en cinco partes. La primera presenta las teorías elaboradas en el mundo greco-romano. Inicia con un capítulo sobre el eudemonismo que caracteriza a los presocráticos y a otros autores del mundo griego, incluyendo a Sócrates y a Platón. En el segundo capítulo se fija en el eudemonismo de Aristóteles y otros aspectos de su ética; en ese capítulo se dice, contrariamente a lo que se puede leer en el libro V de la *Ética nicomáquea*, que Aristóteles no tendría nada que decir sobre la ley natural (p. 45), lo cual resulta bastante discutible. Por su parte, el tercer capítulo se dedica a las éticas del mundo helenístico: estoicismo, epicureísmo y neoplatonismo.

En la segunda parte se presentan las éticas elaboradas en el periodo patristico y medieval, y se divide en tres capítulos, uno de ellos (capítulo quinto) dedicado por entero a las propuestas morales en el mundo hebreo y en el mundo islámico. La exposición de las éticas de la gran Escolástica (capítulo sexto) es ágil y con elementos sugestivos, por ejemplo cuando se señala que la propuesta de santo Tomás de Aquino da una gran importancia a la buena voluntad (p. 166).

Las partes tercera y cuarta dirigen su mirada hacia las teorías éticas del mun-

do moderno, empezando por las del Renacimiento. Son muchos los autores expuestos, normalmente agrupados en las principales tendencias y propuestas que se elaboraron desde el siglo XV hasta el siglo XVIII, consideradas en sus grandes líneas (por ejemplo, la ética racionalista o la ética utilitarista).

La última parte (quinta) estudia la ética contemporánea (siglos XIX y XX), también según algunas grandes tendencias. En concreto, se presentan las siguientes éticas: axiológica, naturalista, analítica, existencialista, fenomenológica, y las éticas de la utilidad y de la autorrealización.

Cada capítulo incluye sus notas (tras el texto). Al final se ofrecen un índice analítico y un índice de nombres. Quizá un aspecto a destacar en esta obra, publicada ya hace décadas, es su conclusión, que permanece un poco «escondida» en el último capítulo: la esperanza de que, entre las diferentes propuestas analizadas, la ética que se reconoce en el naturalismo se convierta en «una posible base para la ética del futuro», aclarando que no se trata de ese tipo de naturalismo «que rechaza lo sobrenatural y se apoya solo en la ciencia» (p. 517). Quizá por ello vale la pena releer estas páginas, de forma que la historia de la ética se convierta en un estímulo vivo para ayudar a las personas a orientar, hacia el bien verdadero, sus propias vidas (cf. p. 518).

Fernando Pascual, L.C.

MASSIMILIANO MARIANELLI – LETTERIO MAURO – MARCO MOSCHINI – GIUSEPPE D’ANNA (a cura di), *Anima, corpo, relazioni. Storia della filosofia da una prospettiva antropologica*, volume 1: *Periodo antico e medievale*, Città nuova, Roma 2022, 686 pp.

Cuatro profesores de diversas universidades italianas han coordinado la publicación de tres volúmenes (dos vieron la luz en 2022, y el tercero en 2023) con las contribuciones de un amplio número de autores que buscan, en un esfuerzo común, recorrer la historia de la filosofía desde una perspectiva antropológica. Aquí nos fijamos en el primer volumen, que analiza los periodos antiguo y medieval.

Los coordinadores ofrecen al inicio una introducción general sobre la filosofía y sus orígenes históricos, con la mirada puesta en el mundo griego y en su concepto de *métaxy* (puente o mediación), dando un relieve especial a diversas reflexiones de Simone Weil que ayudan a comprender el tránsito desde el mito hacia el *lógos*.

La primera parte de este volumen está dedicada al mundo antiguo y consta de nueve capítulos precedidos de una interesante introducción de M. Mauro que ilustra las principales fases del periodo, con especial atención al orfismo, a Platón y a Aristóteles. Sigue luego un capítulo sobre el tema central (alma y cuerpo) en los escritos sobre los orígenes, y otro dedicado a los presocráticos, que incluye una sección sobre el *Corpus Hippocraticum* y su atención sobre el ser humano desde el punto de vista médico. En el capítulo tercero se exponen las ideas de los sofistas y de Sócrates, mientras que los capítulos cuarto y quinto