

en varias escuelas católicas y así puede dar ejemplos de lo que expone. Esto no significa que sea un libro meramente práctico, sino que propone una teoría que ha vivido. Pero sí se nota que es una reelaboración de, entre otras cosas, pláticas del autor y artículos ya previamente publicados. Por eso, aunque el texto esté lleno de ideas valiosas, no hay una línea de argumentación unificada. De esta manera, el título desafortunadamente promete más de lo que el libro ofrece.

A pesar de reconocer la importancia de tener una visión sacramental del mundo, Staudt nunca ofrece una definición más detallada de este principio católico, del cual todo lo demás debería fluir. Tampoco hace referencias a estudios sobre el tema. Más bien explica el principio sacramental a través de sus efectos primarios: un pensar que se expresa en la vida, una relación entre mente y cuerpo, una integración de individuo y comunidad. Son aplicaciones importantes con las que el Autor invita a las escuelas católicas a reenfocarse en lo esencial de la educación católica: más que simplemente dar contenidos, debe fomentar maneras de pensar y de vivir en la verdad. Con el Autor podemos esperar que la visión sacramental sea cada vez más parte de la educación católica.

László Erffa, L.C.

RYAN N.S. TOPPING, *Thinking as though God exists. Newman on Evangelizing the 'Nones'*, Angelico Press, Brooklyn, NY 2023, 152 pp. + 21 pp. (apéndice).

Poco antes de ser elegido Papa, Joseph Ratzinger dio un discurso invitando a agnósticos a vivir «como si Dios existiera» explicando que esto les permitiría entender la fe desde dentro. Proponía así un método de nueva evangelización que implica una dinámica entre razón y encuentro personal. En el libro presente, Ryan N.S. Topping busca un camino similar y lo fundamenta en los escritos de John Henry Newman, el gran converso inglés que con su pensamiento tuvo una marcada influencia sobre el Papa que llevó a cabo su beatificación.

En diez capítulos, Topping se propone analizar diversos retos de la cultura contemporánea y buscar respuestas en el pensamiento de Newman. El primer capítulo aborda el reto de la secularización, que crea «una sociedad organizada como si Dios no existiera» (p. 8). Newman, en cambio, hablando de razón y fe, tiene «una manera de pensar integrada» (p. 13) que le permite una visión más amplia de la realidad. Sigue un capítulo que compara el sufrimiento de la Iglesia en nuestros días con sus dificultades en tiempos de Newman, y otro dedicado a la evangelización de los así llamados “nones”, es decir, personas que indican “ninguna afiliación” en un censo sobre su religión. En este contexto, Topping ofrece una apología por la apologética, presentándola como uno de muchos aspectos que pueden acercar a una persona a la fe. Explica brevemente la psicología de la creencia como la desarrolla Newman,

que ubica el asentimiento a la fe en la convergencia de muchos pequeños juicios y no en grandes argumentos.

En el cuarto capítulo sigue en esta línea para hacer una reflexión sobre el papel del afecto en el proceso de aceptar la fe. Topping lo distingue justamente de un mero sentimentalismo, y así logra integrarlo en una visión completa del hombre. En este contexto, presenta una interpretación del lema de Newman (*cor ad cor loquitor*) a la luz del pensamiento de santo Tomás de Aquino y Ratzinger. Para Newman, el afecto es movido por la belleza, como se encuentra en la arquitectura y la poesía. Si estas artes están ordenadas hacia Dios, pueden ofrecer una notable contribución a la evangelización, especialmente en un ámbito litúrgico. Finalmente, Topping menciona la predicación (con sus elementos de *ethos*, *logos*, y *pathos*) como un ámbito donde las sugerencias de Newman son de gran valor para hoy. La predicación es evangelización porque puede «llevar las personas a experimentar siempre de nuevo el deseo central de sus almas» (p. 58).

El quinto capítulo tiene un nombre programático: ‘desnormalizar el ateísmo’. Topping muestra como Newman reconoce el ateísmo como un peligro que ya estaba muy presente en sus tiempos y no dejaba de influenciar el pensar de los cristianos. Siguiendo esta intuición, Topping ofrece una breve historia del pensamiento secular y marxista, explicando el rechazo por parte de Newman de un secularismo sin espacio para Dios. Así, los siguientes dos capítulos buscan presentar los mitos originarios del secularismo y su incompatibilidad con la fe. Se trata de

los mitos de que la religión lleva a la violencia, la religión está en conflicto con la ciencia, y la dignidad humana se puede dar solamente con autonomía absoluta. Acerca del primer mito, Topping hace una apologética basada en la historia y luego presenta el pensamiento de Newman, que le da la vuelta a la pregunta: «Un Estado sin Dios, ¿puede mantenerse en paz?» (p. 92). Acerca de la relación entre fe y razón, Newman defiende una visión más integral de una razón expandida que incluye no solo realidades materiales y que al mismo tiempo reconoce sus límites. Así, Newman es capaz de incluir partes del pensamiento de Darwin en su comprensión de la creación, abriendo la posibilidad de entender la teoría de evolución como un mecanismo instituido por el mismo Creador. El séptimo capítulo está dedicado al pensamiento de Newman acerca de la conciencia, como contraste con el mito secular de la autonomía absoluta del hombre.

El octavo capítulo recalca la importancia no solo de los argumentos de la razón, sino también del corazón, como el asombro, el temor, la angustia y la esperanza. Newman describe esta dinámica en sus novelas como un deseo del corazón por la belleza y la verdad. En el penúltimo capítulo, Topping explica cómo Newman puso en práctica sus ideas al fundar una universidad católica en Dublín. Para responder a las preguntas de los jóvenes, quería que la metafísica y la teología fueran parte del currículo. Esta visión integral e integradora es subrayada por Topping: «El proyecto de la nueva evangelización no podrá tomar vuelo sin que aprendamos de nuevo lo que es aprovechar de lleno las artes liberales» (p. 134). El dé-

cimo capítulo sirve como conclusión. Ante las soluciones falaces ofrecidas por la cultura contemporánea, Topping propone algunas líneas de acción: la renovación de la catequesis ad intra y luego la evangelización ad extra, ante todo con el testimonio de una vida cristiana. Todo esto se logra, siguiendo a Newman, con un pensamiento integrado, que abarca fe y razón al no reducir la fe a algo privado, sino vivir toda la vida con la convicción de que Dios existe.

El libro es bastante breve y así no puede ser más que una introducción al tema. Por la misma razón, la argumentación a veces se reduce a alusiones generales. El análisis cultural de Topping no siempre tiene mucha profundidad y más bien describe síntomas que causas, además de tener un enfoque casi exclusivamente negativo. Pero eso no cancela los méritos del libro, el primero de los cuales es ser una clave de lectura y una motivación para leer y estudiar los escritos de Newman. Más allá de admirar la agudez del análisis cultural del cardenal, esto nos permite entender que los problemas que encontramos en nuestra sociedad hoy en día ya estaban fundamentalmente presentes en el pensamiento de hace dos siglos (cf. p. 10). Lo que es más, vemos que el mismo Newman con frecuencia usa ejemplos de tiempos patrísticos para explicar lo que estaba pasando en su tiempo. Así nos damos cuenta de que no hay nada nuevo bajo el sol, y que los retos a los que se enfrenta el cristianismo en nuestro tiempo son los mismos que siempre, pero en nuevos disfraces. Es de esperar que el libro de Topping permita a sus lectores aprender de uno de los

grandes maestros cristianos a enfrentar los retos actuales.

László Erffa, L.C.

MICHAEL O'BRIEN, *L'anno sabbatico*, traduzione di Annalisa Teggi dall'inglese *The Sabbatical: A novel*, Il Timone, Milano 2023, 345 pp.

En línea con diversas novelas publicadas anteriormente, Michael O'Brien vuelve a explorar la terrible y continua lucha entre el bien y el mal, a través de la sorprendente aventura de una pareja de profesores ingleses, Owen y Monica Whitfield, que se ven envueltos en el drama de una familia noble (la esposa y los hijos del conde Clement von Forschtenberg) a la que un grupo desconocido de personas quiere asesinar por completo, o al menos a uno de sus hijos. La novela se desarrolla en 23 capítulos o secciones (no hay título para ninguna de ellas), y termina con una nota del Autor y dos apéndices.

La narración presenta inicialmente la vida sencilla de la pareja formada por Owen Whitfield y su esposa Monica, cuando el primero se encuentra en un año sabático que, según su deseo, le permitiría terminar un libro sobre las huellas del Sacro Romano Imperio en el siglo XXI, tema que le serviría para iluminar el debate entre providencialismo y determinismo en la historia (I, pp. 7-8). Recibe la visita de un desconocido, el conde Alexandru Eszterházy, profesor en Bucarest (Rumania) y consultor en el Parlamento Europeo. El conde invita a Owen a participar en un congreso de historia que tendría lugar en un lugar misterioso de Rumania,