

Ecclesia. Revista de cultura católica
Indicaciones para los Autores

1. Los trabajos han de ser originales. Se enviarán a la redacción de la revista para su aprobación, al menos dos meses antes de la fecha en la que se espera sean publicados.
2. El texto ha de ser enviado en Word. Al inicio debe constar el título del artículo y el nombre y apellido completos del autor.
3. Los **artículos** tienen una extensión equivalente a 10-15 páginas (A4, usando una fuente tamaño 12). No debe haber un número excesivo de notas a pie de página.
4. Las **notas** pueden tener una extensión equivalente a 6-10 páginas.
5. En la sección de bibliografía, las reseñas serán de 1-2 páginas, mientras que las señalizaciones no deben ser normalmente de más de media página.
6. Por lo que se refiere a los textos citados y a las notas a pie de página, se seguirán las siguientes indicaciones:
 - a. Los textos copiados irán entre comillas francesas (bajas, «»). Si es un texto de más de tres líneas, irá sin comillas y con sangría a la izquierda.
 - b. Todo texto copiado o resumido debe estar acompañado de la respectiva nota a pie de página. Si se trata de un resumen o glosa de un texto usado, al inicio de la nota se escribe Cf.
 - c. Cuando se omiten algunas palabras dentro de un texto citado, se incluye en ese mismo texto tres puntos suspensivos entre paréntesis cuadrados.

Ejemplo: Platón afirma, en la *República* (603e) que «un hombre razonable que sufra una desgracia [...] la sobrellevará con mayor facilidad que los demás».
7. Las fuentes recogidas a pie de página tendrán las siguientes indicaciones:
 - a. Para libros: inicial del nombre y el apellido del autor (en versalita), título (en cursiva) editorial, ciudad, año de edición y número de página, sin anteponer “pág.” ni “p.”.

Ej. P. PRINI, *Il corpo che siamo*, Società Editrice Internazionale, Torino 1991, 71.
 - b. Para un artículo de un libro con diversas contribuciones: inicial del nombre y el apellido del autor del artículo (en versalita), título (entre comillas francesas), a continuación, introducido por la preposición “en” los datos del libro como indicado en el punto precedente.

Ej. E.D. PELLEGRINO, «The recovery of Virtue in the Ethics of Medicine», en E. SGRECCIA – V. MELE – G. MIRANDA, *Le radici della Bioetica*, vol. I, Vita e Pensiero, Milano 1998, 62-70. [Las iniciales de dos nombres van sin espacio separador, E.D.]
 - c. Para revistas: inicial del nombre y el apellido del autor del artículo (en versalita), título (en tondo y entre comillas francesas), nombre de la revista (en cursiva), el volumen, el año (entre paréntesis), y el número de página.

Ej. J. BOPP, «Choosing Death for Nancy Cruzan», *Hastings Center Report* 20/5 (1990), 42-44.
 - d. Para textos tomados de internet: inicial del nombre y el apellido del autor (en versalita), el título (en cursiva), datos de la página de internet, fecha en la que se accedió al texto (entre paréntesis cuadrados).

Ej. BENEDICTO XVI, *Audiencia general*, miércoles 26 de mayo de 2010, en http://w2.vatican.va/content/benedict-xvi/es/audiences/2010/documents/hf_ben-xvi_aud_20100526.html [consultado el 25-11-2015].

8. Para citar una fuente precedentemente usada: inicial del nombre y el apellido del autor (en versalita), el título (en cursiva si es un libro; entre comillas francesas si es un artículo) y número de página, omitiendo las otras indicaciones (editorial, ciudad, año, etc.)

Ej. E.D. PELLEGRINO, «*The recovery of Virtue in the Ethics of Medicine*», 65.

9. Uso de los guiones: para separar números de páginas, versículos de la Biblia, palabras compuestas, etc., se usa el guion simple. Para separar los nombres de diversos autores de un libro o artículo, a pie de página se usa el guion medio. Un ejemplo se ofrece aquí mismo, en el punto 7, párrafo b.